כדור שלנ - שמעון שיפר

# לחג ובכל עת לך, לבני ביתך ולידידיך

1-1-A4945.	תמחיר		חבוחיר	
טפרי ילדים ונוער	28.00	כן אדוני ראש הממשלה – ג'ונתן לין		ספרי רת
	18.00	כניסה אחורית – עדית נאמן	20.00	במעגלי החיים – 2 כרכים – הרב י. מצגר/ג לנעטל
גם גדולים היו קטנים – שלמה טנאי	24.00	כתובת על חקיר – אריה נאור	59.00	מפר זוהר תורה – 3 כוכים – הוביי. כוצט לו לנעסל ספר זוהר תורה – 3 כרכים
כיצד תחלו דברים, בעלי חיים – כל ספר	20.00	להבין את בן גוריון – מאיר בראלי	70.00 18.00	טם הוון זמון – כם כים הגדת של פסח – א.כו. ליליאן, אורי סלע
האדם הקדמון, פירמידות ופרעונים,	20.00	לתיות עם התג"ך – משה דיין	60.00	הגרת בורדו
חרבויות קדומות – כל ספר	22.00	ללכת שבי – אהרון ועמליה ברוע	90,00	1) ta mui
האנצ' של גוף האדם –	16.00	לך עם האנשים – שמעון פרס		
עריכת רפואית פרום' י. שינפלד – (10 כרכים)	16.00	מבצע יוסלית – איסר הראל	1 0	<u>ערכי יהרות והיטמוריה</u>
המהפכה האלקטרונית	14.00	מי נתן את ההוראה – חגי אשד	276.00	היסטוריה של א"י 10 כרכים
כיצד פועל המחשב רדיו ומכ"ם	16.00	מלחמת יום הדין – חיים הרצוג	14.00	התלמוד לכל – הרב עדין שטיינולץ
לייזרים מחשבים ביתיים	20.00	מלחמות התנ"ך – ת. הרצוג/כו. נימון	14.00	שלום לבוא שבת – הרב מנחם הכהן/דון יהיא
מחשבים בפעולה לווינים ומחשבים כל ספר	20.00	מבשלה במלחמה – אריח נאור	12,00	שערי תפילה – שמתה רו
טלוויזיה ווידיו רובוטים ומחשבים <sup>כי טום</sup>	20.00	משפחת הפלמ"ח – ת. גורי/ת. חפר	12,000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
המחשב האישי (תלת מימרי)	49.00	עד לתקופה – דוד רובינגר		711 1700
קרן דא"ש	14,00	על שתי גדות הסואץ – א. אדן	ŀ	ספרי עזר
	24.00	עם כלביא יקום – חיים הרצוג	184.00	האנציקלופדיה של התנ"ך 4 כרכים – חרב ר' פוזנר
ירמי	18.00	קשר הזהב – מיכאל בר זוחר רות קדים – שלמת הלל	82,00	אטלס המאה העשרים – ידיעות אחרונות
בקרקס, ביקור בעיר, יום הולדת	30.00	וחו קדים – שלבות הלל ריגול סובייטי – איסר הראל	34.00	מילון תלמודי – 2 כרכים – ב. קרוא
המטריה שלי, הסוכה שלי, ריצה בגן כל שצר 5.00	28.00			
בארץ אי שם	22.00	שותמות עוינת – יוסי מלמן		אדץ ישראל ועם ישראל
החפצים של מר חרקש, עושה הימים,	14.00	שיחות – ישעיהו בן מרת שצ'רנסקי – מרטין גילברט		
מקטרון השמים, קוסם החלומות כל ספר	21.00	שצו ונסקי – בו סין ניכבו ס תומורת על תנאי – פאניה פנלון		ביאוגרפיות, אקטואליה
אגדות מרחבי תבל	12.00	תיבת מדורת – מיכאל בר וותר	1	ALLE LAIR AND AND
בובת הקסם, חמפלצת מלוך לס, הנסיך תואב,	12.00	תמוז בלחבות – שלמח וקדימון	21.00	אבי, בתו – יעל דיין
הקרקט – כל ספר	10.00	The state of the s	28.00	אויב בארץ מובטוחת – סאנה האסן בנים בצל אבותם – יוטי ביולין
אומנות לנוער (10 כרכים)			13,00	בקרקעית – רחל בת צבי בקרקעית – רחל בת צבי
ליאונרדו מירו רמאל		לבית ולמשפחה	28,00	בשם כל בני ביתו – מרטיו וריו
מית קודינסקי וון־גוך דופי ברוינל קלוי			14.00	וזאמת על רצה קסטור – איסר הראל
פיקאטו	14.00	איך לנקות חכל – עלמה מור	24.00	הדימלוטטית החדשה – אבא אבן
ספרי פזמונים	20.00	במידות נדולות – אן הארפר	25.00	הוא והיא והמשטר הסובייטי – מארק מומובסקי
	18,00	בעיות השינה של התינוק – ד"ר דני וולף	24.00	הוואלס האחרון בוינה – ג. קלייר
כל השירים – נעמי שמר	10.00	בריאות האשה – ד"ר ס. ויידל	30.00	היום תפרוץ מלחמה – איתן הבר
נעמי שמר – הספר השני	20.00	דיאטת האורז – ג'ודי מוסקוביץ'	20.00	הלנצח תאכל חרב – משה דיין
נעמי שמר – ספר גימל	10,00	הלידה – פרופ' לוצט	34.00	המעמד – איתון לבני
ספר הפומונים של קיים הפר	26,00	הרפואת הטבעית שלי – רוקה זראי	20.00	הקרב על השלום – עזר וייצמן
שירי סשה ארגוב – השירים עם התווים	14.00	תתרופות ואתת – פרופ' יוצודה שינפלד	98,00	הרובע היוחדי בעיר העודיקה ירושלים – מ. נאנר
שירי סשה ארגוב – הרעוים לפסנתר	10.00	מדריך לאשח בחריון – ק. ראינר	24.00	הרצון לחיים – ג. פיליפט
את מה שדציתי – סשה ארניב	12.00	מתלה הסרטן – פרום' י. שיומלד	18.00	חסד השטן – א. בנשקוביץ
ללכת שבי אחריך – משירי נורית הידש	12.00	מחלות מצרקים – פרופ' י. שינמלד	18.00	טופול – חיים טופול
בקצב חסידי – בעריכת משח לב־רן האגלה של שירים – בעריכת ינאל חרד	10.00	מיחושי כיב – ד"ר מ. אייונברג	28.00	טופות מן הים – ד"ר תרצל רווובלום
וואניהו של שיוים בעריכת ינאל חדר מיטב מצעד המרגנית בעריכת עמליה רוזן	125.00	מלאכת יד – 12 כרכים – בתיה עוויאל	18.00	יצאנו נודעונו וויכן נשוב – יוום קסטיאל
טיטב מצעד המוגנית – בעריכת עמליה רוזן דבר אלי בשירים – תווים, מילים ותמונות	20.00	משפחה במשפט – עו"ד ב. דון־יחיא	24,00	ירושלים דיוקנה של עיר בתמורה – א. און/ד. וומן
ו בו אלי בשיוים – נעוים, פילים וובנונות				PLANT PERSONAL SERVICE OF SERVICE STATES AND

הבה נשירה – תווים, מילים ותמונות

טימן שאתה צעיר – תווים, מילים ותמונות

להשיג בתנויות הספרים ובעזרת הספח:

כאש בעצבורויו – אריה בן אליעזר היין – א' שרמן

	לנבי ידיעות ארורונות ת"ד 14714 חלאביב 1376
	בא לשלוח אלי את הטפרים דלהלן :
חבותור שב תלוסר	שום הספר וומחיר שום הספר
	and the state of t
Annengeleige bei bei bei bei bei bei bei bei bei be	der ter ter ter ter ter ter ter ter ter t
anosponogenistania (managamanananananananananananananananana	The same of the sa
Madefiliantengeberringerpreientengen . Migerpleintelgeneberreigenebeliefenebelingeneprorderen unterfetentengtengten gewortengtengten	ליטת בות המתאת/המתאות דואר בסך
The production of the second s	
	שם פרכורי יוואותי היוויייייייייייייייייייייייייייייייי
mit bereicht	
מיתונות מיקוד מווות וווות ווווות וווות ווות וותות וותת וותת וותות וותות וותות וותות וותות וותות וותת וות	der ber ber ber ber ber ber ber ber ber b
Total Control of the	

ספר הפאסטה – בת אילון

14.00



# ロブロラコ出コーコス

מוס אורן עם קיקי רוטשטיין, הלב של "הכל עובר חביבי", המגלה טפח מאחורי הקלעים של ההרכב • על התלחה, המשכרים, התקליט הגנוז, הפיספוס הגדול של "הללויה": "היו מחשבות ראשונות על פירוק. היינו משבר עמוק מאוד. אני זוכר, הייתי סוגר את הרדיו כשהשמיעו את השיר. הוא היה לי טראומה" בי עמ' 12

שפסה בחולה: דיוקנו של הצייר הופשטטרו העורקים אל הפערב" – תעודה: השיבה מיחה", "פעם אחרת, מקום אחר", הגער מברופליור (רגי קיי) – סרטי השבוע בז עמי ז

# ידיעות אחרונות The day of the bright was determined

מדריך לכל העובוע paragramment of order

# סרטים חדשים

מגלה את אמריקה".

אגרה רומאנטית. הקומרית החדשה של ארי מרסי, 37, הליצן האמריקני השחור, שסרטיו הכניסו ככר למעלה ממיליארד רולאר. נסיך, כן מלך כממלכה אפריקנית גאה וכעלת גינונים אירוסיים, כוחל כחיי השפע יהכטלה וכייתוד ככת־הווג המיוערת לו, ויוצא עם כן־לווייה לקווינס, ניו־יורק, לחפש שם את טעם החיים ואת האהכה. הוא מוצא אותה בכתו הנאווה של בעל מרכו למכירת המבורגרים, אכל בעיני פאפא ומאמא המלכותיים זה לא כל כך מוצאיהן.



ארי מרשי, שונר קונ

פוד נמשכת השושלתו אכיה, כתו, לא אחותו (6 209)

המשתה בפניבה נונוציקה פורדאו, קולנוע מכסיקני שלישיית המיתרים של ביריורים, סינה בארש (16 'by)

JULIII WII JULIJI JULIJU

4.9.88

ברשתית. 11.15

13.00 אבגלית פוי.

- גיאויגרשיה (היירי): ישן

12.25 ַ ספרות (דישין: אגדות דל

13.30 חיסמוריה כללית: יוון

## 2.9.88

- .08.00 רצף דםי הטלטקסמ: ער כאן. 20.80 שעת כושר. 08.15 קשת רענן: גלגל חומן 09.00 מוסיקה (די-רי): קונצורטו גרוסו מודו. 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת
- ודים טעמה של שבת. -09.45 כיה פתאום. משירי ע. הלל. 10.40 פרעי מטבע: יסורי - תאם אני נדוביר?
- 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים - פגישה עם אליהי אנסי. 11.30 אזרחות: עלייסורי - גם אנר שופטים – השתון (כליווי כיתוכיות).
- 12.00 חברה ותרבות (על־יפודי): על הברזלים – תקנון עלינו. 12.30 בוסיקה (עליימורי): קונצירטו גרום: 13.30 ראף דשי השלמקסט:. עד כאן.
- 18.35 הי בינבה: ריח הסרת. בינבה מצליחה להציל תינוק, שמער ונפל אל ביוי הצוקים, כעזרת ריח הפרח וכליווי כיתוביות).
- 13.45 חליזה (ש.ח. בליווי כיתוכיות). 14.40 ווידולום שבבתר: מבדון האש (מרק 16. 15.30 מפגשי בראשית: מרשת כי תבוא. שיחתו של הרכ יואל כךנון. 10.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: רן
- 16.30 קיצור החרשות וערכית). 16.32 סטינת האחבות הפעם ספינת האחבה שטה ליפן וערבית).

# 

17.20 לקם שירים (ערבית).

שלוש הפראיות. שלוש נערות מצריות מחליטות לנטוש את החממה האוניברסיטאית לטובת חצעת עבודה מפתח

בחרפתקאות מסוכנות לילה עלוי, הילאם שאחין, ע'אדרו חסאן אדין מוסטאפה.

19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית). 19.30 דורשות. (ערכית).

20.00 שבת שלום. הערכו פרשת יכי תכואי. . 20.16 השיבה חביתה. סרט

קולנת. קפטן בוב חייד (ברוס דרן) נלחם בווייטנאם. אשתו, סאלי וגיין פתדה) מתאחבת בחייל נכח (בון וייט), שנפצע במלחמה. זכה באוסקר (תטריט מישחק) ב־1978. בימאי: האל אשבי. אנגלית. 125 ד'.

בשרלי. הקריירה 23.35 בשרלי. הקריירה של עיתונאית טלוויויה מפורסמת נתונה בסכנה, לאתר שננגסטר בורה בכיחה ג'יים עובר לעור בניתה כדי להגן עליה מתוך דנחה שהרצח קשור

18.30 פוד נשור הערב.

18.35 אימפרית בעיים. מרדה דרמטית הסדרה מאוצרות הסינטסקים.

אילתורים. גאו עם שרח ווהן ותרבי מאן. 28 די.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

21.05 כחו נשרר מדר. מו.10 ננרו ומרק פן.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

### 3.9.88

-08.00 רצף דפי דעולפוקסנו: עד כאן. 18.00 הרסתקני העולת החדש: אפריקה -08.05 שעת בושר 08.15 תלכור: שניים ארחזין ה־18 ומברסטת על עוכדות היסטוריות. זו התקופה שבת לואי תומישה־עשר שולט בצרפת ואנגליה. 08.40 ספרות (יסודי): יש לי וולום תחת שלטונו של ג'ורג' השני. שני מפ.20 אנגלית רי. השליטים רבים על הכתר האוסטרי, 09.20 השעה שלנו: כוכע הקפנום אותזים כהוריו המורתית, וחושקים כארמוחיה של צמון אמריקה (ערכיח). 11.00 חשבון חי מבוא לשכרים

16-55 קיצור החדשורה, (ערכית). 17-00 עסק דתקווה: יכוי שיגרון בלורן 186 (פרק ג', ערכית).

20.00 לחץ דמ: אכורי שאין זה כך. דיך

בונשרורי שורות. 21.40

21.45 כסורכו. משחק השבת.

שיינפלר חווה בפעם השנייה אבהות

וגירושיון ד"ר שרידן מסתירה אח

האמת, ולחדר המיון מגיע לעכורה

רוסא שפרש ככר לפני 10 שנים...

חיים שכאלה. עם יוחאי

בן־נון. שידור רוואר לרגל יום רויל־חים. טיפורים מימי ראשית

והחיל לפני חקמת חמדינה, חקמת

הדגל המצרית .פארוקי ועוד. משתתפים: להקת המילואים של

רויל־הים ואתרים. מפיק ועורך:

28.55 פליחות. מכית הכנסת ע"ש שמש בחליאביב, שבו מתחללים יוצאי בכל,

18.36 מפגש במרבר: דכופת אורחים (פרק

19.30 עליות בשרין תמלאות: החזיר והמלמל

ב.54 רגע לסני... הפעם על סוגים שונים

וכיסיבת התח. (פרק ג').

של ויאנטון ומורן.

. 20.30 מרו נשרר מדר.

20.00 דיווק באמטת - דייור שמית.

20.55. הדיומור המשורה של האנגלים.

כתוכנית על סרטו הוגרש של רומו

- בוה נשדר הערב.

ירעכרו חשנה הסליחות הנאמרות

בחרש אלול, והמעם כנושא ספודי.

רוקומנדו הימו, פיצוץ אוניית־

- .14.00 רצף רפי הטלטקטטוו ער כאן 18.00 הרפתקשת מעולם הצטחים: גשימו 18.30 שבועון המלוויזיה. תכנית העוסקה במנוווז אירועים מן העולם (ערכית).
- 15.00 הי בינבת: בינבה רועם. 15.10 רחוב פומפום: רחוב פלא מים. 15.40 שעות בושר. מאראבוואיום, להקת פסגות, להקת פיליפינית והומרים עליוה אכיב, מגי
- 15.50 רַסי מידע מלמקס: מאתיים שניות למשרור הבריאות – כנמת. ומטרי בלוס, עם הדקרנית כוכב שרי, 16.00 הקיסם מארץ עוץ: אמא ממבי ונע הגיטרה אכנר שטראוס (ערבית). מתחסשת (מרק 29). 16.25 כך דלי חיינו: זכות בחירה לאכו
- 17.00 ערב חדש. מנחה: רן מרגלית. 17.30 מתגלגלים: סיברו למריבה. 18.00 כות המחץ. נקמת קוברה - היום רודוכנישוי.

(28 PTD)

18.20 מדש הנקשה. 18.80 קטור הודשות. (ערבית). 18.32 עם הבוכבים. הפעם עם הומר סטינג הסולן של להקת פולים לשעבר.

אנוש – מבט על הנעה – מושיכציהא

אוסינוגרסית – לידתו של אי.

- 18.45 הירושים והמצאות. מנוע הפכוני
- 20.25 צירופים היים זימוכיץ מארה אישים 19.00 יוכן השבוע (ערבית). ואומנים כנושאים הקשורים במורשת 20.00 ביתרות מבט. 20.02 אלף: רבבת חלילה. אלף שוחר 21.00 רואים עולם. יומן האץ של הטלויויה חדדשון שוח עולוו עם וילה על רכבת
  - .20.30 לודש בראש. מבמ לחרשות. בו.30 תשרירי שירות. 21.85 לקראנת שירור. 21.30 שושלת (מרק 201).
- 23.10 י חוששר של הבריו ידידיום, רוכוים, רואי
- 28.85 ממוקר של יות. י וורשות וקילת.
- 18.30 מה נשרר הערב: 18,85 ודיפתקאות תרבורה מאיה (פרק 20). 19.00 החיבה מפלינה: גן העדן בשבנה (פרכ
- 19.27 "רגע לטני..." הפעם על רופא , המתנרב לטמל בחסרי אמצעים 19.30 השימה: למשן תרויון. סדרת דראמה 19.55, מינת המתבונים השבועית של עדוק 2, מתכונים לתג לקראת ראש השנוג
- 20.09 נקודות זיכוק. לקראת אולימפיאדה 21.05 שירום חדשים - פפי סמית' ולהיטה -לאגשים יש כוח", ג'ורג' חאריפון בלהיסו בוחי אהכה" ורובי רוסה מתוך
- 18.50 אלוף האלופים ברודיאר. 19.5 מדעתיד. נהשתתפות י. אסימוב. - 20.00 דרופאים משתוללים. ציפור ביד. קלוז־אם. קטעים מסרטו ... 20.22 רבע לפני... על ארם שהתעורו החדש של גיון לאגדים (בחותים החדש של גיון לאגדים (בחותים בכלוז, בשנה מזלי).
  בכוז, במנלה את אמריקה", בכיכובו של אדי מרמי 10 די 20.80 כהו נשוד כחר. 20.30 . קונצרטיילת. מכוור קסעים מתוך
  - . 21.40 פלים כד יודעד הידון המום השכועי.
  - מסטי ושירלי מל זורלוק, מסטי ושירלי 1.45 ו-לבל 42.
- 21.30 המותחן הקלאטי מפחרי הפחדי
- - 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

# ושיוול

-08.05 שעת כושר -08.05 שעת כדשר מו.80 בלי פורוות. שי. - 08.15 תולרות הישוב: ארץ מולרת – בפתח 08.40 פרפר נועדה וגי תשרי. 88.40 בלי סורות - ש. 09.10 השברן פשום די: כפולות והתחלמה. 10.30 אנגלית ח. 09.00 אנגלית די. 11.00 אנגלית (ייאריב): דגלו ישראל. .מגלית ד. 09.20

5.9.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: ער כאן.

הים התיבון.

.(3 מרק 2 (פרק 3).

ושעת כושר. 15.40

לגחלת.

14.00 רצף דמי הטלטקסטו עד כאן.

.14.30 בארץ הקנוקטים: הסנאי דמצוע.

16.00 קשר משפחתי. דפנה פורמבה וכנה

. 15.50 דמי פירע המלמקסט: מאתיים שניות

השמיים האפורים. עפיי

סיפור קצר של ארנסט נאיינס.

אך נאח בארח"ב. אנגלית. 42 די.

16.40 שביל כאמצע שביל בצד. מיזל

השבוע: כורוים ובית ציידא.

18.08 אימה בשכונה. (פרק 5) פולה

18.53 ספוקי של מקום. מכט אל עמינדב.

20.00 האיש החבלב. סרט משעשע, בלא

מילים, על אודות אישה וכלב.

20.3 משת מחמרשים. מגישת שירה גרא,

21.35 בשירור חוקר. תכנית כשירור הי.

מיפרשית ושמה דראם.

העודח. תחרות מיפרשיות מסביב לעולם, שנערכח ב־85י ונמשכח 8

חודשים. בחשתתפות חומר סיימון

לודבון מגדוראן דוראך. בימאי: גיון טון. אנגלית 30 די

23.3 בשירור חוקר. דיווחים ועדכונים

מסכמים.

מסול של יום.

תרשות והילה.

18.30 כזה נשרר הערב.

כחם כסף,

18.85 , לכלוכלית. מרש ואנקשה כדיכוד עברי.

במלחמת ויטנאם וחסך להיות פסל.

להימים של ג'וני שונא ג'אז, ט'פאו,

יצירות של סרסכוה וקוראי.

בהשתתפות שאול שידידן.

מפענות את המסר המורי שהשאיר לה

17.0 ערב חדש. מנחת: רפי רשף.

17.85 ליוח ותחברים. סרט תנפשה.

18.80 קיצור החרשות (ערבית).

19.30 הדשות (ערבית). 20.00 בותרות מבש.

מבש לוששות.

21.30 תשרירי שירות.

18.32 ספורש. כארץ ובעולם (ערבית),

17.30 דובוכות. שוד חשוניות הברול.

עומר, משוחחים עם אחי יותם על

- 11.15 השבון הי מכא לשביים. 10.30 רגע עם דורלי: דודלי רגע וכני עורד 11.00 ערבית מדוברתו מרחבא. 11.30 תולרות הישובו ארץ מולחו - בין וו.11 אנגלית ר. 12.00 חשבון משושו כפולות התחלטו 11.80 חשבון פשוט רא כפולות והתחלקות (תרגום ערכי). 12.00 אנגלית זוי, AT 107320 12.25 .12.30 אנגלית דר.
- 13.00 פפרות (על־יפורי): ביאלים 13.00 תלמורו שניים איחוין - מנא חני בתליאביב. 18.30 מרערהשבעו מסעותיו של אווו 13.25 ביאונרטיה (זיטי): החיים בארצות 14.00 רצף דמי פלטקסטו עד כאן. 13.43 אנגלית (ייאריים): חלו ישראל.
- הנער מברוקלין. סרט קולנוע. קומדיה מוסיקאליה אמריקנית. חלבן תמים ובישן מברוקלין (דני קיי) מסתבך בקטטת רחוב וחופך לאלוף חעולם באיגרוף במישקל בינוני. עם וירגיניה מאיו. בינואי: נורמן

מק פיאי

האקפיאים הנמכרים ביוחר בארץ

6.9.88

08.00 רצף רפי כלפקסטו עד כאן.

- ז. מקלחד. 114 די. 16.00 מרמר נחמרו כוי עושה מהד 16.20 ערי חוחב חנפתרות – (פרק 120. 17.00 ערב חרש. מנחה אילנה דיין. קורותיה של משפחה כושית ענייה 17.30 שלרש, ארבע, חמש וחציו
- דולםינריום. 17.50 ודשתקאות ברשא. סרט ונפשו . אברבים 17.85 18.05 דוביר, בונזר וכל וושאר (פרק 10) רוג'ר מסמר לבונזו על מדינות שנון ילדים מתים כרעב, והיא מחלימה
- לאסוף כסף למען הרעבים בעולם. 18.30 קיצור השישות וערביתו. חייו של לואיס בונואל. תעודת. בימאי תטרטים חנודע מספר על עצמו. כולל קטעים
- מסרטיו. 38 די.
- 18.80 חדשות (ערבית) 20.00 כדוניות מכש. 1 20.02 ו יותרי מרי. מדרת שעשועונים 20.30 תביעות קשנות. מבש לום שוו. 1.00 21.30 תשרקיי שירות. מבש שני.

22.20 מרגל מישלם. דרמת ריגול חושה

- סררה של חבי.בי.סי. ביל מרקים.
- 23.16 בלפך איקשי. אחוד מנוד מארה את שרה לוי תנאי.
- 23.50 מפוקר של מקום. מבט אל מגידו. חודשות והילה.
- 18.80 כמו נשרר חערב.
- 18.84 במדי עץ האלון. מדרה מצוקהן לגיל תרך, (סביק 5), 18.47 החרתמת. יום במשפחה כת שני 19.00 מפים נפוד: (סרק 14.00
- 18.26 רגע לשני... על סרכו הדרש של הלטו היל מפנש לוהט. 19.50 המרשאים. פורה רושמנסריה. משתל לב לעתיד.
- 20.00 כה נשרד כודי 20.05: ספיסדיםם לווישי הדב. סרג'יו מנדו. ו ברויל 88". 20.30 אלבסנדר קלדר. דיוקו ש
- 21.05 לתימים תרשים של פרינס, מארונה ואצמים שאמדה צו.35 זיעיק שבועי, פינה הספורט. מנין מדעי 1.45 מנין מדעי
- **National Panasonic**

חנורי תולטי סיסטם

aturun yas nist

סקויזיות נורדמנדה ושניידר

יאר הפלויזיות האירופאיות בפחירים מכחיעים New York

באמקור הבחירות כבר החלו

אתה יכול לבחור עתה אחד ממוצרי אמקור

(מקררים, מקפיאים, מדיחים, תנורים, טלויזיות

ומכונות כביסה) ולשלם בתנאים מפתיעים:

בלי ריבית! בלי הצעדה!

א תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה.

.....

NCILL CE. D. LIDA הפכונה הקומבקטיה עם הביצועים הגדולים

מקרר אמקור

מדיח כלים

חמדיה המיוצא ל-15 ארצות

אקרר הייצוג של ישראל

אמפא

-08.05 שעת כישר.

.08.40 אנגלית ר.

11.40 אנגלית ר.

12.50 צרפתית.

13.30 מדעי־המבע (עייפורי).

16.00 די בינבח: בינבח וועם.

14.00 רצף דפי השלמקסט: עד כאן.

14.05 האוניברטיפת המתוחה.

16.10 גילם הולגרפון: הענק ומכרה הנחושה

7.9.88

08.00 רצף דפי הפולפקספו: עד כאן.

08.15 גיאוגרפית של איינ פני האריי

09.00 בורטייתנובט (ימודיו: לישומ רוייות:

-09.15 רתוב פוטפום: לתנוויל את הבוקר.

10.30 מדטי־הטבט (ת'רו'): גוף הארט

11.15 יחדות: קשת ועון - יום תרועה.

12.00 מושגי יפור ביחרות: לשמוט כול

12.25 אורחות (על־יפורי): מה זאת אומרה

11.00 חשבון ריו השבר המשרדני.

8.9.88

-08.05 שעת כושר.

-08.40 בלי פורות: שי.

9.15 פרפר נחמד: חוני תשרו.

10.30 גיאוגרסיה של אייו סני האריו – ליר

11.20 ערבית מדוברת: קייש (אל) מאעה.

12.00 מרטי השבט (של יפורי): במה נתחיל.

13.00 היסטוריה: תולדות ישראל - הרודיון

- תעלומת כבר חורדום.

15.10 רדוב סומסופו צלילי המוסיכה.

לבית ספר לסיעור.

17.00 ערב חדש. מנחת: דן מרגלית.

18.00 פופיקי: הסעודה וגרולה.

יקיר לי אפרים.

18.30 קיצור התישות (ערבית).

19.30 דורשות (ערבית).

מבט לחדשות.

:ענייו הזה.

. משרורי שירות. 21.80

20.00 בותרות מבט.

20.02 מכם ספרם.

15.55 דסי מידע טלטקסט: מאתיים שניוו

17-80 ריץי רץי. נושא התוכנית הפעם:

18.25 הגיע זמן לשון. לקראת הימים

רוסית של גורבאצ'וב.

מערבי נלוות למשורר חרומי ורוי

תעודה. חלק אי. צוות־טלווי

יבטושנקו, במטע בבריה"מ

בתקופת הגלאסנוטט. 28 די.

מפ.55 תגיע ומן לשון. בפינת הלשון

איינשטייו ברחיכו ורחימו

21.35 בלון לבחולי הכנדים: מולחן האביב

השבועית של אכשלום קור – איתולים

לשנח טוכה כאמצעות אריק

(חלק א'). ארבעה מקרי מוות מסמים

אירעו באזור בעת האחרונה, וסמל

גולרכלום מגיע לידי התנגשות עם

מסוממים אחרים, כקשר לאופן הטיפול

**תמלים כדרכן.** תעודה. שידור חוזר. במלאת 30 למותו של

הורוביץ זיל. שחור לבן. 1974. בימאי: מיכאל לביטוב. 45 זי.

המשורר התל־אביבי, יאין

18.85 הרולפין חלבן (סדרה מצויירת

19.20 . בקצב כוורחי. מינת הומר חמורתי של

18.50 . עולם החר. כולך הנחשים.

ערון ג. ריימונר.

28.05 דוורת אל הכן. יש שאלות.

23.30 חדשות חלילה.

תנוראים אכשלום קור מספר על -הבן

מס.פס אנגלית ר.

. 11.00 אנגלית זיי.

ת אוגלית חי. 11.35

12.25 אנגלית נוי,

15.40 שעת בושר.

-08.05 שעת כושר 08.15 כשת וענה יום תרועה. -8.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום 08.00 מומיכה (דירי): פטר והואב. 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משבונת חיים - טעמת של שבת. 09.45 פול פתאום. ראש השנה.

ים תרונית, אזרחות ועליסודין: מה זאת אומרח - יום שתור בשרה אברדם.

יסוד ביוזרות - לשמוע קול שומר. מעט ויואלדי (פרקי כארוק).

15.30 ממגשי בראשית: מרשת ניצבים שיהונו של הרב יואל בן־נון. 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: ר מרגלית.

17.30 פרט ערבי (חרגום עברי). הטלוריויה (ערבית). .(ערכית). מדשות. (ערכית).



הארורים. סרט קולנוע מאבקי כוח ושררה במשפתה גרמנית של אילי תעשיית הפלדה ברקע: עליית הנאצום לשילטו זירק בוגארד, אינגריד טולין. חלמוט ברגר, תלמוט ברים שרלוכו רכוםלינג ואחרום 1060 אנגלית. וורנר־ברוס. בימאי:

מישהו, כעוד ג'ייק, הנמצא כחוץ.

חרשות.

היווסדה של גבעתיים. לופר חעם סקוט ג'ארט.

19.55 רק ברו 65 שנה. מחוור לככור 65 שנח 20.40 אילחורים, הפעם פוקרשת התוכנית

21.08 כמו נשור כוור.

10.40 מדעי חמבע (יסודי): דבר אלי חברה ותרבות (יפו:

12.00 חברה וחרבות (על־יפודי): מושגי 12.30 מוסיקה (על־יפודי): סולסירות. 12.15 האוניברסיטה הסתרחוני מוסיקה

13.30 מוסיקת: סולם ידות. 14.00 רצף דטי הטלמקמט: ער כאן. 13.45 רצף דםי חשלשקבשו. עד כאן. 14.05 מושגי יסוד כיהדותו לשמוע קו (מתו) אוריות (שתו) 13.50 14.30 קשר משפחתי: משפחת פורמבד 14.40 היהלום שבכתר (פרק 7).

16.80 קיצור תחרשות וערבית!. 16.32 ספינת האהבה (ערבית).

17.20 לקנו שירים (ערכית). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניוח

20.00 שבת שלום. הערכו פרשת "ניצבים". .עמן. 20.15



לוקינו ויסקונטי. 90 די.

23.45 גייק ודשמן: מדי אתבת. מקאב ודרק כין כני הערוכה הכלואים כאול בית־המשפט ומוחוקים שם ביריו של אסיר לשעבר, שהוא המוש. מקיאכ אנסח לדבר על לכו בטרם יפגע

מנמה לאתר את זהותו של האיש ולרדת לפשר מגיעיו למעשה.

18.30 כוה נעורר הערב. 18.35 איכופריה בעים. סדרה דרמטית.

9.9.88

-08.00 רצף דטי הטלטקסט: עד כאן. - רצף דסי הטלטקסט: עד כאן 08.15 מושגי יפור ביחדות: לשמוע קוי

21.10 תהילה מספיקה לכולם. סיררה חדשה 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. מידרה אמריקנית. 23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקנית. שבת 3.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.00 משרר לתקירות מיוחרות 18.15 לקט שירים. צרפתית. 18.30 חרשות בעברית, 19.30 מר כלווריר. קומריה אמריקנית. 20.00 אלפרד היצ'קוק מניש. סידרת מתת.

20.30 בידור תו"ל. 21.00 חרשות כאנגלית. 21.10 סרט עלילתי כאורך מלא. 4.9 ראשון

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 שירים בצרפתית. 17.30 רחוב קרנו – מכנית בצדפתית. (וערוץ 1) אלף (ערוץ 1) 18.00 חדשות בצרפתית. 18.00 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).

18.15 לקט שירים בצרפתית. 18.30 חרשות בעברית. 19.30 מישהו מטמל בר? (קומריה אנגלית). 20.10 סידרה דוקומנטרית.

21.10 מאננום. סידרת מתח אמריקנית. 22.10 מגדלי פולטי. קומריה אנגלית. שני 5.9 .(1 מרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.00 עולם החיות. כאנגלית (ערדץ ו).

באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 2.9

14.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

(נצרוץ וערוץ 16.30 מרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).

20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של נינס.

מבנית ספורט (ערוק ב). 14.30

16.00 מוזר, אכל נכוז ערוץ ו).

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.15 סרטון רוקומנטרי בצדפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חרשות כעברית.

19.45 סרטון דוקומנטרי.

.(נערוץ לעולם חוה. אנגלית (ערוץ ו). 17.00 אות ומספר. בצרפתית. . 17.30 רחוב קרנו. צרפתית 18.00 - חרשות כצרפתית. -18.15 מגזין ספורט כצרפתית .18.30 תרשות בעברית. 19.30 זר לחלוטין. קומרית אמריקבית 20.10 אוייכ בפתח. סידרה אנגלית

21.00 חדשות כאנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא שלישי 6.9 (ערוץ ו). וכיטים מצויירים (ערוץ ו).

שלישי, 6.9 16.15 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרלי 16.30 בירור כינלאומי בצרשתית. 14.00 האנור הלולייני. סדרה. 17.30 מהוץ לשלם הזה. רושמנטרי נערוץ 14.30 ' הבית המעוסף. מצוייר. 15.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים. 18.00 חרשות בצרפתית. 15.30 סרט: טוונת הרוח השחורה. עם מייקל (בצרטתית) 18.15 18.30 חרשות בעברית. 19.30 - קרלרנם. שמריה אנגליה. 20.10 נאות מציפה. סידרה מתח 21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

22.10 מרגל מושלם. סידרת ביון.

(ערוץ 1), סרטים מצויידים (ערוץ 1),

שירי ילוים (ערוץ ו).

ילרת הפלא (ערוץ 1).

17.00 הבישול הצרפתי. כצרפתיה,

19.30 הלו הלו. קומריה אנגלית.

15.30 סרטים מצויירים וערוץ וו.

17.00 רחוב קרנו בצרפתית.

17.30 שידים בצרפתית,

18.00 וצישות בצרפתית.

. 18.30 תרשות בעברית

19.30 מרוב. קומריוו אמריקנית.

21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

20.10 רמינגטון סטיל. סידרת

18.45 מנאמין פסורט.

15.45 רואב סומטום. בערבית (ערוץ 1).

16.30 גורם תאומים. דוקימנטרי (ערוץ 1).

20.00 סיררה דוקומנטרית. על אדריכלות

מעבר לרימרומים. סידרת מיסתורין.

מרצר ארגר הובר נגד הקורים. ויראמה.

רביעי 7.9

18.00 וורשות כצרמתית.

18.15 בירור בצרפתית.

18.30 חרשות כעברית.

חמישי 9.8

16.10

17.00 נסיעה בחלל. רמיוני 19.00 צוחת לעבין. פעולה. 20.00 מק'נייוד. סוכן חשאי. 21.00 זאב מעופף. פעולת .700 מוערון 22.00 22.30 חיים אוציים. פודה רביעי, 7.9

14.00 האוור הלגלייני. מרוה. 14.30 סופריכוק. מצוייר. 15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילוים ואשית. 15.30 כרטו כותרת ראשית. 17.00 חז וסשת. מרוה. 17.30 משמות סמבל מדרה. 19.00 רצה במשיכה סולמום. 20.00 ' תצים חוציי פגרון, פדרה 21.00 משחקי רמא. ררכים .700 מיערון 22.0 22.30 חיים אחרים סדה

21.00 קציר ורשע בררה כעיביה

.700 מוערון 22.00

מרות אורים פרות 22.30

חמישי, 8.9 14.00 האוור הלולייני. פררה 14.30 הבית המעופף. מצוייד 15.00 שוכני הסלעים, תוכנית ילרים. 15.30 . סרט: יוניתן מאסיפיק 17.30 נידהארט. סרדוו פוליוו. 255 19.00 סקרקרן וגברת קיננ בלש 20.00 הרוך לגורערן. רומה

שבצעים באופן תמיורי.

משרד העבודה והרווחה

המזה"

שישי, 2.9

15.00 זינה. סדרה בערבית.

15.30 מופריבוק. מצוייר.

.700 מוערון 14.00

.14.30 ותעמלות.

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.50 מרכ: סיפורו של באסטר קיפו

18.00 אלברט השמן. מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי,

20.00 ג'ג'. סטרטק סררה,

22.30 מעשיות משמחת. ערבית.

13.00 ימי העמק האבורים. מערבון.

13.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.

14.00 מלך השחקים. סיררה,

14.30 עולם החי. דוקומנטרי.

17.00 אירועי ספורט בעולם.

18.00 ספורט. פרוץ פירות.

22.30 וזיים אחרים. פדרה.

.(סדרה) וזיים אוצים (סדרה).

14.90 מלך השחקים. סירוה.

14.30 הבית המעופף. מצרייר

17.00 משפחת וולטוו. סדרה.

20.00 סרטו מרדף בערכה.

12.30 וזיים אחרים, פדרה.

14.00 האוור הלולייני. סדרה.

15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

15.30 סרש: כל בניו ופו גבורים.

17.30 לורן ושירלי. פררה פומית

- 17.00 ימים מאושרים. מררה קומית.

14.30 סופריכוק. מצוייד.

5.9 WE', 8.8

.700 מוערון 13.00

19.00 מגנום. כלש.

.700 בועדון 22.00

22.30 חיים אוצים. פודה

20.00 בייסבול.

13.30 התעמלות.

18.00 רקות. מגאוין אקטואליזג

19.00 שנה כחיים. סדרה וירמטית.

21.30 מעשיות משמחות. בערכית.

13.30 מעשיות משמחות. ערכית.

ראשון, 4.9

.700 מרערון 13.00

15.00 סרט בערבית.

20.00 סרט: סטגלי ולווינגסטוו

15.00 בייסבול.

ם9.00 היאבקית.

.700 מוערון 22.00

21.00 סרט בערבית.

שבת, 3.9

12.30 מרטים מצויירים.

תמועצה הציבורית

למען הזקן

ידיעות אחרונות

יחידת ההתנדבות

לקראת ערה"ש התשמ"ט הבא עלינו לטובה יצאו שוב אלפי מתנדבים בעם, צעירים ומבוגרים, אל רבבות זקנים כדי להעניק להם איגרת ברכה וחבילת שי צנועה, להסב להם

קורטוב נחת. אושר ותשומת לב.

מבצע מסורתי זה נערך בחסות מערכת "ידיעות אחרונות" ביוזמת משרד העבודה והרווחה, ובחסות סגן השר רפאל פנחסי

והמועצה הציבורית למען הזקן בראשותה של גב' שולמית שמיר מתנדבים - בני נוער צעירים ומבוגרים - המעוניינים ליטול חלק במבצע, יפנו לרכזי המתנדבים במחלקות לשירותים חברתיים ברשויות המקומיות או לטלפונים בירושלים: 02-719818, 02-719149

A STATE OF THE SECOND STAT

עשרות אלפי לקוחות מרוצים. זה פתחיל בקשת המוצרים הרחבה. ביקור נצלם התצוגה מזכיר בישור במחלקה גדולה נאחת הרשתות הגדולות. כיקור כזה מגלה יצוג נכבר של כל החברות הגדולות בעולם: סוני, סאניו, דדו, פיליפס, היטאצ'י, שרם, .ו.עוד פירמות עולמיות חוקות. כשלכולם מצורפת, כמקרה של ברוניטון". העודת אתייות מקורית, הנמסרת מיד עם וקניה. אין צורך לחכות לתעודת אחריות,

שאלי הגיע ברואר". שמה של "רוניטון" הולך לפניה גם נשמדוכו כשירות המעולה שהיא מספקת ללקותוחיה גליח דגן, לקוחה (.לא פעם 'ואשונה") בערוניטוו", מספרת: בהשירות של ווניסון' ברמה מעולה. עשיתי חשבון שניתן אוצרים מקוריים..גם להשיג ז המחירים הנמוכים כיותר בשוק ומכצעים באותן תמידי.

יחרון נוסף וחשוב מאור הוא, במוכן, זמן האפשקת המידי. הצרכנים יודעים שלוכישה .שלהם יש אבא", הם קונים במקום בטוח: שנית - קיבלת מוצר, על המקום. לא צריך לדאוג.

הנה וה שניע. הקטע בהלוחץ" ברוך כלל: חנאי ותשלום. נותנים לנו מכלול של בוברות הטובות בעולם, מוצרים מקוריים עם אתייות, שירות מעולה, אספקה מיירית לאמינות, או נשלם על זה. לא בחברה מנהלי בונישור חשבו טוב גם על הקטע הוה – כיסו של הצרכן. זה אומר; קודם כל : חמחירים תשבים ביותר בשוק ברוק. זה אומר נם! חנאי תשלום נרחים ואפשרות למסלול חשלומים אישי בהתאם ליבולת של הלקוח ער 13 תשלומים הורשיים: וזה אומר גם:

היא כנשה לה "מעמד על" בתוך ים חנויות מוצרי האלקטרו הבידורות. טלוויויות, וידאו, סטריאו. נשנים האחרונות היא סוחפת אליר



שמה של גרוניטון אלקטרוניקה בע"מ", הולך לפניה ככר שנים. הלקוחות הקבועים יורעים כי מילה זו מילה". ומן האספקה, מיורי: קנית – קיבלת מוצר על המקום. למרות הביקוש הרב, מסוגלת רוניטון" לספק את המוצרים באופן. מיידין שלא כמו בחלק מהרשתות הגדולות, כהן ההמתנה עד לקכלת המוצר ממושכח, ובמקרים מסויימים

ערוניטוף אלקטרוניקה בעים, הגרכן

מחיר המוצר יקר - ער 20 אוצן יותר) חגיגה של הודמנויות בחצי המחיר ז הארצי לוויראו, סטריאו וטלוויויה תליאביב, דורך מיין 5 ומול בנין אמסאן בכר דמושבותו. סניף צפון: כריתים, רוברם פילר 16 וכביש נליהן כראי לרוץ לשם.

פתוח ברציפות כל השכוע ובמוצ"ש רוניטון אלקטרוניקה, כתובת אמינה לעוסקה מושלמת

ון ב פילינג - קילוןי עור הפנים ומירושו.

חיון אינטרנשיונל מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גורים, נעוות ונערים.

ירופלים - ודר תללב טל. 112122, 2020 בנס לבדת: רוד מאול ב טל. 11212-10 אילה - רוד מרובל דב, כל. 12713 ב-10 ארהיב. חולנד. בלגיה. גרמניה, נורבגיה ישראל בשר שבע - דור רעבים וג של. בנפוב 2346, 76465 HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN

בהשגחה רפואית

בשיטח חדשה ללא ניתוח.

י נרפול בוינוי רם ניקופרוז"ו

ים הסרת כתכף עוד נוכל הטונים.

ב הורדת שומות ויבחת

י אַ סיפולי אַפי לכל סוני העור נרגיל, יבש, שתן ורגישן

ב טיפולי שיערי מניערו ושירוו שיער אושוושים

חדש ומענייו במוזיאון תל אביב לאמנות

בגלל המלחמה

יראל 1988, נק דקי. צראל 1988, נק דקי.

בצבע, עברית ללא תרגוס)

מהיא

סריט וכיפויו אורנת כן-דור ניב.

חרום של הפיומוואי יעקב נלעד

יסרט תיעודי מהפנט על העצב וחחררת

של ניצולי חשואח, תמעצבים את עולם

וחומר- שלחין יחודת פוליקר. משוט, תמציתי, מרנש" ז"ל לילות" ממליו

קביעות, אי-חי ומוצ"ש, 19.00, 21.00.

עיניים שחורות

משבועי בי, ד, די 30 Al, 00 או 1-30 IS

21.50 ,19 00 tr 2015

רוי כריפינט- אנסטכל הג'או תישראל

בתוכניתו אליננטון, נרשווין, קרטייקל,

הרצאה

בותו הלנה רובינשט

לרח׳ בוגרשוב 11,ת״א טל. 292594-03

FIRESTRA

תתנשירם ברשים

03-292594.50

医顶头缝毛术 医顶头切丘区 医顶头侧丘区 医顶头侧丘区

ואחלר ותפילהרפוניה של וינה

ייר קלועש הלסגרג, הסטוריון הכי

שלישית תמיתרים מניו-יורק

יום אי, 4.9 בשעה 30 20

יום הי, 1.9 בשות 21.00 mg

יום ב, לג בשות 1700

רוברט קאפה

שנים סוערות

משה גרשוני

ויינ תחריטים לשירי ביאלים

אוסנים

אמנות אירומאית

במאות 10-16

איטפרטיוניום

אוטף משה ושרה טאיר

אמנות חטאת העשרים

אוטף אמנות ישראלית

ארווארד מונק

שעות הביקור בטוזיאון

ימים אי-הי 10.00-10.00 (ללא הפסקה)

22.00-19.00 ,14.00-10.00 haw ,1400-10.00 ha

זיאון תל אבים שדי שאול המלך 72, טל. 261297-03

יתן הלוח רוביושטיין, רחי תרסיט 6. טל. 3269750 סוור לוגל שיפוצים

יפוטט-אימפרטיוני

תצלומים 1954-1932

ת הוו ליות עוו היותו

סדואות

..... THE CONTRACT

לילדים נוער ומבוגרים

שונאות למתחילים ולמתקדמים

רישום, ציור, פיסול, וידאו ועוד.

מי מפתד מאמנות

סדרת מפגשים דו-שבועיים

לתלמידי חטיבת ביניים ותיכון.

תשתלמויות מורים

השתלמויות עיוניות ומעשיות לסנת

תשטיט למורים, פנהלים וספקחים

חרשמה לפעילויות הנדל בכניו הפוזיאון

ימים א'-ת': 9-11, יום ו' 9-11.

לילדים ונועד

"ממכבש יוצא הדמס"

לכיתות בתיים ולקבוצות

סאורנות, מספטמכר.

זומנה מראש בטיל 257361

שלוחת גוו.

"חאור בעצת המכחול"

פיך רואינז ומרגישים אור בתפונות

פורכו שאלא לפעילות אמנותית

חות בשעות הביקור במוויאון.

"כחול,צהוב,אדום"-

עיתון לצפיח, קריאה ולנושחק בגלריות המוזיאון.

שינות סיפולי הפנים נעל

ונסיון אינטוסיבים.

מבצע!

תמרכז-תיא.רחיבוגרשוב 11

אבו ארד חיוו הביאה לריפויים

של אלפי מסופלים ברתבי העול

ורויא תוצאה של 30 שנות מחקר

אוניכרסיטאות בארחיב - אוני

ןאלברט איינשטין (המרכז הרפואי

ואוני פריורק (מחלקת עור וסרכ

בותר. 🚣 אמוצאו יעילים ביותר.

לכל פונים ל-10 טיפולים פדרת הבפירים לסיפול ענשי בבית-חיים!

יעוץ חיום

התכשירים נבודהו ע"י שתי

טדנה בטכניקות ההדפט חשונות

מודרנית:

לכירת מצוחים, התפקיד ואודרון. מרק אוזיון. 21.10 מלויזיה נשיונל פנסוניק Vational Panasonic

שנות אחריות על מנורת המסן המבצע בתוקף עד ראש השנה תשמ"ט א דו דיום ושיוום

מתח

15.40 שעת ברשר. 15.50 דםי מירע מלמקמט: מאתיים שניוו למשרד הבריאות – עישון. 15.55 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה 16.25 מני דשרין: קציר בים. 17.00 ערב חרש. מנחה: גדעון רייכר. תנועטרון. בראשית". מופע מחול עם חלהקת הייצוגית של ,חפועל". חועלה בפסטיבל ישראל 88'. כוריאונרפיה: דורית שימרון. מפיקח: שרח פרידמן. בינטאי: בארי לנגפורד. 30 די. 18.00 שמיניות קיין. 18.20 היה או אל הידם נפוז האלים. 18.30 קיצור החרשות (ערכית).

18.32 חוליו איגלסיאס. תוכנית כידיו ערכית בריאות ויופי. סידרה תיעודית בריטית חדשת (8 פרקים). חוקרנה בערוץ 2 הירדני. תאנח נכונה. טיפוח חיופי. פעילות ספורטיבית ועוד. אנגלית. 30 די.

19.30 רורשות (ערכית). 20.00 פתרות מבמ. 20.02 כעור לרור. עם משפחת יינוו. .היסצה 20.30

21.00 מבט לחדשות. 21.30 תשרירי שירות. 21.35 העורקים אל המערבי. סררה תיעורית

ב־5 פרקים,

פעם אחרת, מקום אחר. סרט קולנוע, עיתונאית אמריקנית (לנה טרער), מתארובת בכתב בריטי נשוי (שון קונרי), שנחרג בתאונת מטוס בשלהי מלחח"ע ח־2. היא מתיידות עם אלמנתו (גליניס גזנס) ובנו של הכתב המנות. מתאוששת ושבה

ביננאי: ליוויס אלן. 1958. אנגלית

לחיק ארוטה (בארי סאליבר).

23.30 מפוקו של יום. דורשות חלילה.

18.30 כות נשרר הערב. 18.95 ביאר וניראודם. סודה לבני הנעורים. 19.60 בינים איאן. ואמא ואבא אינם יפולים לשמוע 19.30

אותי. פרט רוקומנפרי, 20.20 כנה נשדר מציר. 20.25 רגע לפני... הפעם על מכשיר חדש לאכונון בעיות מוזויות שונות. 20,30 ארם ובלבלה. על בעיות תקציב.

21.06 לוויפים של חיוד לאיהיה, מורה קנטה

19.40 בקרום בערוץ 2. סקירת מיטב התוכניות שישוררו משכוע כערוץ ג. 20.00 דגש חוק על כך ושאוניום. 21.00 מה נשרד מחד. 21.05 לחוטים של טטינג, אריק קלפטון והמשימה

# ן סטינג, ג׳ניס איאן, הומור מטורף

תוכניות מוסיקה ובידור במוצ"ש ובימים א', ג', ד'

במבחר להיטים.

במאי: ג'ון סקופילר.

תוכנית בידור עם קומיקאים בריטים

מהשורה הראשונה, בקטעים קלאסיים

בני היל, פיטר סלרס, טוני האנקוק,

סונצרט עם הומרת, הפיומונאית

בלוס־אנג'לס, יוקרן ביום רביעי ב־9.00

בערוץ 2. איאן משמיעה שירי מחאה על

ויריארקליפים חדשים של פטי סמית

והמלחינה, ג'ניס איאן, בהופעה חיה

הגזענות בארה"כ ושירים אישיים

להיטיה: ג'סי" ובגיל 17".

העוסקים כיחסים שבינו לבינת. בין

מתוך קומריות ידועות, תוקרן במוצ"ש

ב-20.30 בערוץ 2. משתתפים: אלק גינס,

מרגרט רוטרפורד, כרברה וינדוור ואחרים

כוכב הרוק סטינג יתארה בתוכנית -עם הכוכבים", ביום ראשון כ־18.32.

אחרי שעוב את להקת פוליט", ב-1984, הוציא סטינג שלושה אלבוכני סולו. אלכומו השלישי. איז דבר כמו השמש", הוא האישי ביותר ונכוור ככריטנית כאלבום השנה. טטינג ירוע בתמיכתו במאבקים הקשורים כזכויות האדם. בקרוב יופיע בסידרת קוגצרטים שמארגן אירגון "אמנסטי" בפריו, לונדוו, רום־אמרימה ויפו.

בתוכנית, ראיון קצר עם סטינג, וידיאו קליפים חדשים מאלכומו האורון: -רוסים", -אהבה היא הגל השביעי -מכצר סכיב לליבך", -נחיה הלילה ביתך" ואורים. עורכת: שלומית גולן.

נגן הגאו הברוילאי הוותים, סרג'יו מנדו, יתארח בתוכנית "60-70-60" להיטי והכ", ביום שלישי ב־20.05 כערר 2. מנדו יוסיע עם להקת ברויל 88"

# חגיגה לילדים

סרטים מצויירים ע"פ יצירות קלאסית. 2 דיבוב עברי ● כל יום ב׳ בערוץ

> תגיגה לגיל הרך. מידי יום שני, ב־18.35, יקרין ערוץ 2 סרטי הנפשה כריבוב עברי, המובססים על יצירות

קלאסיות לילדים. בין הטרטים: -לכלוכית" (ביום שני

ותמי", .כרבורי הפרא", .כיפה אדומה", -הברווון המכוער", -הנמלה והחרגול", ,שלושה חזירונים", -שבעת הגדיים", תיבת נת", הויפה וחחיה". הדיבוב העברי של ענת עצמון, גדי רייק ורונית כץ.

פרכ 99 סוט במשפחה

ושבעת הגמרים", -וון קישוט", -עמי



אוי שוואת אוון די.

פתרוך חוש לבעיות בחיי משאקי שלון לח שים עם שיבי אוום חבלי יבוא על משמו בשלום עיבות בליים שם לשושסל את אפצרו בחודה הביונתיו או אליני (בסיו שלי) נוד אליהיותו ב- חום הקתחים ביניהם



גייין פונדה וגיון ווים. איך להסתדר עם שני גברים

# ג'יין פונדה מתאהבת

הערב בטלוויזיה: "השיבה הביתה". אמריקנית (ג'יין פונדה), שבעלה התנדב למלחמה בווייטנאם, מתאהבת בפצוע מהמלחמה (ג׳ון וויט) ● הסרט זכה בשלושה אוסקרים

("לאנשים יש הכוח"), ג'ורג' האריטון ("זוהי אהבה") ורובי רוסה (מתור "טלסה" יוקרנו ביום ראשון ב־21.05 בערוץ 2. "השיכה הכיתה" (הערכ ב־21-15), אחד הסרטים הראשונים שנעשו בהוליוור (1978) על רקע מלחמת וייטנאם ואתר המצליחים שבהם. הוא ביקש לעסוק לא כמלחמה עצמה, אלא כתוצאותיה החמורות ובהשפעתה על אלה שהשתתפו

משפחותיהם ואהוכיהם. סרן בוכ הייד (ברוס דרו), קצין נלהב במרינס, עווב את אשתו סלי (ג'יין פונדה) כדי לקחת חלק כמלחמת וייטנאם. בעת היעדרו מוצאת סלי עבודה בבית־וצלים לפצועי המלחמה ומכירה שם את לוס מרטין (ג'ון וויט), נכה מלחמה מריר

וכואב, שהיה כעכר בן כיתתה. אחרי זמן

מתאהבים. כתוצאה מהיכרותו עם סלי

מה וחוויות משותסות, סלי ולוק

בה בפועל ובעיקר על קרוביהם, בני

הגברים בחייה, כאשר בעלה חוזר הביתה.

הסרט, פרי חזונה ויוזמתה של ג'יין פונדה, שהיתה כזמנו אחת המתנגדות החריפות ביותר למלחמת וייטנאם, ואף הרצירמין. בשל כך רואים בה אמריקנים

רבים, עד עצם היום הזה, כוגרת.

האוהבת והערינה, נעשה לוק פחות ציני ומטוגל יותר לאהכה ולנתינה. סלי נעשית פחות מתותה, יותר שלווה ואף מתחילה להחזיק בדעות נגר המלחמה. בעייתה העיקרית – כיצר להסתדר עם שני

> נסעה בעיצומה של המלחמה לחאנוי, כירת האויב, ונפגשה עם המנהיג

מסליא הדבר שלוחמת נועות זו אחראית לסרט כליכך -פרווה" ומלא

# רחמים עצמיים. אין זה סרט לוחם, זהו אני אופטימיסט טראגי״.

דיוקנו של הצייר אוזיאש הופשטטר – ביום אי

ריוקנו של הצייר אוזיאש הופשטטר, כפי שתועד ע"י הבמאי יכין הירש ובעלה של תמונות שצייר באירופה כשנים של הציירת ציונה שמשי, יוקרן ביום

ראשון ב־22.40. שצייר כאן כ־30 השנים האחרונות. הסרט הוא שלישי בטירוה שהופסה הופשטטר, ניצול שואה, זכה לכינוי ע"י שירות הסרטים הישראלי. הסידרה גויה היהודי". רעייתו, שאיננה יהודיה, מתערת דיוקנאות של אמנים ישראלים ישבה במלחמת העולם השנייה בווינה נודעים. הסרט הראשון, על יונה זריצקי זשרה מדים לנסטפר. הנאצים לראר לה הוקרן בטלוויויה לפני שנים אחרות. -ווגה". הצייר ורעייתו צולמו ברירתם הטרט השלישי, על שטרייכמד, נמצא הקטנה והצנועה ברשת־גן. הופשטטר בתהליך עבודה, מכנה את עצמו בסרט -אופטימיסט

חסרט נעתח ב־1985 כשהופשטטר הגיע לגבורות. המתיאון לאמנות

עוד בתוכנית, ראיון עם כוכב הסרט

פולנסקי מדבר

מאחורי הקלעים של סרטו החדש "פרנטיק" בנווצ"ש, ערוץ 2

> במאוצורי הקלעים" (מוצ"ש, 19.00. ערוק 2), תוקרש השבוע ל, פרנטיקי, מרטו החוש של רומו שולנסטי. בתוכניה, ראיון נריר עם פולנסקי. זהו האיון ראשון שנערך עימו לאוזר שנמלט מארהיב שם הואשם כאונם קטינה.

וניסון פורד (בחעד", בשודדי התיבה האבורה", במפרץ מוסקיטר", סיפורים

קטנים מאחור" הקלעים של אתר הצילומים בפריו, וקסעים מהמרט, העוקב אחר בעל (פורד) המחפש את רעייתו ועמנואל סנייר חיפה, חברתו לחיים של שולנסקיו, שנעלמת באורה מימחורי.

בהרצלית הציג תערוכה רטרוספקטיבית

טראגי". הוא משוחה על אטתטיקה, רת,

הארוס ככח מניע כאמנות ועור.

שקרמו לעלייתו לארץ ומכתר מהיצירות

במוצ"ש ב־22.30 סיפורו של השמנדורהיםי הישראליו

וקשמות יתר, המישרה כולל עצות לחונה נכונה ושמירת על משקל רצוי. בריאה ויופי", סידרה תועוריה. ברשה 8 מקים, תוקרן בימי רביעי ש שלמה מו 

# לאן נעלם

"מרגל מושלם", מוונחן ריגול ע"פ רב־המכר של ג׳ון לה־קארה ● ביום ג׳

הערן האבחר" שהוקרנה אצלנו).

הסידרה מלווה את פים מילרותו

(כאחוזה כפרית באווירה של סאר והדר).

התשאי הבריטי ומשימותיו כעולם. היא

מתארת את אישיותו רבת־הפנים ויחסיו

בסידרה הרבה כוככים בריטיים:

("היימאט") ואחרים. במאי: פיטר סמית.

בנדיקט טיילור (המגלם את מאגנוס

הצעיר), פגי אשקרופט (-היהלום

לימודיו באוקספורד, גיוסו לשירות

מורכבים עם אביו.

?הסוכן החשאי

ן הבריטי הנודע פיטר איגן (הסידרה ₁גן מרגל מושלם", מותחן ריגול בריטי (1 פיקים, ע'ם רב המכר של המופר הנודע. מן להיקארה, יוסרן ביום שלישי ב־22.20 משרה חקרנה לאחרונה בטלוויזיה הרונית). רכים מרבי המכר של ג'דן והקארה זכו לגירסה קולנועית: "המרגל שתור מן הכפור", במלחמת המראות".

.הצתופפת הקטנה" ואדורים. נמיכו הסיריה, המתרחשת באמצע צאה הנוכחית, סיפור העלמותו ומיפתורית של מאגנוס פים, מככירי מכנים המשאיים כשירות הריגול ובריטי. פים מוצב בשגרירות הבריטית מוינה. אביו (ריי מק'אנאלי), איש החברה הננוחה, נעל עסקים מפוקפקים, נפטר.

הא זוור להלוויתו הנערכת כבריטניה –

איגו. אישיותו המיסתורית, רבורתפנים

- על כף המאוניים", מרט טלוויויה

אפריקני על השמנת יתר והרויח כפייתיה

שנו לפיה נובחה, האומיינית בעיקר בניל

מתכנרות) יוקרן ביום חמישי ב־20:00

נפרץ 2 בעוכניה, מחקר ערכני שנערך בצהר על הסיבות להקייה כפייהיה

איך להיות יפה, בריא ולא שמן 🛚

נוצקינה בשנה שעבוה בטלוויויה

הידרניה), עוסכת בטיפות היופי, תוונת בכובו, פעילות ספורטיבית (עודי,

שינודויים; אקופונטודה התנאופורה

בין השאר, הכנר יונורי מנוורו, שפנה

הישנווה וחלינג ועודי בסידהה שראיין

וומרפאים", סדודו תיעודיוו בריקיוו

סדוות על יופי, בריאות, השמנת יתור

וורוייה כפייתית • בימים ג', הכוו

ונעלם בתפקיד הראשי מככב השחקן

שבכתר"), אלן האוורד (.שרלוס הולמס"), ג'יין בוקר (.מיס מארפל"), רודיגר ויגאנג דראשונה, המצטרפים אליה בקטעי בידו ושירה. בתוכנית הראשונה היא מארחת את שירלי מקליין, סמי דייווים וטים הסידרה הופקה ע"י הכי.כי.סי. ב־1987, קונווי. בשכועות הכאים תארה אח בתקציבי ענק, צולמה באנגליה, וולס, נרו, האחיות פוינטר, סאלי פילד ואחרים. וינה, פראג, קורפו, וושינגטון וקליפורניה.

בורחים אל החופש

אמריקני

ד', ערוץ 2

הקומיקאית, השחקנית והזמרת

האמריקנית קרול ברנט, תוקרן בימי

בשנה שעברה בטלוויזיה היררנית!

הסידרה זכתה לפוסולריות רבה

על הופעותיה בסידרה. היא גבורה

בתוכניתה מארחת קרול ברנט

קומיקאים, זמרים ושחקנים מהשורה

בעולם ע"י מכון גאלום בארה"ב.

בארה"כ וכרנט זכתה בפרס גלוכוס הזהכ

כארונה כאתת מעשרת הנשים הנערצות

רביעי כ־21.30 בערוץ 2 (הסידרה הוקרנה

"קרול ברנט מארחת״, סידרת בידור ● ביום

שרול ברנט מארחת", סידרת תוכניות. בירור (נו פרקים), ככיכוכה של

העורקים אל המערב", סידרה תיעודית בריטית בהנחיית צירלטון הסטון • ביום ד׳

לנו לחזות כמו עינינו המשתאות בהתמוטטותה של אשה, שאדוכה נלקח העורקים אל המערכ", סידרה. מפנה כמלחמת העולם השניה. תיעודית בריטית חדשה (5 פרקים), אנכ, ים משום חשור בעוכרה ששני בהנחיית השחקן צרלטון הסטון, תוקרן סרטי העבוע עוסקים בתתצאות הכורות בימי רביעי ב־21.35. הסידרה מחליפה את של המלחמה. האם הטלוויזיה הישראלים

לנה טרנר ושון קונרי. אהובה נלקח ממנה

הטלוויזיה מביגה בפגינו ויום ר',

(22.05) את תוצאות נבירתה כפח האשפה

של הול יוור הוקנה והכוכה (1958). היא

מוציאה מתחומות הנשיה את לנה טרנר

המשורי של הסרט הוא .ומן אחר, מקום

אדור"). הסרט, שצולם באנגליה, יאפשר

נסרט בפעם אחרת, מקום אחר" (שמו

# טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

# מומלצים: כותרת ראשית, שטגלי וליוויננסטון,

לנה טרנר מתמוטטת

סרט יום ד' - "זמן אחר, מקום אחר". אופרת סבון. עיתונאית

אמריקנית מנהלת רומן לוהם עם כתב צבאי בריטי. עצביה

בוגדים בה בעיקבות אירוע טראגי ● הכינו את המימחטות

על העיניים. לנה טרנר, כשלב דעיכת

אמריקנית המקיימת רומן לוהט, אך

משופק, עם כתב צבאי כריטי. כמקובל

כסרטים אלה, ימות הניבור על משברתו.

האבוריכאית הרגישה אינה יכולה לשאת

את הכאב ועצכיה כוגרים בה. כין היתר,

הסרט מלאכותי ומוויף, תיאור הרקע

הבריטי מנחוך והמשחק למכה מכל

ביקורת. כין השחקנים בולט אתר, שון

קונרי, שלימים הפך להיות ג'ייכס בונר

השריירה שלה, מגלמת עיתונאית

תנסה גם לנחם את אשת המעות.

טחנת חרות חשחורה תמו ה 16.30 שיפור של באוסטר קושון לנקון באוסטר קיטון, נואון הסרט לפני. היין, אחבותיו וידירות של הקומיקאי באוסטר קיטון, נואון הסרט מאולם איליותן המילוש השחקון הטולד איליותר באוסטר קיטון, נואון המילוש השחקון הטולד איליותר באיליותר באוסטר לייוס באולי לייוס באולי מיוני באוסטר לייוס באולי לייוס באולי לייוס באולי האיליותר לייוס באולי האיליותר לייוס באולי אולייותר האיליותר באולי לייוס באולי האולי הא

לוציים היינו ביינו ביינ

סרט מלודדמטי, רומנטי, עצוב. אולי נשל

כך זכח להצלחה גרולה. זהו סרט מלחנה

שאין כו אף תמונת קרב אחת. הוא מקריש

את עיקר זמנו ועניינו להתבוננות כחיקם

המלחמה מוכים וחבולים, ווכו רק ליחס

של התעלמות גמורה מצירו של הציבור

תמרט הסנטימבטלי הוה על משולש

אהכה, היה מועמד להרכה פרסי אוסקר

וזכה כשלושהו על המשחק – ג'יין פונדה

'ג'וו ווים. ועל התסרים – וולדו סולט.

הצילום המעולה של האסקל וכסלה.

רוברט ג'ונס וננסי רזאור. יש לציין גם את

ברוכון אינגבר

האמריקני, מבחינה זו תרם הסרס רבות

לשינוי ביחס החברה לאלה ששילמו

כשמה את המחיר.

ובעיסוקיהם של הנכים, שחזרו מן

"חוֹים שכאלה", שידור חוזר עם מי שהיה מפקד

חיל הים, אלוף (מיל.) יוחאי ברנון • במוצש



יחיים שכאלה" עם אלתי (מיֵל.) יותאי בן־נון, מפקר תולל בשנות ה־60, תוכא בשירור תוני לכבור 40 שנה לחיליהים.

שברנון היה מנקרו הראשון. במיחד להקלטה הוטס לארץ פיורנצו קפריוסי. איש צפררע מהקומנרו האיטלקי, שאימו את הישראלים כהפעלת סירות הנפץ סירות אלח סיבעו באוקטובר 48 שתי אוניות מלחמה מצריות, בסעולה שדיבונה את כך נון כאות הנכורה

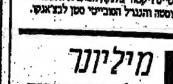
במהלך התוכנית החכשר בדנת שקפריוטי על ען הטלפון יוואי וערגע ריבר עם האיטלקי, כשבאמצע השיווו המסיק אותו המנחה ועורך התוכנית, עמוס אטינגר, כדי להכנים אורה נוסףיו חיה ח קשריוטי, והפגישה – מרגשה

בשרבית. הסידרה

### המישרר במוקר", שיצא לחופשה עד אחרי וצאכון ותנרול מכולם. סרט וה הכיא רומות לנו על משח? האם יש כותה אותו כנראה לתודעתה של הוליווד. בחסיפה הואחז אתמדבה בסידרה היוסרונית, סיפורם של בכירים חזיתה זו נהכתגו. , פעם אוצרת, מקום אוצר, אופרת סכון סובייטים, שערקו אל ודוופש. בפרק ב נחמן אינגטי דומעת המשולה לכצל מכוזינת השמעתה הראשון, .בקרון מסע אל המופש", סיפורו של פטר דריאכין, שהיה אתר משומרי ראשו של סטאלין וקצין בכיר ב־קנ.נ-, שהצליזו להימלט למערב כשהדנב מערבון, פעולה, קומדיה בתפקיד רשמי בוינה. בפרקים האורים סיפור עריקום של הריפלופט המוכייטי ארקדי שוצינקו. הטיים ויקטור בלנקו, הסופרת אלכסנדרה שוסטה והגערל המובייטי סטן לבצ'אנקו.

"אַימַפַריַה בערט", טיז ו זו דרמטית. אהבות, שחיתויות, הצלחה בכל מחיר • הערב בערוץ 2

חלשו מיליונר אבור וחמי וחמים ובנוסח להשינו בכל פחיד הצלחה, כוח ומנשון. ונם במערונים וככוני כרות קוריו,



אימשריה בעינד, סדרה דרמטיה. שריון ווישה (6 פיקים, תנקין השיב בינוסו בעודן ג מודבר בהסקה יופרווית שתלונה ז מיליון דולר. גיכור הסידה, נייננס מונרו לקנט

רעייתו של הניכור, היא מרונה הנרי. 





08.05 כל צבעי דרשת. מנזין עם יוסי גרכר.

12.05 שירים טבריים. עורר: אברהם זינמו. 13.01 בחצי היום. חדשות ופומונים.

14.08 שבת באוויר. עם אליעור שטורם.

17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויו

20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת

21.05 השרשנה פורחת. רומנסות ושיריעם

14.06 בשפוים לשבת. עם יהורם גאון,

18.06 יומן דויו. בעריכת גדעון רמז.

19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.

מאוצר ערות ישראל.

22.05 חבה נצא במדול. ריקורייעם.

רשתו

10.80 משדו משדו.

10.05 אנן דוים ויתיבון.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים.

12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.

13.05 צסירוית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לסטרת ערב. שירים עכריים.

19.00 זמר שכות. שירים עבריים.

מיול לילי. שירים עבריים. 22.06

23.05 איות לילח. מסיכת ריקודים.

17.05 כאן שם ובכל מעם.

20.05 צליליל שבת.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

בחאונה גינוחא. לואיס" שפוהר:

שלישייה לגיטרה, כנור וויולה: 6 שיריו: סרנרה קונצרטית לכנור ווכל: חמישייה בדו מינור; קונצ'רטו לסלרנית ותו.. 09.00 קונצרט בוקר. פיגארו: פאייסטוו קטעים מתוך הספר מסביליה: מוצרט:

2.9.88

משנים מתוך נשואי פיגארו: רוסיניו וטעים מתוך הספר מסביליה: טורינה: 11.57 פינת חשיר. משירי פטררקה 12.00 מן הפרטיה. אריאן בלנקן טנור; ראדו אלרולסקו צ'לו: כנימין אורן פסנתר.

מוצרט: סונטה לפסנתר כרה מז'ור:

שוברט: 5 שירים מתוך המחזור "שירח זכרבור": סויסנס: סונטה לצילו למסנתר, אום. 32. 19.05 בהאתה נינותה. היידן: סונטה מס' 19 לפסנתר ובוכבינדרן: גריג: בסויטת הולברג" (התז. הלאומית/בוסקובטקי): מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר כדו מינור

ציישונסטי: סימפוניה מם' 1 "חלומות (רוסטרופוביץ'/תו. פילהרמוניה). 15.00 לקראת שבת. כאך: קונצ'רטו ברגרנבורגי מס' 1 כפה מז'זר (קולגיום אָאוראום): רם דעיעוז: קפריצ'ו לפסנתר ופרנק פלג): צייקובסקיו

(יוהנסן/חסימ. יים רשה"ש/עצמון):

רספיגי: נחגרת הקסמים" מוריטה מחור המוסיקה לכלם. מז'ור, אופוס 59 מס' 1 והרביעיה האיטלקיתו: מסוחלר: "השיר על

ולסיסקרצו אופום 34: רופיני

הארץ" ערייר עואלטרו. 18.00 דור הזהב – אמנים נדולים בהקלמות זיכטוריות.: ,כעודם כאיבם": דינט ווה. טריטיני/שרייזלר: וריאציות על נושא של קורלי וגוסמכ נקו: יוסף מוק: קונצ'רטו לכינור ברה מו'זר, אום. 17

(סימת/שמים). 19.00 מוסיקה קאמרית. היימן: שלישיית פסנתר כסול מינור מס' 19 ברשימת הובוקה: ברהמס: המישיית כלי סשת

20.30 קתצרם ליל חשבת. ברליווו קרנכל דומאי: מוצארט: קונצדטו לכנור ותז. מס. 2: ברחמס: סימפוניה מס. ב; רבוו ק: שלישייה מם. 4, אום. 90 (שלישיית דומטי): רודריגו: סונצ'רטו רה ארנחואה מוסורגסקה לילה על

23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנמנס.

08.05 מצעד המונדנים היכרתיכוני. עם רם

10.05 ונודר לבנו, שירים ופיוסים לקראת 11.05 ממנשים מן המוג השישי. מסורת ופולקלור במעם שישי.

12.05 מעורב יום וי. משורכ ים חיכוני. 14.00 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת תבאר. שירים מבית אכא. בעריכת משה שרלצעי

17.03 שירים עבריים. עורכת רעיה הרגיק. 18.04 כוסף רריו לספרות. בעריכת הרסח

השבועון שחופס

19.00 שידורים לעולים. 22.05 בי מוב חומר, פנים חדשות: נורית הציג, שחם עינב וקוני זרקין. להימים מפולפלים. להיטי הומר

16.05 שיר בשקם בשקם. מגיש: דרור תורן. -חדר מיון.

- 00.05 באלמיקה. עם אורלי יניב,

- 08.00 בדקר מוב ישראל. אקטואליה יומיה

12.05 מנרלים. שעתיים נעולות עם דורי

70 מני יודע. חנוך רון, חמבקר

אהדונות", מגיש מישדר מיוחד

הטובות בעולם, הפילהרמונית וינה, המגיעה ל־3 קונצרטים

תמוקדש לאחת התזמורות

בארץ בניצוחו של ליאונרד

. בילוי נעים. עם מיכאל חנדלולץ. 09.05

. קרלה של אמא. עם אהור גרף.

14.08 מפק ומן מוסיקלי.

17.05 רבעים דקומנטרים. קשיי המתמטיקה 18.05 שעה תמימה. עם דורון ויינשמוק. 19.95 אני היירני שם. ניצולי שואה כמפגש עם חיילי צה"ל.

20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

19.00 שירורים לעולים. 22.05 פרקי דיום בתניין. מלווה מלפת. בעריכת משה חן. 28.05 פלידות בנוכח יוודי אשבנו. רשתב

14.11 הבו זמר. שירים עבריים.

שבועון חדש לצעירים

יצחק נוי.

-09.06 שאלה של שעם. עם וזיים קינן. פאריה אלון מממר על נוח דאריק. יומן השבוע. נעריכת רליה יאידי. 11.05 אולפן קרין. עם שולה חן ואבי קודן. ורו. עם דני אקרר.

3.9.88

07.10 "שתרית לשבת. הנדל: קונצ'לטו־גרוסו

מם' ו בסולימו'ור. אום' 6: צ'ימרוזה:

קונצ'רטו לאכוב ותומורת; ביוה:

משחקי ילרים: היירן: שלישיית-

פסנתר מס' ון כטחוכן: 6 מנואטים:

וובר: קונצ'רטו מס' ו ותזמורת:

דמסיני: מנימה מח' ו של ארווח

ומחולות עתיקים.

11.57 פינת חשיר. משירי פטרקה

18.05 קונצרט לצחרי חשבת.

מוצרט: אח ואועת.

15.00 אינפורלודים.

מסנתר. המונאטות של בקדיבו.

ירושלים רשהת־השירור.

10.00 מהכלשות התומורת הסימסוניה

12.00 במחיצת אמן. עם הומרת מיצוקו

16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמראום

17.00 מגוש את האמן חישראלי. רעיה

שפירא, סופראן. נלינסה: 2 רומנסות:

רחמגינוב: רומנסות: שוסטקוביץ":

סאטירות, אופוס 109; קופיטמן: שמק

לרהן מוסורגסקי: כחדר ילדים.

תלקות. רדיו-דראמת חנווני

18.00 עוד סעם אחת. מאוצר המרטיה. עם

19.05 עולם המדע: בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. רבותי

תחוטרים, רכותי המבקרים!

11.05 כשבים. מושנים על חינוך ניסויי

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

15.05 שבת אחים. הורי ופולקלור: 30 שנח

16.00 מחזמרדיו. אוליכר: מחזות הומך

17.01 אנתולוגית קטנה לשירה, משורו

17.80 סיפורויין. צייד חתולייכר, מאת

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש:

מגיש משורה עם המשורת לאה

מפ.30 דעתיסול. ת"ר בעניני מרע.

12.05 מישרר העודה ללא ילדים.

לנגרת עילית.

שהופקו בארץ,

אנשים: -הנסיכה אל־נסארי", עם רוול

ארד, צברית שנקלעה כמלחמת העולם

השניה לפולין, התחוחה לנסיכה

20.05 כוכב הערב. עם כרום ספרינגטון. 21.00 מבנו לחרשות. הטלוויויה הישראלים 21.30 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. 22.05 יומן השבוע. עורכת: דליון יאירי. 28.05 מגישה עם ברוך נרב. כרוך נרכ, חבר כלהקת איילון מביא את סיפורה של

> רשת ג - 208.05 בוונים. שירים עבריים. 10.05 על במוח. להיטי כל הומנים. 12.05 לדישים לרחבים. .14.06 בוכבים. 15.05 אתם זוכרים את השירים?

-20.05 יומן חיץ. בעריכת גרעון רמו.

17.06 צליל וצבע. 19.05 זכור שכוח. שירים עבריים. הלחיטים תגדולים של הקיץ. ז שעות עם השירים

> 22.05 פיול לילי. שירים עבריים 23.05 רדיוטק, מסיכת ריקורים.

וחפיומונים האתובים בקיץ הזה.

וחפיזמונים האתובים בקיץ הזה. מגישה: שוש עטרי. עורך: רז ניצו.

קטן ואשתו נאבקים על שרידי עולמם, חשוקע מול מרכולים ושינויי ערכים אצל ילדיתם. משתתפים: יוסי יבלונסח. רות גלר, מירי פביאן, יצחק חוקיה, איציק סיידוף ואחרים. כתב: אש 08.05 מעל ומתחת לשמיבה. עורך: פנחס רייד. ביכואי: שמעון לוי.

18.05 שישבת. חרשות כוף השבוע. 19.00 הקונצרט שלי. עם דן שבים. 28.05 שירים עבריים. 21.06 מעל בימת האוסרת. כרליוו 20.06 צימורי לילה כטערת. אבי קורן והומר ווטרויאנים: הטרויאנים בקרתגו. חיים משת.

צה"ל 1 09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים 10.00 פועם של פעם. עם אורלי יניב.

11.05 במצב הצוכחי. עם יוםי עבארי ודני 19.05 על הבכח. לחיטים כהופעות פומביות. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וארי 14.05 חבל זורם. עורך: רוכי לנץ.

16.05 פינימה שבת. עורך ומגיש: גירי אורשר ספרים, רבותי, שפרים. אריח זקט על יאיר תורביץ; מה ומי קונים ספרים בקיץ; לוחות

פרץ דרור בנאי על ספר שיריו חתדש; פינת חדשום ספר של פעם, עם דני קרמן. עורכים: זיסי סתוי 20.05 עושים כסיכת. עורך ומניש! דורו דיין

21.30 לילח לא שכש. 22.05 מכורת מפורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 תולך בחצות. יוסי עוורר וידידיים עי דברים שבין לבין.

.09.05 משירי תרצה אתר. 10.05 אורחים עורכים. בועו שרעבי בשירים עבריים לטעמו. 12.05 לחים לתיאבון. להיטים עכשויים. יומי של שירים. ממיטב הוער העברי. 16.05 מייסמה מקימית. שירים באוירו

חדשים במוסיקה מקלאסית.

20.05 המצערים צוערים. המצערים חשנתיים הלועויים של גלי צהיל ב־20 השנים האתרונותו 1973. 22.05 קלאטי כאן. הנעשה כארץ כמוסיקה 28.05 תו על תק. תקלימורים (קומפקטים)

להשיג בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים

16.05 זוגר. עם כני הנרל. 17.85 תחת שמי מומקבה, שירים רוסיים. 18.06 חיילים יצאו לררך. משירי הלהקוח

שומך: סימפוניה מס' ב, הריינים. לפסנתר ולכנור: היידן: סיפפוניה פס'

13.05 בדואוצה נינוחה. פגניניו קפרים מס ו, סונאטת וורשה; הורורין וגלוומב: מפתיחה הנסיד איגור: ארנספי: שלישייה כרה מינורן שופן: תפע מוורקות; קופלנר: סוויכה מתוך הצני

רשת א'

-08.08 מלרדיר. שירות מידע למאוינים. 10.06 סניני בוסר. בעריכת משה שילבקי. 11.05 ירום ירום מבדר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים דויבוני.

להיסטוריה של אפריקה. 16.05 רדירעשרה מגדין נוער. 17.05 צבעי תקשת. שירים לאור הנודים ממורה, ממערב וגם משלנו.

22.05 תפוח ועץ. כין חורים לילדיתם

רשת ב׳

-08.05 סער לשלום. עם גויעון הוד.

12.06 אלפיאלף ביבית. עם אהור מנור 13.05 בחצי היום חדשות ופומונים. 14.08 ביו צווים, ומוי והומוד. 18.05 תוצרת ושביע שירים עבריים. ' 16.05 שעה פלה עם אילנית. 17.05 רגשי כמכו. עודדו אמיתני נאמן.

אש

ול המוסילו 07.09 בהאונה נינותה. בוים: סימוניה פו 8; באך: קנטטה מס' 101; מוצים: סינפוניה קונצרטית לכלי-נשיפה

לתזמורת: שופן: וריאציות לפסומר ולתזמורת על נושא מתוך דון גונאי: 09.00 קונצרט בוקר. סיבליום שנצדש לכנור ולתומורת: פורוג תמישיה מסי ו לפסבתר ולכלי קשת: שוברם מומה בלה מוור לפסנתר: בטהובן: שלישיה לפסנתר, חליל וכסון: מוצרה מומה

11.57 פינת חשיר. שירים מפרנה היוע 12.00 אמנים באולםן. הלהקה הקאמריה מאפל הילו א. דבוז'אק: 2 ואלסים, אוסוס 34: ג' הארביסון: תמישיות מסנתר: באך: סריטה מס' ג מיו פווו

15.00 רמי ספצתר. המונטות של במחכן. 16.00 מוסיקה ליום ראשון. מקס רנה פסס רוחי חובלה ומקהלת ריאם ברלין / לרונוסטאי); באך: מיסה כסי מינור. קונסורט סברנר וננני סברנר / פרום!

18.00 מופיקה כאו ועכשיו. 19.00 כופיפה כלאסית כלה. 20.05 אינטרקוד. 20.30 יוכונצרט הכאמרי השבועי. שלישיה וכל ביצירות מאת בסהובן, שונוס

22.30 מו המיכורות. כן אדם, מה לך נרוש תוכנית סליתות. 23.00 מתורי יצירות. פרנץ רנני: תקונצ'רטו לחליל; רספיגי: הפאמת

08.06 דינה. עם כני הנדל.

14.06 בראש צעור. יומי לילדים ולנני 16.80 האוניברטיטה חפתוחה. מכוא

18.06 מינחת ערב. הוי דתי וממוחל.

19.00 שירורים לעולים.

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי

10.05 כל צבעי וצשת. מגוין עם יוצב

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים 18.08 בעין בוחנה. שאלות ומניות 19.05 דרות ווויו

קול המוסיקה 07.08 בהאונה נינוחה. ולנקחו סימפוניה בלה מינור לשמונה כלים סולניים הקמרטה מכרון: מוצרט: קונצ'רטו מם (שרינג / פילהרמוניה החרשה / גיבסון): דבוז'ק: שישיית כלי קשת בלה מז'ור אופוס 48 (הרביעיה האוטטרית / שוסטר / גאל); סדרבסקי: מנטטיה על נושאים פולניים לפסנתו ותזמורת אום. 19 ובלומנטל / הפיל של ברנו / ולרוואנסא שברייה: הגינה

CAL

שירים עבריים. בעריכת אכרהם

מ.02 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.

12.65 להאחז בחלום. מחרוות שירים.

ענו שלום לכן רודי, המשך.

רשת ג'

ני ולך. עם רויטל עמיוג.

מש 89. עם יגאל רביד.

בו האילה וצא שירים.

18.61 מצער הפומרנים והרעויים.

אוד אודם עונים. עם מיכל שמואלי.

ולי צה"ל

א.וו שבע אנה שבע. עם איתן ליפשיץ.

בוסי מוב ישראל. אקמואליה יומיה

אלה ביקר. עם אלי ישראלי.

. וה בוער. על עצים ויערות. 18.5

11.63 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

.אני מונו. עם ארז טל. 14.65

17.60 ערב מוב ישראל.

ומאויויים

באל שירי לחקות צבאיות. 12.15 לילה לא שקבו.

שתכרה אותכים.

. צרצי. עם חמיד קמחי.

entobcal C

Yes, | cars.

מיכל ניב. מסקת עשר. עם מיכל ניב.

צה"ל 1

צוול 2

18.65 שעה קלה על כלכלה.

18.5 סייסטות עם דורי בן נאב.

11.65 שליפה מחברתן. עם לאה עוז.

18.6 ארבע אחר הצווריים. שירים

18.51 בשקן מילולי. אבשלום קור.

11.41 המש קשרה קפנית. מגיש: יוסי

צישרי לילה משוחקיות. עם דודו כופו

11.45 עושים נברינת. עורך ומגיש: רורו דיין

מל תובש ועל הבימאק. שירים

אמ עשרים הארבע - דיום שחירו. עם ירון

11.45 הדריו הישן, עורך ופנישו רני שרפל.

בי על הגשו חור. מנישו דני קרפל.

19.63 ספת שמש. מערכונים ופומונים

צו. מכם לודשות. מהטלווויה הישראלי

שונו לבין עצמנו. שיחות עם

ודש, חריש וכדצדש. עם שוש עטרי. 15.8

פולנית (תז. רדיו לוקסמבורג / קאח. 09.00 קונצרט בוקר. מנדלפוף מוסיקה פתוך חלום ליל קיץ והסימם. של מושריאול / דיטואהא בראהמסו קונצ'דטו בלה מיגור לכנור, צ'לו תזמורת אום. 102 (פרלמן / רוסטרופוביץ' / תז. הקונצרטחבאו מאמסטרדם / הייטינקא: שוברטו שמינייה בסה מוער לרביעיית כלי קשח, קונפרבס, קורנית, קרן ובפון, די. 803 (האנסמבל חקמרי של אכרמית מנפיטרטין); וכר-ליסט: מולונו ברויאנם לפסנתר וחומורת אום. 22 (דיכטר / טילדרשוניה / מביוער): נילסן: סימפונית מס. 1 בסול מינוד אופ. 7 (הסימפ. הלוגרונית /

5.9.88

11.57 פינת חשיר. שירים מסרנת היוע 12.00 מן המרצוית 18.05 בתאונה נינוחה. יוהךכריסטיאן באך:

סינפוניה קונצרטית לבנור, צ'לו ארתן רווטיו קונצויטו ברה מינור לשרו ולתומורתו מוצרט: וריאציות על השיר הצרפתי הרועה סלימן, לכנור ולפסנתר: שומן: פרפרים: וון זויליאמס: סימפוניה פסטורלית.

15.00 הסבורה כנוסיקליה. צלילי הומן. ספור 16.00 משלמי הקינצרטים בעולם. 18.00 רגש על הביצוע. 19.00 בין חברים. מיצירות מיו, שפר

20.30 מאולמי הקינצרשים בעולם. בריטן רקוויאם למלחמה אום. 66 (הרגן כוכנר / לורנץ / מקת. חילרים

המקה. ותחו. הסימם. של רדיו ברלין המורחית / גיבסון: שולגיום מוסישים מפרג: מיסליבצ'ק: שמינייה לכלי נשיפה: היידף בראשית ולכלי נשיפת בטהוכן: שמינייה לכלי גשימה. 28.00 בוחורי יצירות. פרנץ דנביו הקוברט



ולכני נוער.

19.00 שירורים לשלים.

מקר.

-18.06 מינחת ערב. משרר יומי להווי דתי

רשח א' -08.05 וצגת. עם בני הגול. מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 - פניני בוקר. בעריכת משה שדלצקי. 11.05 ירוק ירוק, מבוד שירים עבריים. 12.05 מערב יכרוכוני. 14.08 בראש צעיר. מגוין יומי לילרים

צה"ל 1 19.0" שירים מכוק, שירים עבריים. 20.05 משירי עלי מוור. מלח לא שקמו 12.05 על הרבש ועל הביםאק. שירים שוקובריה אחבים. 15.30 האוניברסיפה הפתרחה הפעכו מוקופת השופטים לתקופת המלוכה. 18.05 בן השרץ. עורךו יואל רסל. 17.05 .. צבעי הקשת. שירים לאור הצוריו

22.05 עשרים הערבע – היום שהיה. עם ידון צה ל 2 19.05 וצדיו הישן. שויך ומגישו רני קרטל. 210117 20.05 22.05 הפסקה עשר. עם מיכל ניב מס בני קול והיאו הוה. עורך ומנישו רני

6.9.88

5

- 08.05 פער לשלום - עם גרעון הור.

מסאלי. ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 בל צבעי הרשת. מגזין יומי.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים.

16.05 שעה קלה עם להקת חיליזנים.

- 17.05 רגעי קמם. עורך: אמיוני נאמן

17.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים.

19.35 שירים עבריים. בעריכת אנרהם

20.05 פולם הומירות. מצער הפופונים

21.00 מבט לחדשות מהטלויזיו

- 12.05 - -קסר ראשו – מידונים פנחנים, עם

.15.05 דורש, זוריש ומוצורש. עם שוש עטרי.

.07.07 שבע אפה אסם. עם עודר לכינסון.

28.00 בוכך פוב ישראל. אקסואליה יומית

18.05 ארבע אוד הצווייים. שירים עבריים

18.05 משמר גבול הצפון: עם יחידת מג"כ

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 צבון לעכשיו. עם רמי רשף.

14.05 אני מונן. עם ארן מל.

17.00 ערב טוב ישראל.

בצפנו וטורו.

18.45 משהד עולשי. ענייני חיק.

מס.05 ציופורי לילה עם יאיר לפיד.

-15.65 פייסטור, עם דורי כרואב.

16.54 באיפן פילולי. אַכשלום קור,

-11.05 שליפה פתכורון. עם לאה צח.

10.65 מכת שמש. מערכתים ופומונים.

18.06 שעה המשית. עניני חינוך.

המסורתיים

דיישראלית

21.30 פולם הומירות - המשך.

צפ. 22.03 בשנו רעוד. עם לאה ליאור.

14.05 לי ולר. עם רויטל עמית.

18.05 מום 89. עם ינאל רביר.

אם חם צבליל כתבווו.

23.0% הלילה ודא שירים.

-18.06 היה היו... עם קובי כרקאי

21.05 קצרו אדורה עם אורלי מורג.

14.06 בתיצחוק – הווי והומור.

- 12.05 אלקראלף ביביון - עם אדוד מנור

קול המוסיקה במאונה נינוחת. סופן: ארכעה 07.09 אמפרומפסי, סונאטה לצילו ולפסנתר: מכחר שירים: שלישייה לססנתר, כגור וצ'לו: קונצ'רטו מס' ו לפסנתר

09.00 קינצרט בוקר. נאך: פנטסיה כרומטית ופונה: מוצרט: חמישייה לקלרנית ולכלי־קשת: שוברט: בת הטוחן היפה, מחזור שירים: כרטוק: קונצ'רטו מס' נ סימפוניה מס' 5.

11.57 פינת השיר. שירים מסרנת היוע 12.00 מן הסרטית. ברכה עדן ואלכסנדר תמיר, 2 פסנתרים ופסנתר 4 ידיים. מוצרם: ארג'יו ופונה בדו מינור לשני

ממתרים: מוצרט: סונטה לפסנתר כ־4 יריים: שוברט: סונטה לפסנתר ב־1 ידיים, אום. 30: סויסנס: וריאציות על נושא מטא בטהובן לשני פסנחרים, 13.05 בהאונה נינותה. סוברט: קטעים מתוך רוופוגרהן רונרו לכנור ולתומורת חדועה על הסלע: פרננרו, אופרה

15.00 כאסיקה צעירה. 18.00 אתנתתא. שלישיית מטים. בטהיבן: שלישיית כרה מז'ור אום' 70 מס' 1: ראכל: שלישיה כלה מינור.

18.00 בפדח התפליטייה. 19.00 . פניני איפריה. הבריגנרים, אופרוד ביפח ורונר כניאל / רניאל פרייהו. 20.05 אינבורלור. פצ.02 מחקלמות התומורת המימפונית.

רושלים רסה"ש. סולנית: פנינה ולצמן, פסנתר: מנצת: לורנס פוסטר. 22.30 אנתולוגית קשנה לשירה. סיכשוניו בפי מינור ונועם שריף: סן־סנס קונצ'רטו פס' ז לפסנתר ולחזמורת: מנרלסון: סימפוניה מס' והאיטלקיתה אנתולוגיה קסנה לשירה. 23.06 מחזורי יצירות. דנרי: קונצ'רטו לחליל: רספיני: פואננות סיכפתית.

רשת א'

פצי הנדל. מס בני הנדל. מלרדיו. שירות מידע למאדינים. 10.05 פניני פוקר. נעריכת משה שדלצקי. 11.45 ידוק ירול, מבוצר שירים עבריים. . מעדה יפוניםתי. 12.05 14.00 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.36 האוניברסיפות הפתוחת. קריא

המלחפה בסשרות. בשולנוע וככל ותפשורת, יום עיון. 16.05 מיערון שעון חוועה האדם המכונר. 17.05 צבער חקשת. שירים לאוריהצורי שירים מפורה אירופה. 18.06 מינחנו קרב. להודי דתי ופטורת.

19.00 שידורים לשלים. 22.05 שנינו יתר וכל אחד לחוד. עורו ומנושה יוככ כץ.

רעות ב'

בשר לשלומ - עם נוישו לוור. מספס ביקר ביו. עם ובקה מיכאלי. בושר הדם. וצישות ושומנים. 14.96 כת צוווק הווי והוטור. 15.05 תוציות השרץ. שיוים עבריים.

19.95 בל צבעי הרשת. מנדין עם יואב 13.05 אלף אלף ביבית. עם אוגד מנור. 18.05 שונה קלה עם דני פנריפין. 17.65 רבעי קשם. עודדו אמיווי באכון.

מצ. 17 ליארוי ספר. שראים ממלידים.

חוק"מ סוכות 2.08-2.89

עירית חיפה . פסטיבל הסרטים הבינ"ל ה-5 חיפה

החברה מכוררו מנויים לשבועיים בלבד: 4כוסיים + 1 חיים:

מכירת מתיים. המנה השפית נרבר, ת הכנסקשה 2522,77748-40, ובכלמשר וי הלרטיטים כאליץ. מכירת הרפיסום ומונים מינושה והוא ידי 25 בפוטית הפוטיביה אתיימורינס היפיר. שדי הנשיא זו הכרחה. מכירת הרפיסום ומונים מינושה הוא היא הכן בירול 25 בפוטית לקיבוצים ולקברצים (מארגנות של: 11088-40...

18.06 אצבע על הרומק. בריאות ורפואה.

. ויצירים עבריים. עורך: אכרהם זיגטן.

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלויזיו

20.05 מרקי חזנות בבקשתך. מזניור שיר.

21.30 פרקי חונות כבקשתך. המשך.

22.05 לראחו בחלום. מהרוות סירים.

מושמות. עם דני אלור.

רשח ג'

14.05 לי ולך. עם רויטל עמית.

.16.05 מום 89. עם ינאל רכיד.

23.05 הלילה ואת שירים.

18.05 מקום בתכורות. עם מנחם פרי.

. 15.05 הויש, חוייש ומודוים. עם שוש עטרי.

-27.07 שבע אסס שבע. עם איתן ליםשיץ.

-08.00 ביטר מוב ישראל. אקטואליה יוטית.

. מילה ביקר. עם אלי ישראלי.

10.65 זה בוער. על עצים ויערות.

11.65 נבון לעבשיו. עם רם' רשף.

14.05 אני מונן. עם ארו טל.

17.00 פרב ביב ישראל.

צה"ל 1

21.30 לילה לא קיקש.

צה ל 2

18.05 שעה קוה על כוכלה.

בצפון ושרק.

וילוסטי

ABO YES WE STE SON

ב2.03 פייסמת. עם דורי כך הגל.

16.54 בשימן מילולי. אבשלום קיר.

-13.05 שלימה מהמחון. עם לאה עוו.

16.05 ארבע אחר הצחריים. סירים עכריים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגים: יוסי

בשנור משנור הגבול ומון. עם יחירת מג'ב

22.63 על תרבש ועל וביהאק. שירים

צמ.05 עשרים וארבע, היום שחיה. עם ירון

25.05 קיל הגשון חות. עורך ומנישו דני

בס.05 צפורי לילה. עם אנידו פרינה.

20.05 עווווף הציר. שירי הכורות הוצר.

שהוצר"ה אודבים.

בפ.בו הידיו ודישו. מנישו וצי סישל.

בפבצ השסקה עישר, עם מיכל ניב

10.05 מכת שמש מערכתים ופומונינו.

19.03 דייום הודי.

נווה. טריטיני/קרייולר: וריאציות של

.09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 פגיני ברקר. בעריכת משה שדלצקי.

7.9.88

# 20.09 בהאונה נינוחה. היירן: סימפוניה מס' 104, "לונרון"; בסהוכן: רכיעייה לכלי

קשת אופוס 18 מס' ו: רכוז'ק: קונצ'רטו לכנור ולתומורת: מוסורבסקי: לילה על ההר הקרח. 09.00 קרנצרט בוקר. פינת חשיר. שירים מסרנת היזע

אכונים באולמן. אליעזרה ועין – זקוכ, אלט; אלכסנדר וולקוב, פסנתר. מבתו שירים מאת פרסל, כאר, שוכרט. שומאו. נ. כלאס. מוסורגסקי ועוד... 18.05 בהאונה נינוחת. כרו"ים סמטאנה: וולטאכה; מבחר יצירו לססנתר: רביעיה מס' ו: "הכלה המכורה".

שטה עם, רכיעיית אמדאום: היידן

רביעיית כלי קשת אום. וז מס' ו סי במול מוזר; היירן: רכיעיית כלי קשת אום. 11 מס' 2 כרה מו'זר. 16.00 מהקלמות התז. הסימסוניה יים רשחיש. סרל נילטו: סימפוניה מס' 5 אוסוס 30 (מרגלונד); רחמנינוף: קונצ'רטו מס' ז לפסנתר ולתזמורת (ולצר/מרגלונר); סטראווינסקי

-פולחן האביכ" (בור). 18.00 מוסיקה ויות 19.00 מוסיקה אתוכה עליכם. רחמנינוכ: סימטוניה מס' 2 (מנצח: טמיר קנוב)... 20.05 אינבורלור.

20.30 כוארלכני דבוכצרעים עולני. .3'3 22.30 23.00 מחזורי יצירות. דנדי: סונצ'רטו לחליל: רספיגיו הפואמות

'שח א'

סז בנדים גרפיק אקולייזר

💂 ההלטה מהירה מטייפ לטייפ

גלים אאודא סטריאו 🗷 🗷

🔳 תוספת שעון + השכמה

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. .מעולם 14.06 לי ולף. עם רויטל עמית. 16.05 מרשנים. מושבים על חינור נימויו . 15.08 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 17.06 צבעי המשת. שירים לאחר הצהריים

והפעם: שירי עמים.

08.05 פער לשלום - עם גדעון הוד.

. 09.05 ביקור בית. עם רבשה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חרשת. מגוין עם

12.05 אלף אלף ביבית, עם אהור מנור.

13.05 בחצי חיום. חרשרת ופומונים.

15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.05 רגעי קמם. עורך: אמיזי נאמן.

17.85 פראתי ספר. סוראים ממליצים.

18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלו

צימוקים ושקדים. רשמים

בעקבות הכנס הבינלאומי התמישי לאידיש ולתרבות

בלונדון. הכנס חיזק את חקשר

ביו דוברי אידיש בעולם. סכל את

וקשר קשרים עם אוניברסיטת

אוקספורד. עורך: משת שדלצקי.

21.00 מבט לחדשות. העכרה מהטלוויויו

14.06 בת צדוק. הווי והומור.

16.05 שעה כלה עם רו ננמת

19.05 ניצים חודו.

19.35 שירים עבריים.

19.00 שידורים לעולים.

.16.05 פום 89. עם יגאל רכיד. 18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. 20.05 בטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 21.05 סניני ניאז. עם לאה ליאיר. 23.06 הלילת הוא שירים 22.05 חבר מאותו כוכב, הכרויות רדיו

07.07 שבע אמם שבע. עם צכישו שפירא. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואלי

.09.05 אילח בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 מבת שמש. מערכונים ופופונים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 שלימה מהמותן. עם לאה עוז. 14.05 אני מזכן. עם ארו סל. 15.05 סייפטה. עם דורי ברזאכ. 16.05 ארבע אתרי תצוריים. שירים עכרייכ 16.54 באוסן כוילולי. סינתו של אכשלום

> 17.00 ערב מוב ישראל. יעד משודר. צבא וכטתון. 00.05 צפורי לילוג עם משה בקר צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.03 שירים בנושא אחד. ריקודי 21.30 לילה לא שקש.

22.01 על הרבש ועל חביםאכ. שירים שר

צה"ל 2 19.05 חרריו דישן. מגיש: דני קרסל. 20.05 פצער הפזכונים הלועזים הכשוח 22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

07.00 \* בהאזנה נינוחה. מוצרט: מומיהתילים ועירה: רייכה: חמישייה כמי־כמול

מז'ור לכלי נשיפה; הומל: קונצ'רטו כלי־קשת: ברהמס: סונטה בפח מינור לשני פסנתרים; גריג: שתי מנגינות

אלגיות: וררי: רקויים. מס' 2 ברה מינור לתז. כלי קשת וקונטינואו: לקוז'לוק: קונצ'רטו ברה

משגשים מוסיקליים. שיחות, ראיונות ג. ג'ייקוב: 4 הרהורים; מוצרט: רביעייה כלה מז'ור: רוסל: שלישייה אופוס 40: גלוק: .מחול הרותוו הטובות": א. אמולג: סויסה מרוסאית ולייר: רכיעיה כסול מו'ור. אופוס 20/1; היירן סונסה כרו מו'ור ובוריו

כלי קשת כמי מינור כעבור לתזמורה

28.00 .דור הוהב. אמנים גרולים בהקלטות

09.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: שמיניות

אונטת "אונדיו" לחליל ופסנתר אום. 161: שוברט: רוגרו כלה מו'ור לכגור

נושא של קורלי ונוסטב בקו: יוסי מיק אמסיונאטה בורלסקה ונווה: כיהפני סונצ'רטו לכינור ברה מו'ור, אופ.77

11.5 סינת חשיר. משירי סרנת היוע מן השרצייה. 12.00 13.05 בתאונה נינוחה. אלכינוני: קונצ'רטו

וכלי ספת: סמטנה: -מחיי" רביעיית

17.30 קשת של צלילים. 18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיסה הכליו

19.00 כופיקה קלאסית קלה. 20.05 אינבורלוד. .מושרה. 20.30

שירי ערות. 19.00 שידורים לעולים.

שנו שנה כלה על בלבלה. ווגו המש עשרה קמנות. מנישו יוסי מפ.08 מעו לשלום. עם גרעון הור. שמורי לילו. עם רפי קינו. 20.05 בימור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזיו יומי. 12.05 אלמיאלה ביבית. עם אדוד מנור. צור"ל 1 13.05 במצי ועום. הרשות ושומונים. 14.06 בת צרולה. הזוי והומוד.

ונה עד משחדר. צבא ובטועון. מוני שירי משוררים. स्ता र्याति स्वयंत्र. 12.6 על חרבש ועל שהתבריח אוהכים. מגם עשרים וארבע - וזיום שהיוו. עם ירון

ווו זרויו חישן, מניש: דני סרפל. מינו שרודי עם חמיר סמחי. מבל ניב. עם מיכל ניב. מו כול הנשם חות. מביש: רבי קרפל.

PCM בילים דיניטליים

SK-200

און 4 אוקטבות פלאו

אלץ מכשיר והקלטה

מורוינת וסוע נרוזבעה

ПШ

או ליולך. עם רויטל עמית.

אנו מים 89. עם ינאל רביד.

מנו הלילה זרא שירים.

ורש, וורש ומווורש. עם שוש עטרי.

אוו הצעקת האורדונה. עם נועם נילאור.

את נפוב באוניכם. המינה לשיפוסכם.

וולי צה"ל

מא ורלה ביסר. עם אלי ישראלי.

מנו זה ביער. על עצים דיערות.

אוו ובין לעכשיו. עם רפי רשף.

און אני מתו. עם ארו טל.

און ערם בווב ישראל.

מצו סייממה. עם רורי בדרואב.

שנו שליפה מהמרהן. עם לאה עת.

ונו וניבע אוור הצוריים. שירים עבר

ועון בעיפן פילולי. אכשלום קור.

184 מכת שמש. מערכונים ופומונים

ווון שבע אום שבע. עם עודר לבינסון.

אם בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית.

מנו מעיני נאו. עם לאה ליאור.

עדנה אדטו ישראלים ולועזיים, מערוך השוואות בין שירים שונים ועור. מאוינים ירומנו להתקשר לאולפן במהלך השירור. רויטל עמית תוורת לתוכנית השתולרית כיותר ברשח

באותיות עכריות ומתודגמים גם לעכרית. להיוהר מחיקויים. נורע לי שכבר מסתוכבת היום כשוק קסטה מועתקת באיכות ירורה עם אותם שידים כיוונית".

חוזרים ללימודים

רכקה מיכאלי הוזרת עם התוכנית .תפוח ועץ", שיצאה

הלימודים, תשודר ביום ראשון, ב־22.00 ברשת א', כשידור

וישיב לשאלות הורים ותלמירים, שיוכלו להתקשר לאולטן.

במהלך השנה ישהרו תוכניות על ילדים בכורים, ילרים

לפנרת קיץ, ואוכנית ווראשונה, שתיוחד למתיות שנת

ווי. מנכדל משרד החינוך, שמעון שושני, יתארה כאולפן,

יחידים, ילדים במשפחות פרובות ילרים, ילדים להורים

מבונרים, ילויים מאומצים, ריפוי עצמי כגיל ההתכגרות,

ילרים המאושתוים בכתייואלים. יועץ: העסיכולוג

דאלארס, "להיוחר מחיקויים״

צליוה רוון, יוסף כרטון ואורים.

PT-82

SK-1

המורה הפרטי

12 צלילים

האורגן המדכר

סינטיסייזר.

MT-207

אורגן ללימוד עצמי באמצעע

חסטת מחשב אסח

כנינה חצי אוטומטית

אוקטבות פוליפאי 2.6

פ צלילים קבועים ואין סוף מספים

זכרון זמן אמת - חקלטח כזכון

12 מקצבים אוטומטיים איב

מערכת SUPER באשום מערכת SUPER מערכת

תימוף בקצות האמצבעות. 4 טאי תיפוף מערכת ששטחם השישופ מעריקה לך מעל 2000

קומבימצות של תופים ואקוררים

יעוראל עכעויו

עכשיו. חלק מתו ילוחה כריזן כתום השידור. כין

הכותבים: נתן שחם, משת שמיר, ואון ברשוב, אפרים

קישון, אוצון נעד, ינאל לב, יעקב שביט, סמי מיכאל.

מרור הרדמה העלים בשנה האוצונת מספר הצגות

תיאשרון מקוריות. ודאשונה, שבלי משיוו" של מוסי

לרער שהעלחה בתיאטרון השומרי, תשחדי ברשת א

CASIO

מחיר: 170 שיח חייר: 147 שיח

מתנה האיריאלית לילד בחגו

מחיר: 200 ש״ח

HELLELIK LIKELIK LIKELIK

73 א"ו מי

THE PROPERTY.

ביא של ראשיהשנה (12.9). משתחשים עודר תאומי.

מרור וצרכוח של קול ישראל, הומין סידות מסכיתים

מסופרים ישראלים ירועים. כל התסכיתים יעסקי בישראל

החינוכי־קליני, עמידם רכיב. מסיקה: טובה קלינגר.

תפוח ועץ:

שוש עטרי וטוני טיין וחורים לתוכניתם הקצבית הוותיקה, חדש וצריש ומתודש", שתשודר מידי יום

אגב, תוכנית הפיומונים הפופולרית .בשינוי אדרת", המשרות שירים לועויים ש.עלו לארץ" חכר כאן לגירסה עכרית, לא וערד מלוח השידורים של רשת ג'. התוכנית, שהיתה מיוערת לשידור כתיכנון הקיץ כלכר, זכתה לאמוי האונה גבוהים במיוחר. היא חשורו. לבלשות מאוינים רכים, בכל יום שישי, כ־12.00 כרשת ג'. עורכתו

דליה הלר. רשת כ' תפתח את שירוריה, מרי בוסר ב־06.00. בתוכנית הפיומנים ,בתורה לאנשר". במסגרת ותוכנית, . שתשורו ברצון, ללא הנשה, יושמעו להיסים לועניים ישנים משנות ה־50 ח־60 וה־70. מ־70.00 עד 99.00 יושמעו מרי כוער שירים עבריים ברבף. בנלרצה"ל יתחילו את תיכנון הסתיו רק אחרי הוגים.

רשת ג' ממשיכה לתרגם את ההצלחות שלה לכסף. אנן הים התיכון – השירים היפים של יותן", סומפסט דיסק וקלטת בחפקה משותפת של רשת ג' ואנ.אמ.טי, יצאו בימים אלה לשוק.

בוויק ובקלמה מוסיקה יוונית מקוריון ישנה וחרשה. ביורו בוולפה הגרול. בין המכצעים: ראלארט, קונגידים, מוטריוז כלו (מלכת שירי הרמכטיקו, חרים אלקסין ושתניע בשנה הכאה לסיבוב הופעות בארץ), סכרשום רוניסיו (שביקר כארק) ואורים.

כל מושעי דשת ז', מלכר נפיר אכיב, חורים לשירור בתוכניות אישיות, בשטגרת הלוח הודש של שירורי

המתיון שיחלו ביום ראשון הקרוב, יקיר אכיב הושפה לאורונה כוכור. לאור שחיה מעורו בקרב אנרופים עם טכנאי רדיו באמצע שירור חי של תוכנית הקיץ שלו, 300 בצלי תוכנית המתיו האישית שלו, שתצגח יומית", כורות מלות שירורי רשת צ'. בנוקונות, וושודר' מדי זום ב־16.00, .פוס 89", תוכניתו

של יגאל רביר, שיושמעו בח הלחימים הלועויים ווועמריים ווחמים ביותר. אכי אתגר, וחוד לתוכניתי ואישית שותיקה, .מה כבר תשעד. כתוכנית, שתשודי מדי יום ב-20,00 יערוך אבי אוובר. בשירור חי, שעשועונים וחירונים המאויבים יוומנו לחונקשר לאולפן במומר השירור.



ווגר עבולם זורורים בסחיד

מוכים, שלשורך מדי יום ב־10.00. בתוכנית: ששור שמעון מינס תושמע בנישי מוסיסו יסתיכונית. מלאבי תופיה חוף לתוכנית איפית חיפה, . עופים יותי שתשורי מה יתם בינטור). תופה ינים בטגנון אישיות מויים לי הייונים עוות בכיים. המאוינים יותנו להלמשר לאנים לי במולך השירוך. וגם פלה שלא תשלה תורים.

ילס סאט ועות בירוע ל אהבת יומיות", שתשרר מרי יום בילונג'ו מאותים מחמנים לחדש את משלחו מכתבי המוכה. שולפס יקראו, בתוכניה: פנום שי וחוד להלבותו ביק ביתי חל", שתשורו פודי יום ביוס. זו תווכניה תביין ומי ווילדת של ומרים

\*עכשיו במבצענק עד 12 תשלומים

מחיר: 640 שיח

מחיר: 990 ש"ח

ำ ก"พ 529

מחירים במזומן או עד 12 תשלומים באמצעות כרטים אשראי (ויזה עדיף/ישראכרט גמיש). המחירים כוללים מע"מ.

ואורגן המהפכני

4 אוקטבות פוליפוני מלא

CT-430/450

עם קלטת מחשב ללימוד עצמי

מגוון כלים ומקצבים

מבחר עשיר של קסטות

בכל הסגנומת והמי

סטריאו PCM פוליפוני

אלקוטרונית ויום

מה כבר תשע? אבי אתנר חוזר

נ', .לי ולך שיר וברכח", שתשורר מדי יום ב־14.00. מאוינים מחמנים לועים את משלות הברכות ודרישות

מוסיקה יוונירו. 🛍 בעטיפה מכובדת"

. שמעון פרנס שוך את השירים ודווגיים: .כפעם וצאשונה משחשה בארץ מוסיעה יווניה בעטיפה מכוכרת. עם פרטים על המכצע תושיר, השירים ביוונית כתוכים

מחיר: 656 ש"ח

מחיר: 1650 ש"ח

מחיר: 645 ש"ח.

Thank STAIN

מחיר: ספסו שרח

# 8.9.88

08.05 דונה. עם כני הנרל.

פולרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. עורך: משה שולצקי. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים 12.05 מעורב יביתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נופר. 15.30 האוניכרסיפה הפתוחת. .פתרונה לסכטובים בינלאומיים". 16.05 ארץ לא נרועת. בעריכת אפרים אנא. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהים.

18.06 מינחת ערב. וצוי דתי ומסורת. 22.05 יש לי חלום. מנחה יוכב בד.

רשת ב'

15.05 תוצרת הארץ, שירים עבריים. 16.05 שעה כלה עם שלישיית הגשש הווור.

17.05 רגעי קפם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי פטר. שראים ממליצים. 18.06 זרקוד. עורך ומנחה: יצחק גולן. .HIT EVY 19.05 19.35 שורים טבריים.

20.08 שורשים. פולקלור וערות. 21.00 מבט לוצרשות. הטלוויזיה הישראלית

# 22.05 גיאו ועור עם לאה ליאור. 23.08 משחקי לילח – עם משה טימור וואנ

פרקולטור LCM 8 (מכונת קפה)

מסחטת מיץ (פרי הדר) TS 209

🛎 הפעלה אוטומטית ע"י לחיצה על הפרי

סיר טיגון (לצ'יפסים) MPC 500 MPC 500

מייבש שיער מקצועי 1500 וואט טורנו

תרמוסטט ויסות טמפרטורה המאפשו 🗯

תקן גרמני - איכות מעולה

שמירת טמפרטורה קבועה

של הקפה 24 שעות

105 ש״ח

ש מנגמו מעולה לסחיטה

מושלמת

סיבוב דו כיווני

לניצול מלא

בישול וטיגון

ภเอเว 8 🗯

# היסטוריות": .כעורם כאיכם" ז'ינט 23.05 כול ווגיאון הודו. ומגיש: דני סרמל. מ.ש.א. 82 מרכז המוסיקה והאודיו

ברדיו טייפ שעון ECR 63 רדיו

השכמה באמצעות רדיו-טייפ או ציפצוף

🗷 סוללה לשמירת הזכרון בעת הפסקת חשמי

סגירה אוטומטית בגמר חקלטת

ב רדיו אזעא הקלטה קלה ונוחה

דשואב אבק מקצועי לרכב T8-200

ואט 130 וואט

מציגה: חגיגת מוצרים במחירים מדהימים!!! א שני אס או איז אקולייזר AQ ש"ח ב גבדים גרפיק אקולייזר s 3 בנדים גרפיק אקולייזר כדיו טייפ סטריאו דבל קסט CR 336 AQ טייפ רדיו סטריאופוני דבל קסט ACN 9000 2 וסתי עוצמה, שליטה על כל רמקול ■ הקלטה מטייפ לטייפ רדיו AM/FM סטריאו 🗷 אפשרות השכמה עם רדיו. צלצול נטייפ 🖪 מיקרופון פנימי

אפשרות חיבור לקומפקט דיסק PMPO 50W רמקולים מתפרקים = ACN 8090 טייפ רדיו סטריאופוני דבל קסט 5 בנדים גרפיה אחולייזר 2 בלים AMPM סטריאו

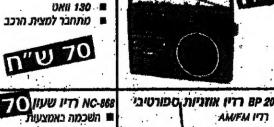
🖷 הקלטה מחירה מטייפּ לטייפ אפשרות חיבור לקומפקט דיסק PMPO איים מתפרקים אוPO PMPO במקולים מיים רדיו מוניו 125 סיים רדיו מוניו 125 חבונות מוניו מוניות מוני

הקלטה ישירח מהרדיו מיקרופון חקלטה פנימית אפשרות חיבור לחשמל או סוללות 🔳 FAVAL W

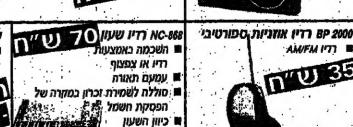
3 צבעים לבחירתך: אדום/שחור/ורוד דוקמן רדיו טייפ TCR 03 ווקמן או אאנא סטריאו ב עיצוב חריש ומרחיב























תצוגה ומכירה: אצל היבואן מ.ש.א 82, רח' גאולה 16, ת"א 03-662211 (חניה בשפע).

רדיו או צפצוף עמעם תאורה וויסוללת לשמירת זכרון במקרה של הפסקת חשמל 🏂 כיוון השעון וחפעלה מלה

ניתן להשיג: "קסיו ירושלים", בנין כלל. "כל אלקטריק", הנביאים 15, חיפה. "אבי סטור", רח' חובבי ציון, פ"ת. "סטריאו כץ", ביאליק 10, ראשל"צ.

ב-24 צבעים מרהיבים 🗼 🐩

ש פוליפוני ש 4 אוקטבות מבחר ליוויים, רסקו. רוק וכו' קלירים גחלים CT-360

אפשרות חיבור למערכת תופים

מחיר: 1835 ש"ח CZ-23 מחיר: 1160 ש"ח CPS-201 יפסנתר חשמלי עם וויסטכי ו (10) צלילים מקצועיים ו אוקטבות סטריאופור - צליל מעולת בו מקצבים + אסודאואא CZ-500 מחיר: 3000 ש"ח

**CPS-101** אוקטבות ב זכרון זמן אמת

GT-805 מחירו מפנו שיח

א קלירים נחלים מליפוני קסטת אסח עם מבוא' ליוויים עשיר

ש 210 צלילים מתוכ

SK-2100

קלידים גרולים

מבחר ליוויים, 18

ערוצי הקלטה-טמפלינג 🔹

גם במצב אקורד אונואמט

בלעדי ל-CASIO - הקלטה עצמית

ם סטריאו 4 אוקטבות פוליפוני מלא

20 מקצבים + חיבור מידי

קומבוציות של תופים ואקורדים לפי בחירה צליל אסיו נהשיטה שנוחנת את הצליל האמייתי םטריאופוני ושד ועוד... The state of the s

כולל תיק ושנאי. מ.ש.א 28 יבואן בלעדי של אורגני טכניקס נשיונאל בונטמפי ו-CASIO. רח׳ גאולח 18, ת"א טל. 11 2688-00

MT-220

תזמורת של ארם אחד

ניתן להשיג את האורגנים: • ב"צליל וקצב" בשק"ם עפולה • בשק"ם חיפת • כל בו שלום י ת"א • "חלילית" גן חעיה ת"א. וברונות המוברות: א היא האוראנים: אם ברי המפוחר אלוב אם בישם את המפוחר שביות המפוחר בעים המפוחר הבית המפוחר אלוב אם בית המפוחר אלוב אם בית המפוחר אלוב אם בית המפוחר אלוב אם בית המפוחר הבית המפוחר אלוב אם בית המפוחר הבית המפוחר בית המוחר בית 

אם "הכל עובר חביבי" עברו ביחד את כל השנים (14) וצלחו בשלום את כל המשברים – זה רס מפני שיש להם כלהקה את קיקי רוטשטיין. כן, זה הנמוך, הנחמר, עם הפנים היפות, זה שנדמה שהוא סתם נרחף, ושבטח הלהקה יכולה כלעריו.

אכל, קיקי הוא הלב של "חביבי". הוא המנהל, המפיק, המנג'ד, האיש שמאתורי הקלעים. מההתחלה "אני הדכק של הלהקה", אומר צביקה (שמו האמיתי) ללא שמץ של מכוכה ו∕או יוהרה. "אני אוכל את החרא. אני הקטליוטור, ששומר שוה יהיה. מהזיק כציפורניים את ההרכב

"תשאל את אמנון כרנוון (מפיקם הראשון), את יוטי רז (מפיקם האחרון). אני נלחם, רב בשביק האתרים. שלושתם ראש קטן. צרי צרפתי אמר לי פעם: 'כל עוד אתה שם, אני רגוע. הלהקה הואת תהיה'. בהתחלה, רכתי עם הרכה אנשים. על עשרונות. כל ההצלחה הואת נפלה עלינו מהר מאוו ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרכה חללים

### - ועכשיו, חיים בשלום עם כולפ?

אחרי שתפשו את העניין. גם אני התערנתי. אכל המלחמה הזאת, על סטנרארט, היא ער היום מלחמת הקיום שלנו".

בן 38, כמו כל חברי "חביבי". בני אותו מחזור בצה"ל. זמן קצר אחרי הצבא הפך לבעל־הבית.

-מגיל 13, מה'צופים', אני מפיק. הקמתי להקת נוער בחיפת הייתי המעבר המוסיקאלי. עבדתי עם ירדנה ארזי על הכחינות שלה ללהקת הנח"ל. היינו כראנו'ה, החיפאים. גם ערנה לכ, יהודית שוורץ וחיה ארד חניכות שלי. היתה מין חממה ללהקה צבאית".

ללהקת התוחתנים הגיע כשל כישוריו המוסיקאליים, אכל לא כזמר. .ניגנתי באקורריאון. עשיתי העמרות. לא הייתי מפקד הלהקה, אבל הסתתרתי מאחוריו". היה הרוח ומיה בהסמת שלישיית "אף אוון גרון", הבסים ל-הכל עובר חביבי", עם יובל דור ועמי מנרלמן. עברו עם יוני רכטר וגילי דור על תומר "נורא כבד", לא מיסחרי. -עשינו חיקויים ל'עלטרס' ול'ביטלס' בכדי להתחבב על הקהל, ואגב כך להעביר את הדברים הקשים".

- אמשר לומר, שאלמלא מדנייבותך לא היתה

יכו. לפחות כל 4°1 שנים רובר טל זה שונמר. לפעמים, גם לי נרמה שזה נגמר. גם אני שואל, מאיפה מוצאים עור כוח".

הכל עובר חביבי", כירוע, הוקמה אד־הוק. קיקי, יובל ועמי כאו כ־75' לאמנון ברנזון (שעשה או את השטן ואשת האיכר") עם חומר לועזי, ודיברו על

לא רצינו את שלומית, אכל ברכוון לחץ". משחזר קיקי, היא היתה עטופה ומטוגרת. לא נראה לנו בכלל, שאנחגו מתקמבנים אתה. בשנה הראשונה היו חיכוכים. ההצלחה הגדולה עשתה את כל

התוכנית גהכל עובר חביכי" רצה למעלה מ-700 פעם כמשך כשנתיים וחצי. השנים דראשונות התנהלו באינרציה. כסח מבחינת עכודה. או, למדנו

אחרי פשיכת הרגל של ברנוון – שהשקיע 600 אלף דולאר בלתיינשכחים בהפקת הנפל הקולנועית. בנפיים" – עברה הרביעיה לפשנל. ברצינו לעשות זומר מקורי, להיות כמו 'התרנגולים'. רציגו חותם של יצירה, לא להמשיך בחיקויים". אכל, יצא לחם -רור האספרסר". 350 הצגות כשנה וחצי. סיפור־ הצלחה ענק במושגי היום.

ב־79' צץ הראשון בסידרת המשברים, שאיימו על המשכיות הלהקה. הפיספום הגרול של ההללויו נציג ישראל לאירוויזיון שנערך בירושלים. שלומית סירנה לשיר את השיר שהובטה לזג בחלב ורכשי (עם גלי עטרי) עשו היסטוריה

קיקי: באני וושב שהומצנו. היינו שותפים בכתיכת היצירה, עם הצעות ורעיונות שלנו. לוא הלכנו על זה היינו עושים הרכה כסף. היה לנו יקרריט, ואמשר היה ללכת עם זה הלאה.

-עד היוכן שלומית לא מרגישה ששנתה, חבל לה רק רק כגלל הצער שלנו. היו מחשבות ראשונות על סירוק. היינו כמשבר עמוק מאור, אני ווכר, שהייתי מוגר את הרדיו כשהשמיעו את חשיר. הוא היה לי פראומה".

## - זר החכונתכם הגדולה ביותריו

海 科 計

ילך תדע. היה לזה פוטנציאל. נמצר שני, אולי בגלל שלא עשינו, אנחנו קיימים עד עכשיו. יולב ורכש' שוכו, לא קיימים. ואני לא נווג להסתכל על מה שאין, אלא על מה שיש",

יצאו נמות עברו לאפרגן חדש, יוסי דו. יצאן הרכח לוורילו פגשו את ירוסלאב יעקובוביץ אונו היתה לנו הרגשה של ריענון. סעם האשונה שעשינו

הומר מקורי". זה קרה בתקליט "לעבור את הגבול" (83). אבל, הקהל תמיד זוכר אותך כמו שהתחלת. והרא הכרית אותנו לחזור לעבר. היום אנחנו משלכים רק שני שירים מהתקליט".

בכלל, אומר קיקי, יצירה מקורית ללהקה זה דבר קשה. "למצוא משהו, ש־4 אנשים אוהכים, זה פי 4 זמן. ויש בינינו הסכם ג'נטלמני, שאם מישהו מאיתנו לא אוהב שיר מסויים, מווחרים עליו ומחפשים משהו אחר". זו זכות הווטו שעמדה לשלומית בעניין

התמורדו כל הזמן עם המשכיות. מבפנים – התמורדו כל הזמן עם המשכיות. מבפנים - כשהציעו | ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרבה חללים בדרך"

לשלומית "הצעות מגונות". כ־84' היא נענתה להצעה כזאת, כ-הללויה ברודוויי". -בסופו של דבר, היינו כולנו בהפקה. שלומית היתה לויאלית, והיתנתה את השתתפותה כשיתופנו. זה נתן גרעין חוק להפקה, ולנו – התנסות ר3 קטעים להופעה הכאה שלנו, 'הכל לא עובר חביבי', ההפקה הכי טובה של צדי צרפתי איתנו". מבחינה קופתית, היתה הצלחה סבירה. 120 הצגות. בשביל אחרים זה

רו סידר להם גדיל" מפתה מטעם קרן היסור: סיבוב של שנה וחצי כתו"ל, שהסתיים עם הצטרפות שלומית ויובל ל-עלובי החיים". סודם־לכן, תיה -הקרב" על לייות דוליטל ב-גבירתי הנאווה". לא של שלומית בריטה, אלא של 3 הגברים נגדה.

שלאגר, בשבילנו אכזבה. הרגשנו על גבול השובע".

-חששנו שיקתו אותה", מודה קיקי, בהיום אני יורע, שטעינו. היינו צריכים לתת לה ללכת. זה היה מחזק אותנר. אבל אז היינו נגר הרעיון. יובלן היה קשה לו לנקוט עמרה. שלומית אשתו, הוא רצה בקידומה, אבל רצה גם לשמור על הלהקה. כשנערכו המיבועים, היינו חודשיים רצופים כחוץ. שלומית לא יכלה להגיע, וריטה זכתה.

"הרגשתי כאתר שאלוהים שלח לו גם. אני זוכר,

כנושא. אם כי נרמה לי, שהיא הרגישה. אז נכנסה גם להריון, כך שככל מיטרה לא יכולה היתה להשתתף

כמחומר. אחריכך כבר היתה חכמה יותר. כשהיינו

בהופעות בארצות הברית, כינסה אותנו והודיעה:

'כעוד שנה אני עושה את 'עלוכי החיים' בקאמרי'.

-היום אני בטוח, שהלהקה כל־כך חזקה, שדבר

לא יכול לפגוע כה. אז, לא הייתי בטות. כבר תיכננו

לשמר את המסגרת כשלישיה, כל זמן ששלומית

עובדת במחומר. הסכמנו, שחשוב שהיא תפצה את

עצמה על מה שהפסירה במחות זמר שלא עשתה.

המדיה שהתפרקנו, שאיננו קיימים יותר כלהקה".

כשהצטרף יובל ל'עלוכי החיים', כבר אמרו שגמרנו.

אורי שגם עמי הלך לשחק ב'סאלח שבתי', החליטה

לתקשורת היתה סיכה טוכה לחשוב כך, מפני

שמאו "לעבור את הגבול", שלקח אותם בכיוון

תקליט המופע -הכל לא עובר מביבי" (84), לא

נגנו. הצעד העיב על ריקמת היחסים כין חברי

-חביבי" היתה קרוכה לפירוק, זה היה הרגע.

יצא ציור שונה מהחמונה שרצינו. האמת,

ארצי, פנינו לירוסלאב".

מיטען. גם כלפי הברת־התקליטום".

נחשב, ו.כמו על כף היד", אלכום שהקלימו כ־85,

הלהסה, וסימן את המשכר הגרול בתולדותיה. אם

על התקלים, כגוון ווקאלי בולט, עברו עם

יעקובוביץ'. אלבום שלישי ברציפות אתו. קיקי: .כל

התשלים היה של יוכל. אהכנו את החומר, היתה לנו

בעיה עם ההפקה, בגלל הפרפקציוניזם המוגום שלנו.

שמלכתחילה רציבו את לואי להכ כמפיק, אבל אצלו

צריך לחכות בתור, וכשהוא המשיך מברווה אל

למעשה, לא חשבו לגנון. התכוונו לתקן, עם

לואי, כשיתפנה. יעקובוביץ הרגיש נפגע, היה כפה,

עד היוםו "לפתות אתי", מודה קיקי, גווא נשאר עם

לראשונה, נוצר אצלם קרע עמוק. יובל

ארצי היינו נגר. ירוסלאב, בכעסו, לא השתתף

התקייכת ב-חביבי". ובכל ואת, לא התפרקו, חיו

ושלוכנית חיו בעד הרצאת התקלים. עמין אני ויהדי

בהצבעה". ואת היתה סעם ראשתה, שוכות הווכו לא

ריבים, האשמות. כמו שפורה בין שותפים, אכל הזמו

ריפא את הפצעים. גם חעבורה המתמשכת, ובעיקר,

רומנטי ורך, לא הוציאו "חביכי" אלכום אולפן

ניסיבו להתווכח, אכל הרמנו יריים".

- מרוע שוב ניסיתם לעמוד נגדה?

שמנענו משלומית לראות את הכתבות מהארץ

כאמור, הומן היקהה את הכאב. הנסיעות לחו"ל. בשליחות קרן-היסוד, היו תרופה בשבילם. עם

וות לא שאומרים לי לאללהן בוא תשירי. גם בעבר, חם חיו שרים את חשירים באנגלית - נם בלעבור אול חגבול" השתפקה בשיר ארודי שיום בא והולך". משחק את הצועו אני לא נלחם על השירים שלי. יותר דיאג לשירום של אחרים. אין לי אגריםרים:

יצא לי אדם פות, אבל ככח חרגשתי את

לוותר על תפקירה כאיפונים ב-עלובי וחיים".

-מבחינתי", אומר קיקי, "עלובי החיים' היו: מהבימה, לפחות בצורה כח הורגלנו. עשינו רק חלטורות, ונשארנו בחיים".

כשבוע הבא יוצא לחגויות תקליטם העשירי, עושה שביכי", הלהקה הוותיקה ביותר כומר

המופולארי המקומי, בכרי להיות אם טו דייטי יוו הסיכה, שהגנוו נפל, רצינו להקרים או ועמי, דמ רוקיסטים בנשמח".

כל לחגי התקלים של עמי ויובל (סיסי שותף

האשליה שנתקן את התקליט עם לואי. וכבר ישבנו אָתו. למרות שיובל הרגיש, ש'משהו מת לו בלב' בעקבות אותה ישיבה מברעת.

אישית, אני מאוד אוהב את התקליט. נהנה -להסשיב לו, למרות הביקורת שלי. משתעשע ברעיו להוציאו גם היום, כתקליט לכן. הוא לא גרוע. רצינו

לוא ידעתי שהתקליט לא יצא בכלל, הייתי מוציא אותו כמות שהוא. כיוון שההחלטה נפלה היום, כגלל שלא יצא כלום, ושנוצר חלל גדול נכונה, הביצוע שלה התפקשש".

העבודה, שהשאירה אותם כיחך, צלחו את משבר התקלים הגנוז. אבל, האיום הבא על המשכיות הלהקה ניצב מעבר לדלת: רצונה של שלומית לא

המשבר הכי גדול. מנטיונן של להסות אחרות, כארץ ובעולם, אני יודע מה פירוש פרוייקטים פולניים. פחרתי, שלא גחזור להיות להקה. קשנה הראשונה של המחומר היתה שנת המיבחן לחוסן שלנו. עברנו אותו. והיום, יותר מאייפעם בעבר, אני בטוח שנמשיך כיחר. תראה מה עברנוז גם ביטלנו תקלים, גם נסענו לחו"ל, גם 'עלובי החיים'. 3 שנים נעדרנו

נחיה ונראה". כ-14 שנים השתנו אופנות ותרגלי האונה של קחל. הקהל של היום יותר מתוחכם. מה

ל־3 מדם). מיסי גבריאלוב עיבר והפיק. הבתינה, אשכרה, היתה ביחר. יובל בפסנתר, עמי בגיטרה, קיקי לידם ושלומית זורקת רעיונות מהמיטבה.

-השבנו ללכת גוספל. ישבנו עם נתן זר. אם כנו

הרא על פחר־נטישה שהרגיש עמי מצערה של

במקום גוספל, שאולי נשאר במלים, יצא

רוקנ'רול. הרוקיסטיות באה מנוכתותו של להב

כראשית העכורה ומאהכתנו את הסיגנוו. זה יצא

מאוד נכון ולא מזוייף עם הטקסט. רק צריך לתורגל

לשמוע אותנו שרים כך. כשהוצאנו את 'נחיה ונראה'

לרדיו, לא זיהו אותנו. גם אנחנו הרגשנו כאילו שננו

- מכל השכנית הגדולים בענף, "חביביי

תקליטים. מתמכל, שרווקא בתקופה שתקליטים

הפכו לתעשיה, לא היה לנו תקליט. אולם, למולנו,

תקליטים הם לא התמצן שלנו, למרות שתקליט היה

'הכל עובר תביבי', התקלים הראשון, נמכר להערסו

ב־30-20 אלף עותקים, אלא שהרישומים, שהיו או

ירניים, 'נעלמו' מ'הרארצי'. או זה היה השלאגר של

החברה. עד היום חייכים לנו כמף עליו. רק בהופעות

היינו מוכרים מאות, אבל אז לא עשו עניין מ'חב.

כל תקליט מה־9 שתוצאנו, נמבר סביב 12-10 אלו

עותקים, בממוצע. להערכתי, אנחנו 'שווים' בשוק

בעתיד הקרוב, לפחות לא באופן רישמי. ראשיה,

כעיה טכנית. יובל ושלומית בתשעים" ב-עלובי

והחיים", שירוץ לפתות עד אפריל 89', ועמי נעול

ב-סאלח שבתי". שנית, הבעיה של חיבור בין

תקליטים לכמה אצל תביבי".

מתרגלים אותו בהופעות".

לבלבל לנו תענוח עם רוקויי

להתרענו. חו הדרך

למרות עכשוויותו, .נחיה ונראה" לא יגיע לנפה

הקהל מוחה אותנו עם נוסטאלגיה, ארץישהאל

יפה, נעמי שמר, שירותרום. וקשה לכתוב חומר כה

מראש ובכוונה. זה יוצא מסריה. או אתה מקוה,

יכול לעבור איתנו לבמה, אבל רורש טיפול. זה

בעצם התקליט הראשה שאומר את מה שיש לנו

להגיר, כלי לחשוב על הופעה. אכל, אנחנו כבר

אנתנו לא מרגישים וקנים, לא צריך לקוח אה

וון מבר. זה בסך הכל צבע, ברוק יש היבה רברים

אפילו אם נרצה, לא נהיה משינה. אם נדצה

להשתנות, יירו לנו כראש. החוכמה אצלנו היא

שכמה מהדברים שאתה עושה יישארו, ויתרמו או

ישנו קצת את הלוק שלך. עקרונית, הרוק הה כן

120 אלרי עותקים".

בעצם, אני תושב שאנרננו 'מוהבים' לפני כולם.

-אנחנו להקה שעוברת דרך כמה, לא להקה ש

חידורים ללא "תקליט זהב״. זה מתסבל?

לתקופת 'אף אוזן גרון".

כמו שאתם רואים אותו – נמוך, נחמד, לא בולט – קיקי

עובר חביבי". המנהל, המפיק, הלב ● "אני אוכל את

רוטשטיין (יושב בתמונה), הוא הכוח המניע מאחורי "הכל

החרא. אני הקטליזטור, ששומר שזה יהיה. אני נלחם, רנ

בשביל האחרים. ההצלחה הזאת נפלה עלינו מהר מאור.

נוספל, אמר, אז מהמקורות שלנו: קוהלת, משלי. השירים התחילו משם. בכלל, התקליט התוויל בטקסטים (הגנוז התחיל בלחנים). הרגשנו, שואת אמירה שלנו על מח שקורה לנו. אם נגזר', לחומה

פתאום, להקה שהיתה מאוד מתוכננת, שלא הותירה דכר ליד המיקרה, פתאום השתבשו תוכניותיה. ללא תסליט וללא בסים למופע חדש. יצאו אמנם שני תקליטי-שררים לרריו, אך הם לא קיבלו את התהודה לה ציפו.

### – שגיתם כשהחלטתם לגנוז?

בגלל הבטחה, שנתקן אותו, לא היה מה לעשות. שכזה, אני חושב שזו היתה טעות. ההחלטה היתה

# דואג לשירים של אחרים

– ב.נחנת ונראת" וש לו סולן. שר את ..מיקנו עם נמר/ חשיר חנועל או מח, אחרו ונוך! ואת החיקויים, ואני – את שירי ארץ־ישראל

ב. פיקניק עם נמר" (מלים) רחל שפירא) הגטרפה לצרוריים:

ומננו: רצינו להוליך, לא להינרר. התקליט החדש הוא בסאונד של היום, למרות שהופלט כבר לפני שנח. הכי רוק שעשינו עד היום, חה לא ניסיון לשאת חן בעיני סהל צעיר. 30% מהלהקה, יוכל

אחרי שהשלישו סיבוב בין אמרגנים שונים, ושבעו מהם, ודום שוכיכיר עצמאיים בשטת כלושי

# לק מקבל את ההומנות להופעות.

פנושם, כולם עוברים, ויש סיבות לכל דבר.

ששל וצה להיוויה ממה שעשינו קודם, לא היה לופה לחציע, אל יוסי רו, כשהיה חרש, צעיר ורואמי, באנו כשלכם. אנחנו ויודנה ארוי עשינו אתו היינו כיומים מאוד טוכים. עובנו, כי ה

> - יש לכם, בכלל, קול חדש? תשאל בצבא איך עוברות הושעות, בשבילם אנחנו לא נוסטאלגיה. ההופעות פוצוץ. הכוח של המקצועיות עובר. הבעיה היחידה שאנחנו צריכים להתמחיר אתה, היא ההיעלמות היחסית שלנה לפני שבוע אומרת לי מישהי בתור לכסמומס: אחוו לא חיית בחבל עובר חביביד. אנשים שיוצאים ביעלוני - וחויים' אומרים: 'אלח היו בחביבי'. ואת ושלם החו אסשר למחוק רק ביציאה להופעות

אננים אמרגנים זה עניין של רוטאציה. חוץ אנ, לא היכרתי מישהו שעובד עם כוח ואמונה

מיק להיות משרתם של אחרים, אם כלארוזכי צי עושה את כל העבורות".

ייש וילח את עצבו מחדש כמפים וכמנהל אישי. ושוייקט העישי שלה שלומית אהרון.

מש שנים לא קראה לנו להקה, אמרה, שחיא בנון, שאראמשר לחבוק בישרון, שווו פועל לשנו כלהשת מבנים רעל ותיסכול לשורותינו. מותי שודוד תוכונה היא ללכת אתה לא נגרת.

לשחדומר בעיקר. לוא ברנזון לא היה פושט רגל, ודע במשיכים אתו עד היום. מאז תחילת הדרך שה. הה לו חוק. לאחרים יש רק חשבורבנק.

לוש שהתפנה, בעקבות עיסוקיהם של 3 חבריו,

אנים כל הומן או זה בעצם כבר 15 שנים. כל הומן שפוי ממנה לעשה דברים, חנקתי אותה. ידעהי, מבשתי חלכו, חלך חלב בפינוקים ובכוח מנעתי משת היא מולנית בטבעה. לא חשבה להיות בלהקה. לתנה ששמח הכל עובר הביניי רק לפני שנתיים

ן המתחים היו על רקע אחר. רווקא שלומית ראתה כנו אומרז היא לא צריכה לראוג לכלום. אני עושה הכל נוש ואת עצמה כנפרד. כמשך הומן, יוכל עבר לצד בשכילה. ממראה חיצוני וטיפול רפואי, עד בחירת

שלה, ונהיינו שני צמרים". שירים ו...הגשת אוכל כין ההצגות בקאמרי, קודם, עמי נשוי לנעמי, קיקי התאתן עם אגישה. לכל לא גתתי לאראחר להתקרב אליה בהצעות. יכולתי זוג שני ילרים. 5 כנים, כת אות ושל יוכל ושלומיתו. לאיים על אנשים. אתה לא קדע איזה פיצוצים היו משפחה גדולה. גם החורים שלהם מכירים אלה אח על ההצעה ל'נכירתי הנאווה'. כריעכר, טעיתי. כי אלה, ויום הולחת במשפחת שביביר חוא אירוע חביבי הוא מוסר חזק, שלא יתפרק. המוני. כשווה מאי, לפני הלחץ של -עלובי החיים". ברגע, שלומית עומרה על סף הקלטה אלבום נפנשו אחון לחודש לארוחה משפחתית גרולה.

העתיד. יש לוגם תחלמה מאוד ברורה לגביה: מולו דאשון, הזומר מוכן. לואי להב יפים לרעתי, לעשות ברומנית וכמקביל, ביושי ולוצר. גם שהצר. מאור, שלומית, אבל קצת אחרת. עם כותבים אודים לשלומית מגיע. היא ומרת גרולה, שעריין לא לנמרי, יוכל בפנים, אבל מהשראה של לואי - וזה ויצועה את עצמה. יוכל מאושר מכנה שהוא פישה ביעלובי וחיים, מי ידע, שהוא יכול לעשות תפעד ורונאטיו עמי קנת פוצה מרוצה מצוו שונא עושה

ב'תבימה', אבל מתנתנו בניצגלית. שרוף על חה.

אני ווושכן שונא בוודה לאלוהים על שאני. שושה את העכודה ולא הוא. כך יש לו אשה בבידה

אבל אוור, והקלטות - ביניא

- ואיפה יובל בקמע של אשועוז

לא עבודה זיש לה כתונת לפיטורים". אן איוה גם מסיכולה, שכמיק לוצימו

כן יוכל ושלומית הם זוג שתי 14 שנה ביחר, יום יום ובענודה שלנו יש מעווים. למה שיונפרק אצלם בכיתו? חוו מוכיר לו, שכשוקשו הרופנש בין יובל

ושלומית התחיק בשולר העבודה הא עשי לותב עליו , שלא יחים לחם או הנסקי ולא יתוחו עם - חיוו מיוו מיוי עבון כב שיש בו אשר, הו קיים ועמו במיווקי

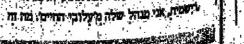
עם שלומים. אכל, זה מנוח ברדא, קינופו לא דידונ

אני אמשיך לראוג שהעסק יימסך. הציעו לי תפקיד ב'סאלח'. סירכתי. קשה לי לראות את עצמי נטוע בחבורה אדרת. אני מעוניין לטפה אמנים אוצרים. וים מועמרים. מה שעשיתי עם עצמי,

. להחוים את המסגרת. להמציא ולהמתיע. אנחנו כל כך שונים זה מזה. מהריסדרמוניה האישיה יצאה להקה, ומשונדכך קשה לשמור על מה שיש תומורת סימפונית, גם אידוריויון, למרות זאת, אליו. שכל אחר יוופרנה כאופן אישי, שהאינדיביודאלים ישבלו יותר כות ובעילרו לחמשיך לנסות ליהנות מומקצוע".

ב יבול לחיוון, שוונוחות מוחיקה ונינום ביחים ,יש כלהכת דרגשת בישחון. דרנשה של כגם, של

מוניר וצמעה שלהם גע סבים 5-4 אלף רולאר. זה כולל בין בננית שווו סבני, סאונר, תאורה מכונות ומון, .בכל מה שקשור לודישהו שמסמיב, אני משת לא מונסטר. חביבי בשכיל אברננים וויא לא פטרה קלוו. כל וצפעה היא מיוויוסציה ולפעמים זה צל חשבוננו, כי אי־אפשר לקחו מחירים בשמיים". ביני עסי, ייבל ושלוטיו ובייבים לוזיוויל





הוכיבים. לפרוות כל 4\*3 שנים דובר על זה שנגגר. לפעמים, גם לי ודמה שזה נגמר. גם אני שאל, מאיפה מוצאים עוד כוח" צילום: פיטר ל. רוזנברג

- וכנה ארוך?

לעשות לאורים". - מה חשונר הנוכוד של הלחשוו ולהמשיך לעשות. בעצם, עשינו הכל. גם שוצדש עם

עטק בשות אַכל, זה לא רק זה, כי אנשים רוצים. לעשות גם לבד".

TANT

רייף". בייאני אלעייף".

# חות התל באופטיקה AVOM

П"Ш 245-

המסגרות - 50 ש"ח

הערעות - וזינט (עד מספר 6 ± )

משקפי מייסים רק 55 ש"ח ריי-באן RAY-BAM

אמריקאן אופטיקל 🕰 המיבצע במזומן

בלערי - ערשות ציבשניות עם בימוח.

חיום - בדיקות ראיה לוהגים

באישור משרד הרישוי

הסתנלות ואחריות על הערשות רק 395 עו"ח

צוות אופטומטריסטים מורשים

- המשקפיים היוקרתיות בעולם 🐨

משקפי לנסל, עמנואל קאהן, שרל ז'ורדן, נינה ריצ". בלוסיאנה ועור מיבחר נרול של כל המעצבים

> המוכילים באירופה שירות מהיר (🐔)

מאפשר לאופטיקה בעסא להציע לכם מחירים

מיוחרים, בהשוואה למחירים בחו"ל - ובעיקר כארץ ביטוח הסתגלות לעדשות מגע 🥙

עס אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחך ערשות רכוח נושמות л"ш 245-ערשות קבועות

בימוח לשנה עם תעודהו ועור כמיכצע: ערשות אחריקאיות רכות - רק 155 עו"ח

> טיפול מקצועי 🖲 - עם צוות מיומן של אופשמטריסטים

בהתאמת עדשות לעיויים עם מערכה בריקה אלקטרונית מתוחכמת 🖿 שמכמיחה 200% דיוק

עום חורי בריקות המשוכללים בסונם בעולם

19.00 - 10.00 : T D

נערוכות:

גרינשטוין-שמיר

רכיון התצלומים – סגור בחודש ספטמבר.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

. ביתא ישראל – סיפורם של יחודי אתיופיה

1987 שאלמ דער ועלט !" - בירובידג'אן 1987. .2

3. תצוגה מיוחדת - דגם בית הכנסת הגדול

מידע על ארועים – בעתונות המקומית; לחברי

למכירה לוח שנה מהודר לשנת תשמים המביא

מעל דפיו

ניאן לרכוש את חלות בתנות בית התמצות או באמצעות תואה בצרוף המאאה לפקורת בית התמוצות לפי הכתובת: כית התמצות, ת.ד. בפצפם, ת"א 1923 המחיר: 20.05 ש"ח: לתברי אנות הדידים: 20.05 ש"ח: זמי מאלות: 20.0 ש"ח:

בית התפוצות נקצא בקמפום אוניברטיטת תליאביב

,03 425 פון לא קלאונר, רמת אבים 170 ב-18 30 34. פר, 18 ב-19 אנטובוסים: 8, 18 , 18 ,28 ,28 ,28 ,28 .

.604,872,274,86

נון השנה חובה בשיתוף עם סורענסקי לוחות אמנות-ם

עמודים נכחרים מתוך סרוזירה, ספרד 1300

אנולת הידידים – בלוח הארועים שנשלה לביתם.

ברחוב טלומאצקיה, כורשה - כאולם עיש

במרכז התערוכות עיש גרינשטיין שמיר

ום ז' - שבת: סגור

ערשות קשות

מ-9 בבוקר עד 9 בלילה - 5 ימים בשבוע ביםי שישי - מ-9 בכוקר עד 2 בצהריים



'הת'ראות - אופטיקה NOVA דיזוגוף 140 (קומה א'), חל-אביב

L'A GCÈT ÉBOLIA GGIÉLIA The Tel-Aviv Film Art School.



ל. גרביקה ואנימציה בתחשבי מסלולי ערב, אחת"צ ובוקר. ימים: ראשון ורביעי 6 חודשים, אין צורך בידע מוקדם במחשב, אמשרי בשילוב גרפיקה ידנית.

עריכת וידאן

מזכיררו אלקטרונית 24 שעות ביממה. פתיחה: כשבת חראשון של אוסטובר ליטודים: בנינגיטה הרצליהי תל אביב

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' – ה', בין השעות 13.00–13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה ~ 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש



פתיחת עונת חלימודים תשמ"ט אוקטובר 35 שנת 23 (נוסד 1965) בחנחלת דוד גרינברג

2. משחור. 9 חודשים, שמיים בשרתי בערב. מורים: רחל שור, איציק סוידוף. אין בתינות כניסח

ששח חודשים, העם בשבוע בימי שלושו: עלילתי דוקומנטרי, וידאו בכבלים וטלבאית. ברטים וחרשמח: אבן גפורול 101 דלת: 3

סלפון: 248340, 233493

את אמריקה". כסצינה אחח הוא מופיע בארבעה תפסידים

הנסיך הקטו.

אפריקני בערבות

קווינס, ב.מגלה

אדי מרפי,

יורשיעצר

סרטים חדשים

"מגלה את אמריקה״. הקומיקאי האמריקני השחור אדי מרפי בסרט שביעי. נסיד אפריקני מחפש אהבה אמיתית בקווינס, ניריורק

הקומריה החדשה של אדי מרפי, הליצן האמריקני השחור ורמיהצחוק, שסרטיו הכניסו כבר למעלה ממיליארד דולאר והוא רק כן 37, היא גם אגרה רומאנטית וגם פרי־רוחו של מרפי עצמו. לאחרונה, אין מרפי מסתפק רק במישחק בסרטיו. הוא משתרל גם להפיסם, לכחור את נושאיהם ואפילו לחבר את

מקור השראתו, המעם, הקומריות ההוליווריות הרומאנטיות של שנות ה־30, כהן היו נערות אמריקניות עניות, תמימות, בהירות־מבט ותולמניות, מתחתנות עם נסיכים ורוזנים, שבאו לאמריקה עם תארי־אצולה צמודים ותוךעתק כבנס, ממדינות דמיוניות באירופה, לרוב כבלקאן או כין הרי האלפים. זו הפעם השנייה שהוא עוכר עם הבימאי השובב ג'והו לנוים, וגם בקורמת, -משנה מקום, משנה מזל", בדרו השניים להסתמך על הסומריה ההוליוורית משנות ה־30, אותה קומריה חברתית אגרתית, שהיתה מבוססת על משאלות לב של וכייה בפיס. איש עני ומרוד מקבל פתאום הזדמנות בפו להיות עשיר בררך נס. הוא מנצל את הנס לצרכיו, בנוסח שהפך מאו לנכס צאן ברול של מאות סרטים. הצלחת הסרט ההוא

שיכנעה את מרעי ואת לנדים, שיש מקום לאגרה תרומאנטית החדשה שלהם. הסרט תואם את אסיקיהם התרכותיים של שותרי האגדה הרומאנטית. יש בו תרגיל מרוזק אחר. וזו ההחלטה להפוך את הממלכה העלומה לנסיכות אפריקנית גאה ונאוה, זקופת־קומה ובעלת טקסים

וגינונים מרכו־אירופיים. כן המלך נידון לחיי בטלה ושמע, נהם כל משאלות־ליכו מתגשמות עוד בטרם הכיע אותן, כמיוחר אלה הקשורות כחיי המין שלו. אולם, נפשו קצח כגורל הצפוי לו, בעיקר בכלה האפריקנית המיוערת לו, שייעורת בחיים לציית לו בכל. הוא מבקש אשה הופשית, מודרנית, חכמה, משכילה, משווצרת כמידה הרצויה, בקיצור –

אשר על כן הוא מחליט לנסוע לארה"ב, ליותר דיוק למחודהמאוויים של ודבה יודדים ישראלים, רובע -קווינס" בגיריורקי שם יחיה באלמוניות גמורה ויאפשר לוו שתאהבינפשו לגלות את תכונותי המנימיות ולא את רום ערכו החיצוני. הוא מוצא את נאוותו ברמות בתו היפהמיה של בעל מרכז לממכר המנורגרים בשם מקרוואל", עובדה המאפשרת ללנדים לערד ולעקוק מעט את המוניטין של חברה אחרת כשם מקדונלו".

עיקר העניין בסרט הן הברידות הקלילות הקוורות בו, המעלות שתי שאלות קשות. האחת היא האם מחקרם מרפי החביב, בעל הצחוק הנובע מחדרי בשנו. במעלה הגבעה או דווקא במורדותיה. השוו את ... בריחותיו בסרט זה לאלה המוכרות לכם מן העבר. והשוו בעצמבם, שאלה שנייה: וואם קיים קשר בין איכות המצר לכין הצלחתו המיסורית. כהנחה שמרט ות יצליה, חיש בכך ערוכה לערכו ולטיבו, או שמא

מול ארי מרפי מופיע קומיקאי שחור אתר, ארסניו לקא מויותיו הכואבות והסוערות למלים זול, ידיד קרוב של מרפי, המשחק את סמי, משחזו רשה ושי כאלה שתיקנינה ע"י מיליוני האישי וירירו. השניים המרו להם לצון והם משחקים, שקם עלפי המקמט שלו בסרט, אנו תמהים מי בתחפושות, עוד חמישת תפקירים. שלושה מופי

ושניים הול. שלא ישעמם להם. ארי הגדול מפחק גם סַפָּר וֹקו ורטנני כשם קלרנס, גם יתודי וקן הלרנטל היושב כל ימיו במספרה, קורא עיתון ויש לו מה לומי על כל רבר. וגם כדרו בשם רגדי ווטמוו. הול. שאינו כוכב הסרט, מסתפק בשני תפקירים כאלה הוא ספי וקן נוסף ושמו מורים וגם משיף רתי בעל מרץ וב.

כסצינה אחת משחסים השניים ששה תפסידים שונים. משימה קשה, אם לקחת בחשבון שכרי להשך לספרים ולמטיפים היה צורך להושיב אותם כאבע שעות תמימות על כורכת המאפרת.

מרפי הופיע עד היום כששה סרטים. הראשון היה סרטו של וולטר היל, \_48 שעות". לאחר מבן בא -משנה מקום, משנה מזל", ואחריכך הצלותו הגרולה כיותר עד היום, השוטר מבברלי־הילס". הזצלחה גרדה סרט המשך, שהצלידו לא פחות. מאו, הופיע . ב.נער הוהכ", שהיה שילוב קומריה וסרטאימה ובסרט נוסף, הכולל מיבחר קטעים מהופעתיו המצחיקות. "מגלה את אמריקה" הוא סרטו השביעי

# אורות בלילה

"אלף האורות של ניו־יורקף, נטוש על ידי אשתו, יתום מאמו, וגם סופר מתחיל, ברשת המדוחים הנוצצים של התפרח הגדול. מייקל פוקס

"א מדונ של פרסים נוצצים. לא עוד אוסקר ול, שם ד וומרני, שליצגים המציאו לטקס מה יפים הלילות כניריורקו הושם ידך וגע בם כל מה שתבקש – יש. כל מה שעלה אייפעם ברמיונו החולה או הכריא של האדם, למן האורגיות של רומי העתיקה ועד האיירט, הכל למכירה ולכילוי. השרח קרצים, הצלילים מושכים, הניהודות מפתים. אלף לפנים ישואלי ששוה והב, ר(4) אחרי הכל, שני האורות של ניוריורס הגדולה שרצים לא רק לתושבי ישראל, אלא גם לגיבור הטרט. אלא, שמעני לאורות מצויה האשליה, והחידרדרות כל כך קלה וגיהנוס נסער על כל צער, ונחמה אין. אלוהים פת בנידיורק ייוור איתו – השאיפה אל האושר.

ג'יומי קונוויי ומויקל פוקס, הצעיר הנצווי של הסולנוע והמלוויויה האמריקנים - בחורה לעתיד") מגלה את האורות הנוצצים כלילה, אך גם את המעם של כלום וריקנות שהם משאירים בפה וכנרון. הא אינד, המסכן, את שתי הנשים המשמעותיות ביותר בחיי כל אמריקני. את אשונו האוצבה (מיב' קיילם שהשתקשה בסידות הכולוויויה האלבעתית החדה ואף מגרמלינס" לא משכח ידה ואת אמו האדבת וריאן וויסט הקחסנית האהובה על וחדי אלף מפליא לראות אותה כבר כאם לכן כה מנחדל). הראשתה כרונה מן הבית הצר ומן הבעל הלומן פרי למצוא אה

עצמה ולכנות עתיד של דונבעית צברתו הילו השנייה נסתלקה מראש האילנות וכון העולם בניגוד. לכל ההתחייבויות של אם אמריקנית אוראיה והותירה את גיימי יתום וערית מה פלא, שווא מופס בקרותנות מוור לכאבין. חברו הפוכ ביותר וקשי

אולור, עו של וזנאלד), מי שמכיד את מאורות

רוק שנ יותר מאשר את עצמו, מגלם כאן את:

הותם, ופוסר את ג'יימי אל חיידולילה הנוהרים.

המלו חויות מסעירות, ופותרים, כידוע, את כל

אלא, שהכאב חריף מדי וכל

לו העומד במרכז הסרט הוא, כמובן, סופר

ליפולבט (איך יכול להיות אחרתי), המבקש

לעת את ספריו העתידיים. בינתיים לא פירכם

למא קוד נמישחי כתביעת גדול ומכובד,

ביה לציפות עוברות (הו, כמה אנו זקוקים

הצשרה אצלנו לעייפה). כסוף הסרט, אדורי

תלומושת העיר והנפש, ינצנצו לו אורות

צו מה נכל הנונע לסורים על קולנוע

לפניימס ברידנים, בימאי של הצלחות

ורת נחלות ותכיבות (בהסינדרום הסיבי",

יון צור הגלימה", -קאובוי עירוני", -עשי לנו

וופק סדני פולאק, שבחיי היומיום שלו הוא

ברמניון (בכרונות מאפריקה", בטוטסי"). מבוסס

'תוכד של המופר ג'יו (ג'יינמיז) מקאינרי, שוודאי

בצון על חויות אישיות כואבות. לכל אלה

משארים אותם להלאביב משאירים אותם

לונורת הכסף" לקולנוע.

מערכות פרסים בכרטיס?

<sup>9 מא השה</sup> הדשה יזכה שוב השלנוע הישראלי

ס משדי הזער והתרבות והתעשייה והמיטור

<sup>ומקורו</sup>, תיות הסיסמה במצא את וההברלים", אלא

אורה כשה למהדרין, ועוד עשויה כסף. על

ואם המצעים, כי (ו) כידוע, לא כל הנוצץ

יוף שים כליכך (ראה תרומום במשך יתר

מש מערכות השראלי שתי מערכות

ונמסים אחד לקולנוע מווף", כו ייערך

הותל, היות והתנינה לא התקיימה כבר

לאחים, פסיכות מינהליות, כסי שקוראים

ומר זה נהאם העולם יכול היה להתקיים אם

תאסקי ואמיחי היה מתבטל לשנה שלמה:)

הפסט צפיים לנו, וכאמור, כולם כפולים

מל ניותר ימבל מסל בשוב, עשוי בסף טחור

שות כן ישנו מכום כסף וכבר, שיוכיה

לם לעשות סיסים טובים כמדינת יישראל.

לינש וקפוריות הבאורוו בינוי, תמדים,

יום המישים ונקובים יקבלו פרסים אישיים ו

ומליות שעליתן מצויירת מנורה וכן סכומי

ים, הוצח מסיקה, עיצוב אמנותי, מישחק

אם לשוקן, אתי לשוקנית ואתי

משנתו כל זאת, כאמור, במערכת

לישיכת פרסים כפולה. האחת לתשומ"ו אי מושבית ולא יהיה פרץ וצוחקה.

והקלנוע השיאלי הדי אהב כנון רווא, (3) אין

ל הנוגע לחמיכה בקולנוע הישראלי).

זירן ומיניע ממעם השלטונות, החרדים לו

ביי העינה, יפלאו את אמתחות שלנוענינו

ו שמות השופטים: חסמב"ה

וחמן אינובר

עיוורח. גיימי (מייקל פוקס) מנטה למצוא אהבה אצל ויקי (טרייסי פולו). הבת־דודה של החבר הכי טוכ

כפולה, אלא אם כן יחליטו השופטים המוומירים שלא לתת פרס באתת הקטגוריות כלל, או יהיו הסטנים ויחליטו לחלק פרס מסויים ליותר מאשר זוכה אחד

שמות השופטים, כמו הזוכים. להבדיל, נותרים חסויים ממש עד לערב הטקס. הסמכ"ה: חבורת סור מוחלט בהחלט. מתחחתת... אפשר לתתוך את האווי בסביו. המארגנים לא קיבלו את הכלל החשונ גדע או שופטיך". השרים שרון ונבון אוהבים, כנראה, מחשכינ וחררי־הררים. אולי משום שאינם רוצים שיופעי לחצים על השופטים, אתרי שחרצו כבר את דינם המכריע. והרי ענף הקולנוע מפורסם כבעל פוטנציאי לחצים גברה. ראו מה השיג עד היום.

מכחינת כמות הסרטים העומרים לתחרות, ישראל היא מעצמת־קולנוע של ממש. 19 סרטים ישראליינ הוצגו אצלנו כתשמ"ו המורחבת ו־16 בתשמ"ח. כמוו מדהימה לארץ קטנה כשלנו. על האיכות אפשר לועוופת אכל לא על הכמות. השופטים העלומים

התלכטו קשות בין הסרטים הבאים. מצעמדי *השפחיו* (לפי סדר א"ב, בסוגריים שם

ש אתבה גנובה (משה מזרחי) אחבה צעירה (אסקימו לימון 7 – וולטר בנט) אורנטי פוסולו ורפי בוקאי) האינסטלטור (מיקי בהגן) אלכם דולה אהבה (כועו דוירוון) ש בובה (נאכ רווה) בלוו להופש הגדול (רגן שור) דעורב, דורע והלארנורא (אסי דיין) בל אהבותי (יותון ולר) במפורת (רפי אדר) לא שם זין (שמואל אימברמן) ש הבציבטל בשיטו (זאכ רווה) ש מלכת הביתה (יצחק צפל ישורון) בארידו (אמנון רובינשטייו) 🖿 ש ניפגש ברוות (יהודה ברקו) פושגש בטיבוב (כנ"ל)

הקרב על דווער (אכי כהן)

השופטים העלומים שלנו.

השיבעון דירול (נפחלי אלטר) ז שהי אצבעות מצידון (אלי, כהן) הביקורת אהבה במיחזר את אוונטי פופולו", בלוו לוווסש הגדולי ו-שתי אצבעות מצידון". מועצת הסרט הישראלי שלחה לאנספר את גלא שם זיך. סימן שהיא לפתות שמה עליו משת. בפסטיבל רוונק בברויל אהבו השופטים את בובה". נראה מה יחליט

> ש אבא גנוב (יהורה ברקו) בצילו של הלביכרב (יואל שרון) אורי ברבש) יו אורי ברבש) דוימן כאר ירושלים (עמים גוממן) דונה מנש (מנחם גולו). א ירושע ירושע (אכי כות) ש ילדי פכואליו (נוב לניונו) מישה והדיות (אגרון ילרים של נולן גלונוס) מלך הבלים (רובי בל) במום ליד ודם ורפאל רכיבו ש עבודה בעיניים וינאל שילון) שמור דיכון וטל דיון) ש הקרץ של אכיה (אלי כיה) בתראביב ביליו וציםו טרופהן

ש תלאכיב לוניאנגלם (שמאל אימכים) מתוך רשימו זו אוכה הנישוח למהי את הקיץ של אכיה" ואו של עצמיי, ולא כל כן את האדית בהרל, כך מספרים לנו, אוכן למרי גם את -קדי סטאלין" ואת תקיאבים בקלין" נואו עה אמדו השופטים

# בית הספר לאמנות

מסתיימת ההרשמה ללימודים מלאים וחלקיים במגמות:

וידאו/קולנוע

נמשכת ההרשמה לקורסי בחירה:

מבוא לוידאו ניתוח סרטים ועוד.

ההרשמה בימים אלו

תל-אביב: אלנבי 57 חיפה: הנביאים 13

מבוא לצילום תולדות האמנות

תולדות הקולנוע תולדות הצילום

03-298191 ,298291 נילי: 04-662773,666695:"50

10.00-19.00 א'-ה'

# קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

אלף האורות של ניוייורק.

יאפי צעיר, שאמו נפטרה ואשתו עובה אותו, מידרדר לסמים. עיכוד של הבימאי ג'יימס ברידג׳ם לרב־וזמכר של ג׳יי מקנרני, אורות מבהיקים, עיר גדולת", שחורגם גם לעברית. עם מייקל ג'יי פוקס. בויחורה, ת"א.

ם החגיגה של באבש.

פליטת־מלחמת עורכת לתושבי הכפר סעודה מוכחרת, שטרם אכלו כמותת. עיבוד לספרה של הטופרת הדנית איזאק דינסן (₁זכרונות מאפריקה", שוכה השנה ב-אוסקר" לסרט הזר משוב ביותר. עם סטפאני אורדאן. גורדון, ת"אנ קרן־אור, חיפום אשל, כ'ש: נעמן, ראשל"ב.

במגלה את אמריכת.

שמדיה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלח בניו־יורק, ומגלה אמריקה מצחיקה מאור. בימויו ג'ון לנריס, יוצר .האווים כלוו". הור, ת"אן אריטון, יים: הדר, נכעתיים: סבני, חולון: רון, חישון היכל ו, פיתן עצמאות, בתיים; רון ו, ראשליצ; אסתר, נתנית.

סרט הרפתקאות מטורף מהונגיקונג. 3 נערות מעורבות בקשר לחפיל את שלים פקין המושחת. מארוריה על סרטי שראטה, מערבונים ומיוויקלס דיונגוף 2, ת'או אימפריה, יים

- הרגילים בריגול.

מותחן. בנו של קולוגל המועסק בפרוייקס סורי של וויל־אוזיר אמריקני, מנסה לטהר את אביו ממעורבות ברצת. תן 2, ת'אן גן 3, ר"ג.

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

אמיר קמינר

וינוצ'קה

לספריות הווידאו הגיעה אחת הקומדיות המקסימות ביותר שנוצרו אי־מעטו בינוצ'קה" (השאלה, יונייכור קינג ויראו - סאטירה מכריקה על הקומוניום, שביים ארנסט לוביץ׳ (שהחנות מעבר למינה") ב־39".

גרטה גארכו האלוהית מגלמת קומיטרית רוסית 'קשוחה, המגיעה לפאריו כרי לתחויר הביתה שליחים שסרתו. במהלך הביסור תיא מתרככת, ומתוודעת לקסמי עיר-תאורות בטרט והסאפיטליום בכלל. בעיקר כוכות גבר אמריקני (מלווין רגלאטו, שמתאהכ כה. הפירטומים הכריוו .נארבו בוחקת" (האלוהית לא הירבתה לצחוק בקריירה הקולנועית שלה) את הסצינה כה מצליח רגלאם להצחיקה, קשה לשכות

שה שנחוג לכנות שמו של לוכיד". הוא מפגיש את השנינות של הבימאי הגאון עם חציניות והארס של תסריטאי המרט, חבימאי בילי וריילדר (בחמים ושעים") וצ'ארלס כראקט. תוצאות המיטבשו סומריה שנונה, משעשעת ומהנה, שאמשר לראותה שוב ושוב.

לכית התקלים בתיא הגיע סדש נוסף של לובידו עלהיות או לא לחיות" קומריה שחורה מבריקה (42) ומשכיבת על חברי חיאטרוו בווארשה הכבושה המשפים בנסאכופה מחיר הקלטתו רק בנ שיונ לא לושופיק.

ועדש האדשיים

בגלל הכולחמה חהיא.  $(\star \star \star \star \star \star)$ 

- האשח של חיי.

לואי טרינטיניאן. פאר, ת"א.

עבו: ראשוו, ראשל"צ.

ם מחיד הבנידה.

לרשת את בעלה העשיר, הסובל עריין

מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית

קרארין, קארן אלן. תליאכיב וטיילת 3, תיאן

ערן, יש היכל, הרצליה היכל התרבות, נוציה.

מעשיה מולקלוריטטית שביים רובוס רושורד.

איכרים עניים כניריםכסיקו נאכקים כאילידונן

וטוליטיקצים מושרותים. מתחטר ומתחנהן. עם

סוניה ברצגה, ג'ון הרד וכריסטופר וופן. פיילת

פשלה ארנולר שווארצנגר בשומר רוסי קשוו,

המשלים סדר כרחוכות שיקאנו האלימה.

כאלחקר. עם ג'ים כלושי. אסתר, ת'אן רון, יים:

חד, חישוב גן 2, ר"גן אשדור, אשרורן אילת,

אילוע אורן, רמלוע רחל, אשקלון; הור, נודיות

ש נישועין מיקטיביים. (★★)

נטרה ישראלי מתחשש לפועל עדמי אילם. מכט

האטריקני בעיני ישראלים. חיצים סאטיריים

רומרי בשרה ברורה. עם שלמה בראבא, עירית

שלג. גת, ת'אן אורגיל, ייםן רכינת, חיפות

עוד מעשיה טובתילב מאולפני שמילברג.

מלליות ועירות מסייעות לדיירים חסריישע

לחיאכק בעבלן עשיר המנסח לנשלם מביתם

השרוב. לילרים מניל 3. עם יום קרונין וניסיקה

מארודית משעשעת לראש צעיד, על תרבות

הקייטש האקריקני בשנות ודים. נערף שמנה

וצובה מתמודת על מקומה החברתי עם ותיכה

(\*\*\*)

(\*\*\*)

נוכוות תוכון.

תרצו, ראשל"צו אילת, אילת: גילת, כיש.

ש נם ברחוב 8.

מאנרי הנפלאים. אורלי, ת'א,

2, ת"א רוד, הרצליה: הן, כ"ש.

במימנש לוחש.

תאמרגנית גורמת לו להרס עצמי. האם יעזוב

את אשתו (ג'יין כירקין) ויגאל את עצמו מ

הטיפה המרהו מסיכולונית בגרוש. עם ז'אן

ם חבית ברחוב קרול. (★ ★ ★

מלורראמת מחיל היציקום, סביב נסיונות

המימשל האמריקני לחבריה מושעים נאציים

ב הקיין של אביה. (★★★)

דראמה ישראלית נוגעת ללב על סיד בחיי

ילדה, שאמה ניצולת שואה וחיא מתקשה

להתמורר עם כור־החיתוך של החברה

הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. כיפוי

רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של

גילה אלכונור. עם ווילרה קאישו כהן, אלי כהן

ורינת אברך. דיזנגוף נ, ת"א; תיאטרון יים;

אורה, חיפה: בית־העם, רחובותו היכל־התרכות,

סרט תיעודי על איפת השואה, שעיצבה את דראמה על האפרטהייר, מבוססת על סיפור חייהם ועולמם האמנותי של המשורר יעקב אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־ גלעד והומר יהורה פוליקר. מצויין. מוויאון אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האסרטהייר ומתעמתת עם בַּתה כת ה־13. רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו כפרס מלודראמה ככיינית על כנר (כריסמוף חמישחם כסאו. תיאטרוו יים. מאלאבואה), שאהכתו הנואשת לאשתו

יעה ומושתת, כעיר גוענית שתושביה רוגלים

כאינטגרציה עם הכושים. כיים ג'ון ווטרס, עם

(★★★★)

 $(\star\star\star)$ 

(大大大)

דיוויין. הרבח מלהיטי התקופה. ילרותי

צרושע, מצחים, תמונ, ת"א: אור. יינו.

עליפי רביהמכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנרריום. סכא מתרים את אמא, וכשאכא מת, הנכדים סובלים כשקט, כרי שיוכלו לרשת את המיליונים של טבא. אומרתיסבון. תכלת, ת"א; כפיר, יים: גו ו. ר"ב.

םרנטיק.

= פרחים בעליית חגג. (★★★)

לתוומי ארה"ב. שינרתי. עם קלי מקנילים סרט־מתוז חדש של רומן פולנסקי. הארימון מוריה, היפהן אורדע, ר"ג. פורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו מאריו, לא יודע איך ולמת. ביצוע מבריק ם המשימה – מיאמי. (★ ★ ★) לסיסור משופשף. חן ו, ת'אן מאר, חיסה: פארסה משתוללת. פרס המישי בעלילות היכליהתרכות, עפולהו אואוים, ר"גו סביון, ס. ביאליק: מגדל, חליון: מאור, אשקלון: סטודיו, הליצנים של סיררת .כית־ספר לשוטרים מתחילים". דומור נמוך, סלאססטיק מוב. היכל 2, פ"תנ עמל, כפ"ס: אורון, ערר: אודיטוריום

יותר מהודשיים

שאהבנו כליכף. ו\*\*\*\* סרטו היפחמה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהכתנו, אכזכתם וידידותם של 3 חברים, משנות וד-40 ועד וד-70. מרגשו, נובע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאצו סאטה פלורס. לב, ת"א.

עשולת: היוכל, ק. היים; מומח, ק. אתא. דראמה נוגעת ללב על קשיי המתגלות של נער החוסה כמשפחה אומנת. מבוסט על סיפור = כמר קמן שלי.  $(\star\star\star\star)$ אמיתי, מנסיונה האישי של המפרת בלילח סיפורים, דמויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי רון שור. מרש חילדים חשוב ביותר הפיץ. לב, כצ'כיה שוורים זה כזה, בקומדיה אנושית ת"אן מוריה, היפהן מופת, יכנה.--שביים ג'רי מנזל (גרככות נשמרות היטב").

זכנדר, צטרן, ת"א. (\*\*\*<u>\*</u>) 10 קסעי אופרה מבויימים כרוגמת תוידאר־קליפס. הרכה סקס. בין היוצרים: מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים ו'אך לוס גוראר, רוברט אלטמן וסן ראסל. מתוכניות־הטלוויויה ששודרת בין השנים מאבוב. בית־העם, קצרין. 13"69. שמח ומבדתו הקולנוע (בית ציוני

אמריקה), ת"א; אימפריה, יים; לילי, ר"גן מתנ"ס אלון, צפח: מחנ"ס, בית־שאן: כית־חעם, (\*\*\*) רוחות רפאים מגרשות כגייתמותה שפלשו לביתם. פארוריה משתוללת על סרפי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. חן, רהובות: מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה הכל כדי שלום. פ"ת.

> ב החבר של חחברה שלי. (\*\*\*

זסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. סיכורית צרשתית ישת וכוונת, הששית בסיררת -קומדיות ופתנמים" שביים אריק רוהמר, עם עשנואל שולה וסופי רנואר. לב, ת"א.

הקיום. **(★★★★)** רושא הסריעונייבות מוצא עצמו מעורכ באוצרו וכסוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאופמן לספר של מילן קונררה, שם רגש על ארוטיקה

במקום על פילוסופית. ארוך (כמעט 3 שעות), 

# שלישיית המיתרים של ניוייורק

ביתו א' הקדוב יוטיעו במוויאון ת"א. לאת"מכן, בכית טיכו בירושלים, במוויאון

והחברות"). לבן ת"אן אור, יים.

החצגת חן 5, ת"או שרון, נתניה.

בגיל 3, תורא בגיל 6 וסיים את חייו כננן. ג'ון

לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמדריכו

הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות

ם הסלות הבלתי-נסבלת של

על משעות שלישיית המיתרים של ניריורק בישראל בשנה שעברה נכון לומר .הם תוו כאן ואני לא ירעתי...". ידעתי, אמנם, שהם כאן, אך הרושם הית, שאלה תומעות מותרתיות כמעם: יאה היה להם או שיומיפו בגרול.

השלישית הוקמת ב־17 כקולקטיב יוצר, במטרה לחת ביטוי ליצירות המקוריות של חבריה. מראשית דרכם, הקפירו ללוות את הקונצרטים הפומביים שלתם בסרנאות ובחרצאות מודגמות, כדי לחיות מובנים יותר וכדי לקיב את המאוינים למוסיקה

צאולם בורנות (מינור), ג'ימי אמרי (גימרת וגיפרת מוש"אן) וגיון לינו ברג (באס) חודים, כשבאמתוחם תקלים חרש ותוכנית מעורכנה. הפעם הם נכנסים ברלת הקידמית, ביוזמת מוויאון ישראל, ירושלים.

ווישה, כהיכל ותרכות בכפר סבא וכמתנים ראשיםינה. מושיקה קשה מוגשה עם תשומה לב מירבית קל מינון נכון. יש איזון בין דצינות לחומה, כיו דומר פולקלוריסטי למורוני, והמילחור חשובר כה כחום חשבי, מדנים או ויסו היוצרים/מכצעים לג'או.

אבל פורשים, שימו לב לשפוח ההקונה ש דניאל דיי לואים ודוליים בינוק. שוף, ווא לכל המשפחת. אגרה על גיכור יפהיתואר

ומציל את אהובתו הנסיכה מהדועות מלך רשע. מקפים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (-אני כרוקר שאפתן וציארלי שין) מפלס חם כבורסו האבריקניה, בעזרת מיליאדד מידיו (מייקל רגלאט). פחיר וריומי, אבל שכאל סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ"י, על הקיטר האחרון של סין, שהוכתו

שבריקני. רור, נתניה ווווג משמים. פנטאויה רומנטית, מטונננה. צעיד שמנע מה עולח לשמיים ומתאהב בימוקיה אלוחי

מיטשל, יכון רון 3, ראשליצו עצמון, ווינה

כשנשלחת הצעירה לכרור הארן, הא יוד בעקבות האהכה. כיבאי: אלן רוחלף (בעקר הכרך"). פרש פוזר. עם סימותי האסו וקלי מקנילים. רב־אור, חיפה ורום אותה מהרכבת. ו\*\*

שומריוו פרדעה. גוץ מתוסכל (רני והזישו ו להיפטר מאמו השתלטנית. פלאנטטיק פיצי. עם וחשנה המכוצרת ביותר בקולנוע, א וש (.נונים). כוכב, רשו השרון מדובת שמלם

ור שומר נולי. מותחן. בלש נשוי שומר על ישמוח עשיה מפני רוצה אכורי. הם מתאוצית נפות, סוויף עם סום ברנג'ד (,מלאסון") ופימי רוו בישאיו ריידלי סקוש (בלייד ראנר). מעלה ל אונון חוף, ועדים.

ב הומשה בכסר. ילר עירוני נפאר לכד ככפר ונשו לורם הישניים וחריקים יותר מכה שוצרגל מב מתואה לסינור של אנאג ישה, אידילי, טעם של פעם. לב, ת"אן מופתרון, עפולה

■ דוורה לנטורים. נובדרים הצוני אך חביב, מנסדף לפלב כי לסייע לבנו הלומר במשתם שישוחים הלארמקובלות משנעות את הקמאום. קיבר משונשעה. מונה ת אונו.

ושוד. מוחחן מעולם חמשמם. בעיד נרנים שויה היושכ בוצריצושבעים, מסייע למנינודה ואין להנן על לקוחה – ולחשוף בחשייה שודי כורוע חו. כמ"ל.

במעיין המתנכר. (\*\* עיבור הוליוודי, פפלי ונאבון לויוה הדום איין ראנד. הקרנה התרה למרק שניים קינן

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מבתיע, אל תפפר לחבריך. שיילת ז, ת"א; עצמון, חישת ניצן, קריית ים: פלון רניאל, הרצליה.

קומריה זרורה. ז רווקים מוצאים תינוקת

המורח ולא יורעים מה לעשות כה. גילגול

הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני

שנהיים. ביכווי כווב לתסרינו רע. עם טום סלק,

סטיל גושנברג וטר דנסון. הרר, רתוכות.

ותמרות עשן. עם ששון גבאי. דרייביאין, ת'א: 🔳 לואיז.

הטיטטה יפו.

ש לשבור את מצומן.

א"נ', צוותא ת"א.

= מעשה בטיים.

לכ, טבריה: אורות, כיש.

ת 3 גברים ותינוקת.

ש פועות של שיכרון של שיכרון ■ (★★★) חושים.

צער פוגש גערה, והשעשוע מתחיל. לפי חכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ד באמצעות מישחקי מיסחורין ומין. הרבה סקם. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי, אכל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

חיאטר

הצנות הרצה

ם המנילה. דתיאטרון האידי בישראל, סיפורי מגילת אמתר בראי עקום ומכער לבקכוק השיכר. המעם בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקת רובי זלצר. בימריו שמחול בונים. עם

רפי גולרווסר, יאשה נילינסטי, יוזנתן סגל, מוניקה ודדימון, ינקו הלפרין ודות לוין. מוצ"ש, נ', דר לכנים ת'א: א', נעמן דאשל'צ: ד', היכל דתרכות כעים: ה', שונים קריית אונו.

הוונה טובת הלכ, הצריקה היחידה בסצ'ואן. שנוכחת לדעת כי חכסף הוא מקור כל דע. מונווו וואפי של ברטולט ברבט, בנישוי בעמור וקרוב למקור של יורי לובימוב. במסקידים וניאשיים ליאון גורן ודב רייור. משתתפים גם פרק הסמן, שמוליק פנל, הונו ירדן, חיים וצכה, יובל ומיד, רוברש הניג, יעל פרל ורבים אחרים.

וריאציות ברוווים.

(\*\*\*)

ג'ק מאלאנס וקריסטין קאוממן. דיונגוף 1, ת'א:

סטאלונה באפגניסטן הככושה מראה לרוסים את נחת זרועה. צולם בישראל. רם ואש | מוצ"ש, ר', הסימקח יש.

מקרנה תוורת לסרט־התנפשה המהולל מ־67). המכוסם על הדמויות והלחיסים של "החיפושיות". לא רק נוסטאלגית. תמים, אך כוענג. סיווו, ת"א.

<u>(★★★★)</u> ב כפון בגוד. גרמניה מבוואריה וכושית מקלישורניה השכות פונרקדוכים נטוש במרכר למאוים פורה חיים אמרוקניים מכער לעיני הנמאי הגרמני פרסי אדלון, קיפורות אנרשית, כשנת ומספיכת, עם

בתו שלא בתע, נרדף בידי משטרה ופושעים, סוד. שלו כולם היו כמו היציקוק. עם טום הלפה (באמריאוס"). היכל צ, פיתו מתנים,

בשכת ירון.  $(\star \star \star \star)$ קפיה הקומית. שר (שוכתה על הפקירה כאן נשסקר, כשחקבית חטובה ביותר) מנלמת אמנה איסלקיה מברוקליו, המתאהבת באה וישלם קייני) של ארוסף. משעשע. הקלתערבות, כ"ס; ווררה, חדרת.

וון ב48'. עם גרי קופר ופטרישה ניל. ארצון,

קשרה קלאסית של פרטטון סטרג'ס מ־1941.

מלקנר חבים נוערי פונרה) נופל בקסמיה של

ותהושתיה (ברברה סטנוויק), חחומרת את

נוקצ הציקוקי מוכהקו קריקטוריסט נאשם

משל שנק, מבריק. פריו, ת"א.

צלילה מסחרי.

 $(\star\star\star\star\star)$ 

ומשררים חרשות. (\*\*\*\*) צמום ויויבותם של 1 אנשי טלוויויה בכירים. השמה משמרות על אנשים שיש לחם חבל וצון לחם כלום. עם ויליאם הארט 'ואלברט מוקם דקל, ח"צו נן 4, ר"בן תפארוו, וצרצליוון

כל התרבות, ברמיאל. לפיח בידיונית, נשמחו של סבא בן 18 (ביורג' מוכרת לנוף נכרו כן ה-18 (צ'רלי אוא בודבת ון 4 ת"א.

ליים שחירות. (\*\*\*\* רישקט איפלקי עצלן ורמאי נוכר באהכתו בניה רוסת נשאה וישת ללשי סיפורים של יטב בימאיו ניקיפה מיכאלקוב. עם מרצילו משריאני, סילבנה מאנגנו, מרת פלד. לא חשיקו מויאון ת"א אוד, יים.

(大大大): , ארם ארור: (大大大) למית משורה מתחקש למסיכיאטר ומטכר את תים הממוכבים בלאויחכי של כל מוככון. יפון שוב, ושרש לא. עם וולשר בתיאו ורו מדור משו, יכנו,

ב חופש המוכה מסציואן. הבימה – תיאטרון כ'ש. פורותיה של שניטה, ■ まげだれ まげにれ、 (大大大)

שצים, א', כ', תיאמרון כ'ש.

באת דייוויד מאמל. תרנום וכינמי יודם פורת. . שני ושישים (משה איבני האכי פניני) מתבערים מאחורי הזיות משעשעות כדי להמות פחום

משני הצוווו, הכרווו מכלא את כל עולמם. כי, בכמו תינוק.

מאה רועי רשקה ) מונכלים במוסר סגור, משחקים בחלומותיהם וכשלנו, ותובעים את וכות קיומם האנושי. בימאיז ניקו ניתאי.

# המהפכה המכסיקנית

- הקולנוע של מכסיקו הוא לגביע פריקוריה נמורה כן, אנו יודעים שבואשיה שנות לצלם שם אמום מחולוני על חארץ ומנהנית, אלא שלא עלה בירו להשלימו. כן, אנו זוכרים בערגה את מיטיו הנפלאים מהתקושה שלאתר מלחמת העולם הדג. אבל מעם לה - יום

הסינמשקים באים בשבוע חבא למלא את מולל את, בפעם השנייה בחולויהויזב חמעם בחרו להועים בשלבוע על המחשבה השכטיעית, אחת התשומחת עוה של איכרים ואינריאנים, מסביב לרמיית אנחויות כש מאנצין וילה ואניליאנו ואנאלה. עד כון ווכרבו בוומכון זו מווסילנוע וואליוודין שותה אוונוו לואכא ואינולולא, לבידור ורל על חשבת מיצופיום תבלענים של המודים הארונימיביות שלום. פוח נוכל לראורו את המהשכה מוצר הנכון

המוש הידוע ביתר, הא מיש הנש זויעודי של של לחקן המחשפה עלשי היד המראה כיצר הפרי העיתונטר צ'ותן רדי לבעל שהעית הביתית בעקבות מסען במכסיקי בעת המהמכה. מכאן יניע לבית המעצמת יינולא ע" והין בייטי ב-ארומים" סיסים אחרים מסערים בתעורה ובערינות את העלוות המחשבת מימים משנות היסבן שהם נויורים ביותר ואסון לושמיץ את תהודשנות לרשתב.

בומליו ביותר ות לתובה שלנים הם לתובה והיושונות המושחת

מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיו לטובת

קב' התיאטרון. עיכוד של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האשק על מלממת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את הסימטום החברתי. פטר גדיש כנעלי מאיר מרנלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מבקרנו: תיכוי דמציות במקום יצירתן. ה', נווה־צרק

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה ברישנים האצרים. כיים היי קילום. מבקרנו: מלודראסה מטולה, כוישוול מצויין. מוצ'ש, ובימרתף ת'א.

ו' הומן. קומריה פרועה עד מסורפת, על טיים שמפציך את הכנסת, מחסל 119 נבורים, נתסס ומועמר למשפט, בו התובע רורש לאשפזו כית־ליסיו ה"א. והמניעור דורש להופכו לניכור. כתב וכיים אלי פחוליו שרייבר. הצגח־יחיד ככיכונו של יצחק

חופיה. חערב. ההמאם יפו.

קכ' התיאטרון. מחזרו הנודע של סמואל בקט, אחר הנרולים והחשוכים של המאה, על חוסר הטעם והתחולת שכתיים בוכל. היבט אקסואלי מקומי יכול לבוא נחשכון. עכורת הכימוי תראשונה של יוסי פולק, שגם משחק. לצירו, שמואל זולף, חינה רוזובסקה וסטר גדיש. תפאורה: ינאל תומרסין. הערכ, ד', ניוה־צרק

ם מיות מיניות בשיקאגו. הסימטה. שני מחוות קצרים מאת היתורי־אמריקני דייויר מאמס: נושא סם ההצנה ו-וריאציות כרווזים" ושהובג כ'לילות ישון. יודם פורת תירגם וכיים לקומריה מבריקה את. עם אני פניני ומשה איכני וכבעירים מחורים וכישישים נשלים), סביאנה מיוחג וגיליה שטרן. הערב, כ', ווסימטה ישי.

ב מעריסטיו אחרון 88. צוותא תיא. חלל מיטלסונקט חירש, עידכן ושיתץ את הקכצרט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין. תוזיה דנון, ענת צחור, מחמר כאכרי, רוברטו פולק ועמי ויינברג ד', צווווא ת'א

תשון. שיריו של סטיכן זונרהיים, כמחומריכים עסיטי ועוקצני על ושרש הקטן בעיר הגרולה דן אלמנור תירנם, רפי קרישוון עיבד ומלוח עמית גדית ביים. משתתפים: שרי צוריאל, אל נורנישטיין, ניל אלון, אלקי ג'יישבסיגליוו. ד',

עונה ראשונה ו אחר משלנו.

ניתיליםין. עיפות בין קצין מציח ליחידתו לשעבר בשחלך העירה מחנו של מחכל. רשוו מול אכתו כני ברבש כתב ואיצים וייוגרטו ביים, עם אחד אסוומי, מחי טרי, דליה שימש ועור. מכקדנה מתח מבחים היטב. א', כ', יכל זהרכות נודיות ר', בית ליסין מ'א

מ אנישים קשים.

הבימה מחוה ותיק של יוסף ברייוסף נתומק בינון בחימניו, המונדר על ידד כציון שמריה מעשה כשירוך שלא מתממש בעירינמל אנלית, עם מפי מולם כחתן מידושלים, רכקה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה לאירובה לחשיאה ביים חגן שנידי, פחצה מכלי לחותיד מישקע, ותכל מוציש, הגימת תיאו הי תיאנארון ב"יה

הדירתיים שנורות.

הסימטה. מאת זאוויקול מארטר, תירגם וביים הוד שפיוברל נ מניעים לניומת לשד מותם ונאלצים לכלות את הנצה כחוך חוד אחר, דינמיקה קכוצתיה המשילה קליפות, מסוכות המדומת. דניאל ארלידי, רון חדר, בילח מואב וליתיא סמל. חכונת לא נבינה ברימי, לריפון בעניקינו. הי, המינוסה יפר,

ביודיתו של בישרים.

יחומין כיש. שפוייו משרשת ונוסח הכלאסי, אורות ספורנטים מאוחבים חוילוםי זווויות מתבקשים, נסים אלולי תידנת את כדברון תובוים, והבריסי רוניר סמיח ביים. עם משוו בים, יבאן שרה מוני יוירן, גרעון שנון ואוביום המניסית שלנה קישיה מנקייפה יחי ובאנו- שום. **对对你你们不由此**是

בהחייל חמוב שווייק.

הקיץ של אכיה.

עם"י ספרה האוטוכיוגרטי. תניכת־מוסד כת 10 מגיעה לחוספת קיץ כבית אמה, ניצולת שואה מעורערת כנפשה. כיים איציק ויינגרען. מעולח. כך הביקורת. עונה שנייה. א', ג',

תיאשרון כ"ש. מיכה לבינסון ביים את מחוה של ג'וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגור). אודות נ נשים - אם, כת וידירתן ומצוקוחיהן. ערית ספרסון, אלישבע מיכאלי ולכנה פינקלשטיין. ארוך מרי, לרעת המבירת שלנו. מוצ'ש, כ'דג', תיאטרון כ"ש. ב מי מסחד מווירגייניה וולף.

אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכם פלג, אודד שתר ונילת אנשורי. המבקרו שלנו:

ת' חיפה. קורותיה של מספתה יתורית ירושלמית במונורראמה עפ"י הפרס השלישי מרומן ככתיכה של א. כ. יהושע. דורון תבור כפרקלים בכאי יהודייבריםי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הסורקים.

בית־ליסין. העמדת־הפנים החכרתית של שני

זוגות נחספת כמהלך לילה סוער של

התנגשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' למרתה,

המשתמשים כווג צעיר שמתארה כניתם

ככנשק. ערה כן נחום תירגפה את ארוארד

מאו חרתימה כאן את הקהל של 1981, הפכת מינה כאוש לאחד

.8077 האמנית תערשנית נחלהקה סועלת בעיר וופרטאלו, מיטדה טוג של מחול, הנונע מצר אחר כתיאסרון וכבר שני באנאנות הפלאסקיות. כאוש ממנח גב לכל המסורות של המחל: מהבאלט הקלאטי וער למחול המודרני. שמיסר אטתטיקה משלו

החומרים של כאוש הם היומיום. הכגר הוא יהמיומי, המוסיקה - גם היא בנאלית. הבעיות שחיא מעלה מצבו ומצוקותיו של השודם. שום אמושיקת, ניצור מוחלט לגרקיטיום העומר ביטורת של אמנות נוף כליכד

המופע המרכוי בכוקויה ועוכחי בישראל וווא '1980', על שכו וופנח כה נוצה, הנושא, כמו תמיד אצל באושו איבווונים ומושימציות להתנתנותו אגיפית" והתברתית עלפענון של ווערם

דורה. לואיז אינה מותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביק. עמי טראוב, עירית גידרון, מדינה רוסטי ומוטי ציפור. ג',

הכולביש.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענה צופן ה.אניגמה' הגרמני, כמרען מכריק וכהומוסקסואל נואש, במחוה פאת יו ("שקרים") וויתמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידיו, שלמה רישינסקי, אביבה מרקם, ענת מגדלסת, יואל דרורי, דן תנרן, עופר שיקרצי ונסים והדר.

בית-ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצנת-יחיד

- לכודים מרשת.

םוף מישחק.

וצבת, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערכ, מוצ'ש, כיתילישין ת'א. בנד כואני.

עמנואל כריקרטא

פינה באועו

השפות המרכויים כמואל של שנות

ושל מארונה גראום וחלמירים

הקבונוו של פינו הא מנין סילקסיב יצירתי, בארש, על תקן של כאילו עורכת ראשית, מעודות את וצישינים להקנות מימרים יצירוניים לעבורתם ולחקרין, כל אחר, את חויתורייצישי שלו. זולוישו לורכבוו שיקרנים מכל חעולם וכשוני חוח מאנה הלק מקסט הכופע.

### = מאלח שבתי.

הבימה. כסרחק 40 שנה מהעלייה הגרולה ההיא, מבט נוסטאלני אל סאלח שנותי, העולה החרש, הגלחם בריעות קדומות ובמימסר אדיש. הפעם כמהומר. אפרים קישון כתכ וביים. עם ואב רווח כסאלת, גאולה בוני, אברתם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראוכן לכיא ואחרים. השירים של תיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המנקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, הבימה ת'א.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוטתו היהודיה בתיסכוכת מישמחתית כברוקלין. ניקו ניחאי תירגם את מאריי שיטגל וכיים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רוצט ומתוח במהתלה עם פואנטה גשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש,

### בעלובי החיים.

הקאמרי. אוטרת דרוק בעקבות ספרו של ויקטוו היגו על הננכ הישר ואן ואלואן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלורימישל שונברג. מבקרנה מפואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אכי טולדנו ועוד, כיים הבריטי סטיבן סימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א"ד" וג' 2 הצנותו, תיאשרון חיפה.

## ממשיבות ודווי

הסימטה. עונה 111 סתם עיקשותו לא. לפי הכיקורות, שווה לרוץ לנצון. יצירווימופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיכיות בערכ שכולו של גיקו ניתאי (עיבור וביצוע). נסילה שהיא תתעלות. לרוץ, הערב (21,00),

# מוסיקה

# שלושיות המיתרים של

צ'ארלס בורנהם, כינור: ג'יימס אמרי, ניטרה גיון לינרכרג, כאס. נגינה וירטואווית במינוון סגבונות: ג'או, מוסיקה עממית ומרלק, פלאסית ומוררנית. גם רוק. א', מוזיאון תיא; נ', אודיסוריום ספיר כפ"ס; ה', פוויאון חיפה.

### אנסמבל הניאו הישראלי.

מנצח: רוי כרימינס. ג'ס קורן, סקטופון: ערן זילברברג, קונטראבס: פי ולמן, תופים: גאי שקולניק, פסנתר: רוי כרימינס, טרומבון. בתוכנית: ארלינגטון, קרמייקל, ביוטי, רוי כרימינס. ה', פרויאון ת'א.

# בתוכנית: דביוסי, סרסנס, מנדלסון. ג', ד',

= התומורת הסימסונית חיסה.

מנצת: לורנס פוסטר, פנינה ולצמן, פסנתר.

ם מוצארט וברדומט.

רוברט קנטי, ענת שרון, כלומה שריד, רני רמוני. בתוכנית: מוצארט, כרוזאמס. ב', רוז' הברייטה מולד 5 וזיפה.

# איד זה נורבר באמת.

רומינו־נרוס. מופע מאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שוצר ופלפסשים, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתבו, ביימן ומכצעים מודי בר־און, גדי פור זיוסי פרץ. לא חותן כחשרי לדעת המכקרת שלנו. מוצים, קליתו ג' בית ליטין ת"א נהמרתף וועליון).

### ארים לביא דיפה ירכוני.

תאריה והיפה של מומר הישראלי כמומע משותף שיש כו דרבה נוסטאלגיה חערכן



## **לזכר האלך.** במוצ"ש, בנווה־צדק ת"א: חגינת פנטומימה לזכרו של שייקה אופיר

- אריק סיני ודני רובם - עכשיו. סולו יורמן – ישראל אדם הפכות. שני היוצרים שרים לחור, כיתר וגם האחר את שיריו של השני. שירים נטו כליווי עצמי של גישרות.

### מבקרנו: בידור מחור, פשום ביף. ד', עין־גרי. ■ בני ברמן - כמה טוב.

הוא והגיטרה, קולו המתוספס ולהיטיו הישנים והתרשים. גוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול. הערב, מופ"ח ר"ג; ה', החוויה הישראלית יפו.

### = דודו שוסו - צורה לנו.

ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחי שלישית לבעל השלאגרים מליטת פה" ובלי חשכון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתכ טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. קלידים וניתול מוסיקאליג יוסי סידי. הערכ, רינה ווולון: מוצ"ש, היכליהתרכות עשלח.

## - דני רובט - סנים ושמות.

יורמך אדם מפיקים. מופע המכוסס על שני זקליטיו של היוצריומר, עם סיסוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מומע מלא חן יקבת לרעת מבקרנו. העובר מתנים זוהר ", כית ציוני אמריקה ת'א. קריית־סכעון; מוצ'ש, ז'רר בכר יים; ד', וחודית רביין ונידי גוב.

### וחת הסיסמת .לא תוזרים ללימורים כלי רביי

וגוב", סוגרים הקיבוצניקים את החופש הגרול. טלית הסקות. אחרי ששיגעו את המרינה עם מיכחר להיטים של השניים. הערב, -שיר הכטלנים" באירוניויון, כ-אילוף הסוררת" היכליהספורס גבת. כתיאטרון וכ-עבודה בעיניים" בקולנוע, רטנר יוכי בנאי. ומערכונים, בהוטור פרוע בהשראת רניאל לפין התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית מרשה ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבורים: דן הנדלסמן,

כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים, כיניהם גם חדשיחדש, שהלחין עכורו פאקו איכאנז. כל המלים – כולל קטעי חקישור מערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים ניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוה רמי

,7 לילוח" ממליץ

ששרט. בלולי. חסרט המבדח ביותר בעיר. אחר ושיסל, איינשטיון וחנוך, בקטעים ובשירים מחוכניון: הקטוניות ומממלאריות

מראשית שנות היסד, בכתי חקוכנוע ברחני הארץ. - בידאו. בחשוטר מכוסי אנכלסי פארודיה מבדרות על זאנוים בקולנוע ועל סידרת הטטוויהוו הראננטר ממודה מבחיק. עם דך

שרדיון 1. 20 מי יודעי המך רון מניש מישור מחוזר השיקוח להאסירת המילור מניל מנה, המנימה לינ קינצרטים בארץ -בנימרון של ליאורד ברנשטיון הינה אנייות לאחרי מסינון קלאסיר. יום שישי 2010, בל 2. החייטים חבורים של הקיני שוש נטבי מגישה 3 שמה עם הלחיטים הלחומים של הקיני מוציש, 2010, רשה ל

ש השלום. אמן הים התיכוך בו שירום יפים בשונה, מרביהם ערם העידן הפיניסיי. מסכיפון בצדובלה, שינואמה האישרטימה בנכים את המנון, בואנת, דמניים הפסד כולל פרטום ול השירים והמבעים, העוומן לעברת תרבום הנישל.

מאנאסיין את"ק קומוסיי, לבמשונעים: על כל הקוויאם, אחד לא ידוע - של ברוקנר חוקא לא שניח גודלה אבל ברוקנר עם אפוונים:

שת"ק ישראלי, ארים איונשטין - ארך שראל חישות וחסיבת חלם ג". שהחור לאבלים עם אבלי קור מ' 77. עם עטור נפצחן: תיצות הכל הסספתר הבלעו שלכת עני נדי, שותך, הופים ופנינים טוספת. מיפלט אפטרי מחותפה בחנים, ופנועות) שמופע, שלכתו יוודב - החלם בספרונית" אנור ניטרת דייתם סקשן ושירם יפים. שילוב של נוסטאלנית, ספרוניתן ופני שראלי

החצמה, בתמלבושי. הבינוק: שלשון פינוקל, בכיצות המרחים כותר בשאריירה שלו, יהר עם שלמה ברישבום, המבצע תפקור מברוע לכשענמו, בדהאמו על שחקן שלספרי מזלקו, מפניע לסוף דרבון השפרו האנגלות אל החיים, מאות אולחי ברושני. הוצאה לחצוק פרטאה. הסיבור המאחד: 127 עת. ספרה הראשון בעברית של הסופרת האנגלות המעולה, דרי הות זיים, מונחלת לספרות צרפתית, מנסה להוערות בחיים רבניל 40 כבי, יודעת, שהספרות הרסה את היותו, שליטוף האירונית.

את הקותו, שלכונות ואירונית. פי האדוקה, מוכאל כיטליו, מכל ישראלי שוא רוב הזמן בכרייוים, תומריו הבטיסוים: עד וואיריעצים מרבה להשחמש באבייקטים מהשביבה בלחבום למוכמה יציח בצלת משמעות חושה, אמן המחובר לשות דר"ל בשלי מיסול וראשים כללו זה "אמימקט". רחי מהשבין ה"א מישור, "א המתלקה הראשונה" הה" לאשר של, רמת האבוב הפרע צמקוני סלטים, אומלטום, משטרדות, בביטות, בלינציק. מישור שורות המת עם כלמת, מחורים סבילים, שירות מתולת מתוח גם למשבת

זה השבוע שלי

ורגן המחדות. ביצוע יפון של טולנים לא מוברים. הנצצון - מולאו בסט ניש ביניס: שנו פרסי

ב שילוויויים. ברוכל בושלבר, מותוץ בריטו שווחכם, המבוסס על רביותבלר של גיון לון קארת מרובל, אם שלושי, 22.50

# מכקרנה אחד ומכוורף. הערב, שבים חיפה,

מראשית שנות ה'70. בכתל חקולנוע ברחבי חארץ.

אמנון כרנוון, האיש שהמציא את השטן ואשת ! לוין. מוצ"ש, תיאטרון יים.

# העגורים חוורים.

ניצוה וקלידים: ניר ברנד, ועוד 4 בגנים.

### האיכר", חוור לגלגל את שירי הגוטטאלגיה | במאיר בנאי - בשם. והסיפורים של פעם. אַתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב (22.00), כית ציובי אמריקה ת"א: הערב (24.00), קרוקודיל הרצליה.

### = חגיגת פנטומימה לזברו של שייקה אוסיר.

שנם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערב, שנה למות הפנטומימאי הרגול. עם ממשיכי־ררך חוכבים (17.00 - הכניסה חופשית) ומקצוענים (19.00 – חמורת תשלום אחבה. סמלי). בהשתתפות כל המי ומי בפנטומימו אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, המקומית. מוצ"ש, נווח־צרק ת"א.

שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות שוב נבוט בעד ארצנו. תרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל כודבוב שירו הפקות. הרצוה יהונתן גפן חוזר, עם (גיטרה) וקובי כהן (כאס). עיצוב כמה של עדית התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות סאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משחק ולמצכים אקטואליים. עם הומרת־בררנית נגי שונה, לרעת מבקרנו. תוויית תובה. הערכ, ממיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו טוכובולסקי הקאמרי ת'א; ד', אשכול. (קלירים). הערב, עין הוד: מוציש, צוותא תיא

### ר', היכליהתרנות נצרת־עילית. **םי היימן ולחקה מקומית.**

זרי הפשת. רוק. אלנום הבכורה פלום להיטים ם שליה שפירא - אדות העם. ישנים כעיבוד חרש. זמרת שגם מנגנת השחקנית-בררגית בתוכנית-יחיד ראשונה (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון לטכוגרים. הערב, אודיטוריום מלון רניאל (קלירי<u>ם), שבי אייזנמן (נישרה), בוף פילוסוף</u> (באס) ומישל עמר (תוסים). המיק מוסיקאלית הרצליה<u>: ב', בית</u>בלימין ת'א (המדחף העליון) יוהר אשרות. מכקרנה צעירים יאחבו אותה.

# שרב בחצות, צוותא ת"א.

ב לורין אלאל. בית ליסין. במותק" ו.פירות אסורים", שני אלבומיה של היוצרת־ומרת המיוחרת, על הבימה. מלווה עצמה בגיטרות, בקלירים ובתופים מתוכנתים. הערב, ביתיליטין ת"א

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקבות תקלים,

כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן

(יוצרירו): יאיר מיכאל (ניטרות), עופר כהן

(כאס), דודיק ניורי (תופים) וערי דגני (קלידים),

יד' למגינים איילת־השחר; ה', רורות.

ערב רומאנסות ספרריות ושירים בלארינו וכעברית, וכן שירים ממחזות־הומר בהם השתתפה. מישה כלכרוניץ מלווה כמסנתר. מוצ"ש, נאות־הכיברו ד', כית־ליפין ת"א

# שלגיה ושבעת הנמדים.

מדי יום ה' (17.00): שעת סיפור, עם חסירה שעיל. רוד ירושלמי 16, שיכח בכלי ת"א.

# יר ובנים כמרימנחם:

היו להקת בתישבע.

### שלמה יידוב - חולם בססררית. קור מא דרש, והרכה, לפתות 20 כוכות ות וכלי שיונות טלפון, לא חשוב מבוי. ת' יובל. שירי בחולם בספרדית", אלכומו פי שאכל אותה בגלל זה היו אנשי האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים תוקה את ביתו של האמרגן יתודה מתקליטיו הקודמים. יידוב מנגן כניטרה מאת הטריר טלפון היסטרי ב־2 בלילה.

אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארז (גיטרה), מורה ניקשה רוצף את היחצ"נית רונית ארנון פלטי (באם) ונדי סרי והופים והקשה). הולך על בשח, לרעה מבקרנו. הערב, ניריצני, ציב! אתה בוצרה, כנראה, העירה גם ווצ'ש, מתנים סיראון. אן פנהלו של פום, התחותה לאשת־

# קצוביבור והועיקה את פופ לצילובוי מחקה. ארבל וטלית לא ישתקו.

מבדרוק האמריקני המופרע, לפחות

מושת, לא ניתן לפינוק בקלות. הנהלת מו ודענורמה, שם הוא התאכסן, ביקשה מו ודענורמה

מבין את תרוז בפירות, ביין ובממתקים.

מו המיל וטו על כל הביבודים. רק קפה

יוד עם מכד לוי, מי שהיה ראש ענף

ווכח בצה"ל, פסטיבל תיאטראות

מוקר. לוי, כנימיק שירוקי, שלח 30

שוניסים כמשכנעות לרכוש הצנות

עם רשינה בת 4,000 אבשי חינוך,

שמכישו לכוא, לראות, ואם ימצארון

מכפר חינוכי או מתם בידור ר"ל, ייערך

ישותש כו שולמית אלרני מצר הכנסת.

משום מצד מנהלי התיאטראות. עכשיו

עו אנשי הבימה לסמי לוי, כרי שינסה

תנוך. השיכה, פשוט, בראית להם יעילה.

מו משיכול, חנן נולרבלנו נשוי לאירית

אשר ושתמש באלונה קבוחי. יחד הם

פקפים משולש רומאנטי. כמה בנאלי.

צל איך מקרמים מכירות של בנאליהז

משולש במלון חמישה כוכבים באילח.

השנים בסרט בשבוע דנראשון, השברע,

שוננים לשלוח את כרטיסיהם למישרדי

השקה, בצידוף כתובת ומיספר שלפון,

להשתתף בתנרלה. תגובת הרבנות בדרד.

חבר פוויאון חליאביב, דולך להיות מלצר

משונ מינלי, מול חבית שלו, רק בינוי

יוחילו לצלם בארץ במודוכמה סרטים,

צלי סימן לסוף עונת המלפפונים

נקלנון הישיאלי, אורי ברבש יתחיל לדלם או אוד קשלנו", עם אלון

אמשפל, הן זערה, שרון כזק הילה ששק, מיכל בת אוים תצלם את באלף

לפים נווקף וווכו שילות נפתלי אלכור

ילה או מבחה שבואו", ועריין מלחק

השישים בנימי גערי ריב ישחקו קלי

מיקנית שראלית משותפת תצולם כאן

סומטובר, אך פרטים עליה טרם שחצרון.

תפים של נפחלר, עם יוצרם נארן.

ישקב קיבק ימיק מרט בשיתוף עם

מקילים ושרים וויליאבום (.שיער").

שליש לכאן כחדש הכא. עוד הפקה

מי שאמיים לפירטום. נחזיק מעמר.

רק בשביל הכיף, שתדעו.

נאוקטובר הקרוב

CTT)

הפשו מאמינה זונות ומבויות למורישובוט

לפות. כדי לדעת אם תיאטרון הוא

ויון ננושא, יומיים לפני הפסטיכל.

נילו אלמנור מצד השחקובה, ועדה

לאכד גם את בסאלה שבתי" לאנשי

וראה אתה עוברת גם על השלאגר

לפסרות אותם הם מנהלים. הכנות חזרה

ופות צעירות למנהלי בתי־ספר

### פינח באוש, תיאטרון מחול וניקה שפירא, וומרשאל - אלף תשע מאות מ שהה מפקד תחנת גל"צ, מפיק היום,

ושמונים. מהמכילות כמתל המדרני העכשווי. הבריחת והנטישה – מהילדות והגעורים, דרד הכנכומ והויקנה, אל קץ החיים. זכרונות כחוויות אסתטיות. תיאטרון טוטאלי. ד', ה', היכל זהרכות ת'א.

### בוריקו סנגיו.

רקונית וכוריאוגרפית יפאנית, ביצירות פוזל מורדני משל עצמה: "ציפור" ועלימי פאבלו קאואלסו, בנוסילת בוקר זעירה" (באך) ו-קאנון" (פאחלבל). א', מרכז ביכורי העחים ת'א.

### ב מתי כספי וריכי גל - מה זאת ו הוקום, צליל ופוקום.

מיפנש בין עולם הקסמים לעולם המוסיקה קליוסטרו הקומם ועירן סוכובולסקי הקלירן מנהלים ריאלוג במלל, בשירה ובמעשי קסמים, על נושאים הלקוחים מעולם הילדים. שבח (11.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

שרונה שפירא, מיוורה ובובות באגרת אוסקר וויילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנה הצנה מלבבת. ציון לשבה כפססיבל היפה להצגות־ילרים 87'. לכני 3 ומעלה. ג' (17.00), גני־יהושע מארק־הירקון ת"א.

# שמיול בארין המימורים.

הרצה. יוצאים עם נג הנהג למסע בארץ הסיפורים, שם נמצאים בהעץ הנדיכ" ובארץ יצורי הפרא". פונשים את שלוחה שרוכה, ענגית, לאליקוץ וגלגל הרוכוט. מאת חנה מרום אוליכיח אפלבאום. עם בוכות, מוסיקה ושקופיות. שבת (11.00), גני־יהושע פארק הירקון ת"א.

םמין סטל. ת' רות ובובותיה. עיברה רות נולרשטיין וכיימה. לגילאי הגן. שבת (11.00), התויו ם רבקה רו.

### םומיקי.

ת' מוסיקאלי לילרים. אבי רוד כתב וביים מחוה עם פיומוגים עליפי סירת-ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השרזן הארמוני. עם דודיק סמרר, אביבה פז, ראוגן דיין ואחרים. פוסיקה ועיבורים: רוני וייס. מכקרת ..תפוח ועץ": אני לא ממליצה. ד' 16.30), שרון נועיה.

### בצימור האש.

ת' הפירמידה ירושלים. האגדה הרוסית על ניפור הפלאים שגנבה תפוחייוהב מארמוז המלר, ושרשרת ההרעתקאות בעקבותיה. עם המוסיקה של ספרווינסקי. עיצוב ובימוי: אלי דוריכהן. עם איציק שוורץ, וידאל קרוש, רוול דבאת ותהל מאיד. לבני 3 ומעלה, א'רה' (17.00), 18.00, גן פעמון וצירור ים.

ח' רות וכוכותית. סיפורה של היה שנוגב על הארגב שהמתגר בביתו. בעיבורה ובבימריה של זת גולרשטיין. כובות בשילוכ שחקנים. לנילאי תנן. שבח (12.15), השריה הישראליות

# מערן נעמיית תיא.

שבתו מצל"ף עד כף.

מתכוננת לנסיעה השלישית שלה למוטקכה, בסוף ספטמבר. הפעם האחרונו היתה כ־83'. גם הפעם נוסעת אלמגור להשתתף בקונגרם של נציגי איגודים מקצועיים כתיאטרון, כו תשתתף גם הזמרת היווניה תארים אלכסיו, האמורה להניע להוטעות בישראל בשנה הבאה. עם אלמגור יטעו גם השחקנים מוסקו אלקלעי וכויקי ורשביאק. לקראת הנסיעה מצטידת גילה בתליונים עם סמלים יהודיים, כמו מגן־רוָד, זוי, מנורות וכל אלה. אגב, סרטה, הקיץ של אביה", הוומן בינתיים להשתתף בכמהיוכמה פסטיבלים בעולם וגילה עריין לא החליטה לאיוה

הכן של שלמה, סובב במופע האחרון של אביו בין הכאים כשמיקרוטון בידיו, ומאתוריו בני ברכולי, צלם מ'מגוון הפקות'. בן־בן, כך קוראים לו כולם, סבכ כין הכאים וראיין כרצינות גמורה: -למה באתם להופעוזו מאיפה באתמז מירושלימו שלמה ארצי כליכך שווה, שכאתם כליכך מרחוקה סידות הראיונות תשובץ בסרט, שמצלם צוות מיגוון ומתער את מטעיההפעות המוצלה מאור של ארצי, חום יולי אונוסט". הרבה אמנים באים

Throng and

מסערת הבאסטות הנמלאה בנווח צרק.

הוננת יום הולרת שנה אכל, כמו בכל

בית שוב, קורות תקלות מסיבת יום:

שרמקום השבר למסיבת התונה ממש

באותו יום. בינתיים כבר נשלת הומנות

רבים. מילא זה, אבל אתנו מנחל ודה כמוח

שמסיכה החתונה היתה אמורת להיעוד

ביום ראשון האחדון. ניורא רו, השף ואוד

לקרואים. רק כשאיש לא מקד את המקום

הבוסים, פוח כל היום בובנת הכיבוד

בשבע בעיב, התבורה המעות האיומו.

האוראי לאירועום ממד עון היום כנכין,

בין וחוף של מכוכה למישנת מוף מכן

מם חופלות וחשים למוד, מוציש, באחות

הכל שוב, התונה המקיים מתחיים.

שעון למוומנים בלכו.

לכל ירידי ומוקירי המסעדה וחבודי

החלדה תוכננה ליום ראשון הקרוב

וואדראי לאירועים במסעיה שכת.

איציק יושע

רימונה פרנסיס, מי שלא זוכר, זמרת ג'אז, עשתה הרבה דהיבודודודה לפני שנורית גלרון חשכה על זה. פרנטים שרה את שיבולת כשרה" לראות איך ארצי משחק אותה. בשכת האדצרונה, בקיסריה, היו רישה, ששי קשת ואפתר עושרים, שבאה לכחון את המקום לקראת הופעותיה בחודש הכא.

### כמו שרק היא יודעת. אחריכך התחתנה עם שמו הברון, נגרג'או מעולה, ויתר עובו את ישראל לארהיב. 15 שנה לא היו כאן. עכשיו הם שוב כאן. פרנסיס זנחה,

מהם תיסע עם הסרט.

# בינתיים, את הג'או, אכל הכהן לא. שניהם בולגרים כני בולגרים, ולכן הכהן הולך ללהקה שתנגן מוסיקה כולגרית אתנטית



חחיה אדר

יפרסם סרטי־צילום וציור של חברה יפאנית ידועה. טופו לא מגלה כמה כסף

יקכל. לא צריך. כינתיים, הוא ממשיך לומר כל מה שיש לו על הפוליטיקאים,

כלי מורא ובלי גכולות. הכל כתוכנית

הכירור החרשה שלו, "צורה לנו". רוגמה?

של הפול הצף. ואומר טופו: "כומן שהכל

ומציע להקים כישראל רפובליקת־בננות.

למה בננות? כיוון שהמנהיגים פה הם כמו

כננות. חלק עקומים, חלק רקובים וחלק

נראים כמו קופים".

שוקע, הוא החליט רווקא לצוף למעלה,

בכקשת: אחת הרמויות שהוא מגלם היא זו

וציש, שמביים גדעון גוני, וכו משתחטים, בין השאר, דן ועורגימן ושרון חברק. . תורג'מן מגלם כסרט דמות של ערבי. כדי להיכנס לדמות ווא נצמר, משך שבועיים של לינטרים, לגשמר בבאי, מסערן ערבי מיפו. באחר מסיורי הלימוד נכנסו השניים לפאב הצתמילו עם שתי בוצרות. כשרן יצא לרגע מהמקום, סיפר כבאי לכתורות שרן הוא עובי. הבחורות התקפלו וויתרו על הקשר. אנב, דני מרידימן, בנמ של השווקן שרנא פריינען ו"ל ושל השחקנית שושנה דביד, הוא הכתור שמושיב

ביתורה שמאהכת כערכי.

פרשת קרולין ברונה,

הילרה הברוילאית שנהטפה והחורה

סרט שיפטר און הסיפור וואיום וזה.

לוצוריה, טרם שככה, וכבר שברים על

הצפיק הישראלי יורם בדעציי, המוגורו

בלוס אנגלם, קמץ לארץ לשכוע, כדי

הצלם יוצרות רביב, מסוכי הצלמים כאדין. רוקו פנייה מניישהן המידמום של בתוחיורי להשתוח כבלם בוכנה תענשלות הבווירותו שירישלוגית בכל כוודי, מי שמוכן, כנראת, לכוטף את ושניריאלונית בשביל ושרנסת ווא המטרים סבי ניב שעובו עם ובעד ללונו עורבו בין מכניין שוופריים אוויו

מביע אח דיצווניו היחק שכאלה



# מירי זכרוני.

יזוצ־ניול, ראנה מעט ליחסי־הציבור של ראובן גרום, אודי האנשים השנואים ביותר על נוגני תל־אכיב. האיש בעל הרקורו המפוקמק של המתכל הראשוו בתל אביב. גם היום, כשווא פרוז שפעיוו חישת היא ניואנת. ליחסי הגיבור שלו. ממשיכי דרכו של נרום, שומנים למנדיו ראנו שלא חיפסק השרשרונ בודכה לפתיוצל המספרה הכונה וכרוני במשם שיצוי לסינויל. וזיא איודיו בשינתיים לפון יווד. כריום הוכן שלפו לה לשודר את המכתית מהנעילה המאומה ככה זה, מחוק, פט ווברים.

ראשונה, בדוך לכוודה הווכה, תיעוד : כשבוע וזכא בכיונו של כאיד ניצו, ראש העירייה, וישתחפו בה שיואים לרוב.

ושציא תקלים חדש, בתרועה גדולה.

הופעתו תגג כמסיכה עליזה מאחר

"מחזיק מעמר" הוא קרא לתקליט, ואת

כ'מיסכאה' בתל־אביב. ים של אמנים

חשב שדרא מיסכן, למרות מה שאטשר

היה אולי להסים מהראיונות שהענים

דני לישני, עדנה לב, גלי עמרי, מאיר

בנאי, גריי אכשמיין, רסנה ארכיוני.

היא הגירסה החדשה של החינעיארה

שלא הצליוה בשנים שעברו. לפראת

תיפנית כאמפיתאטרון בראשון לציון.

מלכד הומרים התימנים שיופיעו כה,

המארגנים מחששים נשים שמתמחות

בביתון, שיוצב כלכ אירועי הואחלון

וווגישו מכאכליה לחומלים שעיבה

בתבשילים תיפניים. הראויה פכולן תוכה

תוהים מוכות הולכת להיות ואפלה

ותברים כאו לפרגן לו, ולא כגלל שמישהו

לאוצרונות משום כאר לפרגוו אריק מיני.

• רקמה חופשית, אפליקציות

תופרת כפתורים ולולאות.

לפני החגים ובתוכם

מטיילים וקונים

תכשיטי בית ניר

ומונוגרמים.

גבי המכונה.

2. קרית ארוז פ"ח 222020 מ"ל: תנות המטעל. שטמפפר פו, ט" 2004. תל"אביב: אלובי 29. טל 294 דמת־כן ביאלק 11. טל 227325 ירושלים: אך ותן בטניף הנעלך ניור" 5. טל 20773 יחיפהו הרצל 2. טל 238 נתגים: החלונים 7. טל 24522. בארשגע: החסת ורת פינת הפלמרה, טל 2633. החצלית: ונישלני ולף, מומלו

למטיילים ולנופשים במזרח חבל לכיש

לחובבי התכשיט המיוחד והאיכותי

בעיצוב מקורי וביצוע איכותי

ניתן להשיג בחנות המפעל

א'-ו' 08.00–15.30, בשבת ותג 10.30–14.00

מכבדים כרטיטי אשראי ויזה וישראכרט בברכת שנת טובה

המכללה להכשרת מורים

למקצועות הטכנולוגיה והמינהל

נותרו מקומות ספורים בלבד

הכשרת מורים בתחומי האלקטרוניקה

(עם התמחות במחשבים)

לתואר "מורה מוסמך בכיר" בחינוך העל יסודו:

★ פטור משכ"ל, מילגות וסיוע כספי

א מסלול מקוצר לאלורמאים, טכנאים, הגדסאים

אַ מסלול מיוחד למורים בפועל 🛧

א לימודי בוקר, ערב, או משולב

פרטים והרשמה - במשרה המכללה מליאביב: רחי אנטיגונוס 8, טלטונים: 441744, 441746, 03-6463

בבל אם משעה 200 בבוקר עד 20.00 בערב.

77

● בקרת מהירות ברגל, אביזרים

מסיובישראל

וספר חדרכה קל לשימוש.



83 70121 LA : H I

(בין העיריה לארלוזורוב) 10-12.30 (בנין העיריה לארלוזורוב)

בחיום לחי הוצל 67

טל. 03-248089

644 70 18.30-19.3

## האם הם אכן כית הספר הגבוה למרעי הטקסטיל ולאופנה הדרך הרציעית הכוחלקת לליכורי דצין והכושך יללמוד אנגלוה בשיתוף עם

האיגוד הישראלי לאבטדת איכות

לימודי תעודה

למדעי האיכות החלה ההרשמה למחזור 11

של קורס הנדסת איכות הקורם מיועד למהגרסים והנדסאים בעלי נסיון רב שנת THE AMERICAN בתחום האיכות, כהכנה לכחינות מסעם SOCIETY FOR QUALITY CONTROL

לקבלת תואר של **CERTIFIED QUALITY ENGINEER** 

כדבר פרטים גא לסנות ל-שנקר" המחלקה ללימורי המשך, אנה פרנק 12, רמתיגן, טלפון 1237752133 ימים א'-ה' בין השעות 15.00–68.00.

אוניברסיטאות בארצות הברית יעוץ \* הכוונה \* הרשמה

TOEFL אינה לבחינת

פברקי אנגליה שושל • תרגום נוטריוני של תעודות • ניסוח מכתבים ומילוי ספטום

משרדינו פתוחים: בימים אי, די 19:00 - 16-00 בי חי, 12:00-12:00

ת"א בן יהודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 297326

עברית בכל הישה מעדי פניההו (11, 11, 11, 11, ב1.2 IRITIE ANTHUN AN INSTITUTE ערבית מדוברת ספי מחוני נפו, נו. זו, וו. ון, בו. בו PROPERTY AND FOR THEIR התוכנית כתנאי נוסש משלכת ליצוד אינטנסיבי, הרצאות, מפנש עם לומדים בכל העולם, שירה, ריסודי עם וסיולים

רצעירים

התקשות ומקצונות סרובים מסגרת הלימון מוגבלת ער ל־12 איש בלבד חקורס מוכר עיי קרן חתנמלים לו

מרשים וקבשת ראיון להרשמה - 371 773-20 מיש לשמות הום, וחליתונות שוכות!

מחזור 1988 של חקורס יפתח באוקטובר 1988 ליבורי התיאוריה של הברסולוביה ובולל חבנה למבחנים של גרפולוג מקצונה

חקורם מיועד לעוסקים במדעי חחתנתגות

# גרעולוגיה

ב.ר.ם. – מכון לגרפולוגיוו בחעולת יעקב ברט, גרפולוג מוסמך תבר האנודה הישראלית לערמול מועות

לקבלת הוברת מירע מפורטת יום א-ה כשעות 09.00 – 14.00 05-220131.3K 053-52312/3/4 : DO של האוניברסיטה הפתוחה

## נפתחים קורטים סרטוט במחשב איש

בתאריכים 88.01.81 ו־88.01.71 וג'סורים בשעות אור הצוריים ותרעל רשוח ביני ו בבווץ THE 60 - THE 23 IS

בית הספר לטכנולוגיה

בתי הספר

לאנגלית

מלמדים

107

איטלקית

ומשכת ההרשמה לשנת הדימודים תשמים

באולפן עקיבא נתניה

• נמשכת ההרשמה לשנה"ל החדשה • 20 שנות נסיון

• קורסים: לכל הרמות, אינטנסיביים, לשיחה שותפת

• דגש בדיבוד • כתות מצומצמות • מורים בעלי נסיוו רב

התנאים ושיטת חלימוד מאפשרים שליטה מחירה בלשון.

קבלת קחל כל יום מ-16.30 עד 19.30, דיאנוף 184, 1839,839-30

המט תיום לנושמים לפני ראש השנה.

אנגלית?

האם למדת מס'

תודשים והרגשת

שמכל ללא תועלת ??

לא אצלינו 🔢

הקורטים פינעדים כמי שיש כן ידע במיםי בסומות מידע נוטף ניתן לקבל בפניפוניים 123526, 33653. כ לקבלה היאר הקורט החוזנה הרשמה מלא נשלה הספה

האויברטיפה הפתוחה. הפתלוקו לפידם למידשם ולמסקב תור. 1220 תליאביב 1933

ווכוובוו: אבקש היאור (מקורס ימושה במושבר היותה) הו שפה 

אופיסטים", הצגה ראשונה מואפרון חדש, "הטקסטומימו", של צביקה פישזון וקובי אסף

ובר ושב

פובי אסף. אם יציעו לך במסעדה מנקרוקי, תומיניו לא. למחו כי את לא מתח מה זה. כך גם הקחל. אומרים לו מסטומענוי ווצא לא יודע איך לאכול את א שמע שמדברים גם אנגלית, והוא בכלל מול. א הסיבה, שחקחל שלחם מורכב קיון מתרבה מוזמנים, תלמידי בייס משחק, רובם תלמידים או תלמידים־ לשפר של קובי, מורח בגניסן נתיב", תחבבי תיאטרון מושבעים.

לפני שבועות אחדים חעלו את בכורת מארטיסטים" שלחם במוזיאון לאמנות שהלית ברפתרנן, שיחידו בית לתיאטרונם. משאוב את רובינאון קרואר של יוסי פולק תשון, ואת המשוגע ממונפרנאסי של ותן וואי יאתב גם את הארטיסטים". מי ואות, שומעים אותו באולם. החצגה שטח

ל גלי הצתוק של הקחל. שני אנצנים יוצאים לכיוון תחנת־הרכבת, מום מסעו למיבחן־בד בעיר הגדולה. בעת מתחנה הם מסתבכים בעימותים קשניים כדי לתוכיח זת לזה את צדקתם, ום משחזרים את מצבי־העימות, תוך־כדי מולפי תפקידים ביניחם – ומחמיצים את מדנבת פעם אחר פעם. חם מבטאים את



אוף ופישוון, שאדם יטטיט". צילום: מיכל רותם

מתקוטטים על בעודם מתקוטטים על מצפי לחם בעיר תגדולת.

ותשם שטקסטומימור בא לרמז על שילוב מקסט ומימיקח. החצגה נבנית כבתחליך אישרוביוצית משמשים בח, בעירבוביה, קסעי פנטומימת, ליצנות, ובליל של שפות, תמוברות בצורה מקוטעת ועילגת. מלים שכל אחד יודע לחגיד באנגלית, בצרפתית, מיבית, רק בצורה לא כליכך מדוייקת, מיבטא כבד, עם כמח בעיות ניסות.

כשחתחלנו לחופיע יחד בחו"ל, נמוסברת של תיאטרון אחר, חיתח לנו נעית חשפח וחמיבטא חזרי, מספר קובי. תחלטנו לחפוך את מיכשול חשפה לדבר סעבד על הבימה. באירופה זה עבד מצויין. הקחל אחב את זת. זה גם יצר צורך לבטא נאפן נופני מח שקשה חיוו לומר. כך נולד תואטרון תאד.

לבר 11 שנה תם ביתד. אחרי שלמדו יחד נביחים למישחק של ניסן נתיב, נסעו לתשקן לומודוחם בחויל. פישוון למד אצל זק לקוק ועשה שטאז' אצל גרוטובסקי. אסף לפד אצל אטיין דקרו, באקול דה וקיר, חשתלם בלונדון ועשה דוקטורט משא בתופעת הבלתו צפוי וחשפעתו על תאירוע חתיאטרוני". החלו להופיע, בנפרד, באירופח ובארודיב. לאחר מכן יצרו מופע פמותי. 10 שנים חופיעו יחד בחויל, 4 שנים תם בארץ. בשנה האחרונה עבדו על הקמת

קובי, "מימוסי, חחצנה, חמשותפת תראשונה שלנו בסיגנון זה, נולדה לנמרי נמוקרת בחולנד. היינו אמורים לחופיע באות אלם זה אחרי זה צביקה במופע ליצנות, ואני בתנטומימת. נעזרתי בצביקה מראות שלמים. חוא הביא לתוך חמופע שקי את חקטעים שלו, וחקחל חתקחב".

וווי תיאטרון של שני אנשים חם השחקנים, המחואנים, הבימאים. אביקה במשך כל התצגח, החליך: המחואות והנימני נמשך לפעמים, קטע לא עובר טוב אתו מחלפים מתטים, ומחליטים על קטע תתי

בסוף תחצקה אחרו מחיאות הכפיים וף עולים, קדים, מורודים מטך, ומאפשרים עו לחצק אל מאחורי הקלעים: קובי נוכר מתאום, ששכחו איזה קטע במה יגידן המבקרים כל המסר הלך לאיבודי. צביקה מינע אל תדאג הם כבר ימצאו מסר"

# כבי העולם במה

בניגוד למוצהר – ציון 40 שנות זמר – אין כא משק כנפי היסטוריה. זה אוסף חיוור באריזה עלובה זלא מנרה. גיבוב חמוה. גם כתוכן, גם בעריבה. מרבית השירים מהזמן האחרון. מיעוטם בעלי חשיבות היסטורית (ימה ירקוני. 'בוורת'. 'חלב ורכשי. לדוגמה). מפוליקר, מאלברשטיין. מחזה ומארזי אפשר היה לדרוש שירים מייצנים יותר. אדם, קלוינשטיין, ששי קשת (למרות ששירו מתאים לחקליט), נמצאים פה בחסד. איפה מתי בספי בזכות עצמו, ואיפה יהורם גאון? הדרך לגיהנום רצופה כוונות טובות?

ברוט — דוויפה.

השאר – יווניים פושרים. שטוח וסתמי. (בן-מוש)

אפרופו ילדים. דתאומים גוס וחברם לוגאן הם

נטיבי דמום הבריטי, נכון להיום. צעירים (אין להם

20). יפים. שוופים ומלוקקים. בקול יש רימיון

מפתיע למייקל נקסון. גם דגימות של גזרג' נוייקל ז...ריצ'ארד הקטן, נמחילה מכבודו. קצת צרידות בקיל, ברי להעניק שמקיכניבול. אלא שהלהיטים

(אנאמנטי/הדיארצי)

אננ'לה — חאפלה יוווית. סרט אימים מסוגנן, מותה, על אינדיאנים וזאכים בן־מוש, דמפיק והנגן דראשי. שומר על מינון לא המחליפים צורות ביניהם ופושטים על האדם הלבן פרחי, דמוני ד/או וולגארי. השירה והעיבודים (של בניו־יורק, כדי לכבוש מחדש את אדמתם. זוועות מיז) מעבירים בדרך־כלל את אנג'לה בצורה עם מסר. כיים מייקל וודלי. הגורו הקולנועי של סבירה, אך מורגש שאין התמורדות. לא טכנית. לא הסרט התיעודי "וורסטוק". עם אלברט פיני וטום ניגן. (החברה הבללית למוסיקה) אמנותית. גם היעדר שמות הירצרים מעיר. שאין עסקינן ביצירות־מופת. רק שיר אחד. -רן איסון קיריוס־, נשמע בינלאומי בשמאלציות שלו. כל

מלודדאמה רומנטית על רקע הבאלט בנ'יול". מה שקורה בבאלט, קורה גם לגיבורי הסרט – וזה בכלל לא מעניין. גם דובני באלט ייאלצו לדוויות. שמיבאיל ברישניקוב נפל באן על וזקרשים. זוטרני, מאולץ, משעמם. (יונייטד קינו וידאו)

∛השאלה∄

*הנסיכה מבברלי־היל<u>ס.</u>* 

קומדיה בורננית, נוטפת שמן־זות זך. צעירה עשירה ומפונקת מרצאת עצמה בתחתית הסולם התברתי. היא מנלה שם את מנעמי החיים חצורת להטיף ולתקן את העולם. שירוך לא מוצלח בין קטעים סוחטידמעות לסצינות קומיות. עם אלי

ניק פלאש המקפץ.

קומדיית מתה. פקידת־מחשב מטתככת עם חפרפרות קומוניסטיות. המקננות במחילות המודיעין הבריטי. סרט שיגרתי ובנאלי, שנקודת האור היחידה בו היא וופי גולדברנ הברשיח. כספית תוססת, הממלאת את המסך לאורך ולרותב. מצחוק רק למעמים. (אימפריה של

הקירתו של האזרה העומר מעל לכל

מותחן פוליטי על קצין־משטרה בביר, המחטל את פילגשו הימהפיה וממתין לראות אם יעלו על עקבותיו. הבימאי אליו מטרי מצביע על רמיסותם של המוסר והאתיקה באיטליה של סוף שנות ה־60. עם דאן־מריה וולונטה ופלורינרה בולקאן המדממת. מתוחכם, אכל מתמשך ללא צ (גולך גלובוס/יונייטר קינג וידאו)

מלחשה – הנקמה פרק רביעי בסיררה. הפעם יוצאים אלמנת השוטר (מהטרט זמקורי) ובנה האמיץ לחטל את דמפלצת הדרורת זמניחה ממעמקים. הפקח יקרה, תבל על חכסף. עם לוריין גארי ומייקל קיין. (ערוץ ו)

סיפורים מופלאים. ב ברקים מרתקים מסידרת־הטלוויויה. שהפיק סטיבן שמילברג בארה'ב ב־85' זראשון, הטוב מכולם, בויום בירי שפילברג עצמה מעשיית רג־מולר סנטימנטלית. בביכובו של קווון קוסטנר. האזרדון ואא מהתלת־אימים, שבויימה בירי רוברט זמקוט, יוצר בחזרה אל העתיר" ונמי המליל את

רוגיר ראביטר. מובולקו (ערוץ ו) מחנה נדילה.

שתות (שבעה בוכנים)

פרק מסיודת הטלוחות דארק חורסי, שהוקרנה בארחיב ב־84'. סוכן וזרש מצול נער, המחחק עליברוז כמדנה אימנים של קבוצה טרוריסטית שוברוני (עודץ 1).

ניבור אלמוני. סאנה וחבת יריעה חמרשת את והידותם, אהכתם ומלחמתם של ג צעירים אוסטרליים במלדומת העולם הן: עשוי בקפרנות, מקצועי. בינמי נבון של ציורני מילר, שביים אתר כך את סידרת -מקס הלודום בדרבים". עם פול דפגן בתפקיר די אשי. אלכום, ז שעות ראשונות. אחריבן יכואו עוד

התמנון
רוביאו יווני ויוליה אמריקנית, על רקע רים
משמחות במלורידה הסיבה שליטה על שלית
סמונים בשוניה עשירה מלורידה או מערים אבק
מטרטים ישנם לכה לא סרטים קלאסים אבק
עם רובים ואנני, קי שן מער מאסים לאסים ועלבים
רונלה המטימה הדראטית של ברוארד הדמ
רונלה המטימה הדראטית של ברוארד הדמ
רבילא מצליהה לופיא את התמנון ממוניא
ביס שיות בלכה הא הוותרהם ושבעה בובים PROTEIN .

<u>בוני מיילר — הסחר את ליבך.</u>

דבי ניבטון – לפתע פתאום.

ונטה פארארי — אם אנד נ"יי.

(סי,בי.אס.)

מתיש. (הר־ארצי)

הגברת עם הכיצים של הרוק הכבד הלבן. עוצמה

וכוח מוזסוג הקלאסו. פעם היתה רור סטיוארט נשי. כאן היא גירסה גברית של ג'ניס ג'ופלין. ועושה

כבוד לא רק לשמה ולשיריה (-כלוו צכים'). אלא

גם למסורת שירתה. בביצוע מרתק של .לאהוב

מישהר׳ של הבי גיוס׳. טיילר הולכת בצרידות עד

הסוף (נוסח טרנר וספרינגסטין). ויש כאן גם מלוריה

נוסח .אירופה' ופאר נוסח ג'ים סטיינמן. כסח

הבלונרית המטופשת של השכנים, מרגיוה במתיקותה הבינונית. גומי־הלעיסה של שנות ה־80,

עם קול חו־מימדי, חסר עומק וייתוד. ילרה בת 17.

ששרה לילרות בנות סו. שום ריגוש לבני מין אדר

או גיל אדר. יכול להיות שהדומר רקיד. אבל גם

עוד ילדה (15), ששרה לבנות גילה. אך מצליחה

לפתות גם אחרים. אולי בזכות השפה הצרפתית,

ב'ימי פיוני. כדאי להקשיב

מתי אתפרטמר, השלך את הילו" וגאיני וחיב לך דבר" – לא עושים לך כלום. שלישיה סתם, קלילה כמישקל נוצה. שלא לדבר על משדם אוצי. שקוף כמו אחיר. בלון נמות. (סיביגאס.)

ווו (נום וח) — מה שמע, כל ב.

דייוור ורן ווו. מדטריום, אולי לא אחים. אבל ימטיקאים חבמים. עם קצת עודה מחברים כאלכים קרטטלו הצישל קרושו. ושני ומרים מצויינים – מוויטפי אסקינסן והאדי בוזאוס – הם מצויינים – אלבום מביזק, שיש בו מכל טוב. כל האלילים השוויים של אמריקה – נשמת, מאוקי, סחינו, בלה. קלי ניאו, מיחן וראם – וגם רוק לבן. רוק היסמאני ומום מובחר. קל לאבתו השפעות של הדרימקרט, הביטלם, מרינם דעוד. אלכום רקיד בהפקח נחדרה. חיסרון המלים פונם.' מפג שהשניים מחוחבטים גם נכתיכה השנונת המושחות והערמומית. אלכום חובה ליצירה אווירה בבל אירוע ומסיבוב (פוניקול)

נהג בה כהככת. ריכוציה בוסטונית, שערשה אשברת בלה: כק ריתםיטקשן. עם טלות ביטאר ומפוזיותיקה. לא עריך ותר. זמלוז דבי נסיסל נעידום שיכול לדית כמעט ללא ניטור. באראר בלה: זורקים אותך אל במעט ללא ניטור. נאראר הכוד חוקים אידון אל דאבח המיים ואל המנוסיבים מאיאל קלמה: מקר, דילן ג'אנד, ל מתות לאמי ונה משעל של המנות', לש ל אקרוי. ברב הגוך בחוזים את זה הביתור. לקפון לנחק לכנות לכאב להוליצ בשבולי שוזלה כלת זבני, זה הכל, האודים בכלים להשתעים מוזן. רפושיום. המוסיבותים: (איסקרויקט)

העיבודים דמסורתיים, המיקטים הגישנים" והעינה הג'אויה. פשוט ביובון של האמר סוב על מכצעה לא נעואימה (שוניקול)

איני שם -- אינסמינקם.

ואלכום חשני של איגי מום בהרפסה ישן אלית ממשך את הביחן של אלבוני הקדק. בלה כלח מלחי: רקור. מחוסמט כמירה. מלא עוצמת. עם ההמקה של ביל לאטול, הצליל אטילו יותו: כבר תעוכש. תקלום רוק מעולה. (הליקו)

אולי בובות המתיקות שבקולה (גנו לה טקטיי), נוה ננמרים השבחים, כי מאראורי לא ומרת. ולא יעורו

במי שמית – חלות וצים.

פטי שמית וצורת לפעילות אוציו הפטקה ארוכה. עבו אותו קול נפלא. שורי־דיבור כואכים ואש פנימית שלא בבחת. לאנשים יש דבודו", הלהיט מרעך האלבונג מיינג רק דולק מואווידה. בשירים השקטים והאיטיים מתנליין עצמחה האניהית. שור הקליט רוק נשי משלדו (הראוצי)

ניימי פייני -- דוכב חויי אלכום המכלו ודאשו של הנוטריטנו האגרי מחזיר אותו כחלק מהפענים לצליל של להקרנו. כלר ופלין – ודר בצניון. באותים: הוא מוביר את הופרמול – חד ממוח טוב. דהנר המצלין ודא צד בי צו ויוצ' מיני לכלון ולניונם אוריבלת. ולמוזת בנללו בראו לחקשיב לאלבום. (הד'או"ד)

יון יואב: קוטור

ש עמום אורן











תפרון ורמת אכים

במכת ירוו" ממש, משמן

מפגש לוהט" 1.30, 2.30

אולם הספורט: לול" 12 נדרות

מטריה

בית חטם: -לול"

יך שטריון : מרנקיק".

בותרנו אל עצמי

חיבל התרבות:

צורישוריום:

גני המספיבל:

כותורון:

כית החיות 8. האחים כלוו".

עפולה ב

רוופשה ככפר"

רמלה

אורן: -מפגש לוווני

וויכל וותרבות:

לילה מסתרר".

ראנטון לציון 🖪

תגיגה של באבט" 1,30.

"אשון: -המשיכה ביאסי"

דרן 1: מגלח את אמריקה

היפלות הבלתי נסכלת

חיפה 🖷

9.15 – 7 אוריה: "הקיק של אביה

בשובר של החבודה שלי"

'סינמטק: "ספר הנדגול".

ישושויל ונריי שנמון 11

שומכשפות מאיסטוויק"

של הקיום" ב.44 44

9.30 ,7.30

יבנה 🖺

7.50













ארצית















י געעוקאורו חיננו



שלא צפה בטרט. אם קיים משוגע כזה. ווץ מהר. אטור להחבויץ!! וולנע במוזיאוז תר אבים 200 / 200 / 430







בתועדון" רחי הירקון 288 (פינת ירטיהו)

מתר מוצ'ש 1988, משעה 21.30 לתוך הלילה בתכנית: k

שקשועי בלונים והפעלה יוצרת 🖈 סרטים 🖈 הכרויות

רופדים ★ הנלה נשאת פרסים ★ הופעת אמן (הפתנה) מחיר כניסח –.15 ש"ח כולל משקח ראשון

נא להביא תעודת זרות פרטים נוספים בטלפון 451151, 03:453838

המגרש החופשי

למכוניות משנת ייצור עד 1979

המגרש החופשי. לא נגמור עד שחמכור

הכוח הכלכי ידיעות אדורונות

מודעתן תפורסם ככל שתבקש, כלי הגבלה ובלי תשלום נוסף





כרטים למנויים

12.50 ש״ח

טקס בחירת

מלכת המים 88

🖈 הזמר אלי עידן בשיריו מתקליטו החדש

🖈 ביננו נושא פרסים יקרי ערן: 🖈

וזמפוק א. שאולו

לפרטים במשרדי קרות הנוכש של. 5519561 נפסי

הבדרך חקיין מנחה שמוליק ספן

הזמר בני אלבז ובנו גדי

\* הזמר צביקה פיק

ก"พ 15











מרט האוטקר לטרט הזר חטוב גות 1988 עמייו שיפורה של אישק ועם לגים הפצה במימדים אחרים. מינים ריאו אינים רול בעינו 61047 אינים 1637 היינים 1657 371482 STARSE 10776 OSTASSIATI עם: סטפאן אחרן ביבי אודרסון "תווליות של באבט" חקרט שכום אחבים . שנ" השבישן טוים מצון מירת מופתי נורשרק מסק ככורת ארצות . . נורץ החדש" ת"א . " קרן-און חיפה משל" כ"ש שמימים מד

פארין ,פרנטיק" 6.45, 2.15

רב אור 1: ניווג משמים"

-נשואים פיקטיביים

רון: .סגלה את אמריקה' שבינו: אהבנו כל כך"

🖺 ק. ביאליק

ק, חיים

-שם המשחק

ניצן: .שם המשחק

ירושלים 🗖

אורגיל:

ויכוסריה 1:

מקין כלור.

-סרש מתוק"

הפתיחה בקרוב

ינרדעי הצוק".

גריאן כוכב עליון".

מינטשל: הקלות הבלתי נטבלת של חקיום

למדרו המבצר הנפתר"

10.30

9.30 ,7.15

9.50 ,7.20

יונמשל ו: -זכרון של אתבה"--מוכח ירח"

בפיר: .מרחים בעלית הנג"

ויכופרידו 2-8:

בית אגרון:

עימום יות 12 . לול

**三 「」。** 

היובלו .הקיק של אכיה

אורות: בגלה את אבויקה"

-נשואים פיקטיביים" 9.15

ארינעו- יומפון המכניי בן

9.30 ,7.30

סביון: .פרנטיק" ז, 2.15

רב גת 12 געקבות

החגינה של כאבט"ד, 9.15. מרט מטוגן" 11.30.

לילו: בלול

קרית־אונו

המרכז הקהילתי:

-תקועים כדוך

ו נתרתקות 🚅

מנלה את אמריקה"

ריבל 12 . המשימה משמי

ייבל 13 -לילה ממער"

שלום: .כיטל גדים

喜 CCL. ムセド

ווו . המשימה מאמי

רצליה 🚟

אבל: שמיר הכנידה'

-קרוקוריל דנדי (2)

תמארת: משודים ורשתי

חלון

כמעיין המתגבר".

מגרלו .פרנטיק זו.ו, 140

סבוי: במלה את אפריקה

רינה: .תשוקות באבריקה

מול ספרים" 7.15, 7.30

אפריקה" 15 נתניה

דור: (היכל התרבות)

מרנטיק".

חמפכה כלעדי שרון: הקיסר האזרון'

ו רוובות 🚟

דער: יו נכרים ותישקו".

חון: ביטל בזים" 1.45, 1.45

במנק לחתם" 15.7, 16

מלחמות בשחקים . בנ.

מ חדרה

רמת השרון 🚟

בית הנום: במכו נ"

משדייו

וברני: .מנלה את אפריקה

-חל סטרים" 11.7, 119

בתים

ארכון המדורש:

9.50 ,7.15

קרן אור המחודש:

רב אור בי געודים בהשאלה־

13 7W 27

רב גת 1:

סינכומק 12 בואושרי . צפייה משפותית" ורן: -מחיד הבגידה" 9.30 רון: .מפגש לוחט" 0.30 -הקיץ של אביוו" ב ריג גבעתיים ב ירדעו הבית כרווב שול" גן 11: שרונים 9.30, 7.30 בעליית תגב" 18 -תרגילים ברינול" ון 14 בשורים חדשות" בעלי השכלה תיכונית מלאה יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניטה. לפרטים נוספים: תאולפנים המאוחדים רוווב ויצמון 65 גבעוזיים, טל. 111 לו 3-30 בין השעות 20.00-300 ובשישי שבון 8.00-20.00 טל. 181038-03 בסי וח בחי קולנוע ראה נם בעם' 12 הצטרפו ל-75,000 התלמידים שכבר לומדים בחצלחהו

מבצע מיוחד!!!

חייג 171713-30 וסוכן יגיע

לביתך להדגמת הקלטות

מאות ועדי עוברים, מפעלים, קיבוצים ומוסדות חינוך כבר רכשו את תסדרות, תקורסים מומלצים על ידי מורים ואנשי חינוך.

# ביה"ס למסצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - חד הפקות. נמשכת החרשמה למגמות הלימוד הבאות. תחילת חלימודים: אוקטובר 1988. קורסי ספטמבר מלאים.

ביעות • איפור דמיוני.

קולגוע, טלויזיה ותיאטרון איפור טיפוסים ורטויות • להצעיר • לתוקין לבנר • אישור עיניים ויויים • ונוספת שיער • קנים ושפבים • פיאות • הדבקות • פצעים

יו ותגשת טלויזיונית • וונחיית תוכניות ומופעים • הגשת הדשות •

יינות רצף ורדיו • תרגילי קריעות

וידאו וטכויזיה ה התרשכות לקורם נוסף ב־25 לאופטובר.

שימו לב:

"גת"ת"א

קורס אנגלית בקלטות וידאו להזמנה טלפונית חייג: 171713-30

ש"אנגלית לנוער ולמכוגרים" (חודל מ־ABC) קורט וידאו הדרגת: עם אהרון קסלן וסיגלכהן. 6 קלטות של שעתיים, חוברות חורכת ונואמות. 2,500 מילים.

מחיר 360 שיח מחיר מבצע 325 שיח אפשרות לתשלומים ב"צרפתית לנוער ולמבוגרים" קורס ויד או ראשון מסונו עם פרום' אפללו ומישל מימון. 6 קלטות של שעתיים, חוברות הדרבה תואמות. 500 במילים.

מחיר 360 שית מחיר מבצע 325 שית אמשרות לתשלומים א 500° מילים ראשונות באנגלית" (נילאי 1: 3) קורס ווזיאו למתחילים. בקלטות ביווודות נתוברות הדרלה תואכות.

מחיר 260. שית מחוף מבצע 225 שים ומשקת לתשומים

פרטים: הד הפקות דח' ווצמן 65 גבעתיים, טל. 31711-03 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 781066 לגדי.

אשל" ב"ש מו לילשיו 10 בקרוב אימפריוח" ירושלים

קרובו קלטת חדשה 03-318783 ,03-5711220 03-802731 ארע פניום לא פעיום 🎎 🗘 בשם הקוקטלים איתן דקל רקונית נפון חינם! \*\*\* \* \* \* \* \* \* \* הרקונית

בעלת מונימין דרושים/ות זמר, בנובצע יטריסט, זמרת 03-5523957 03-6792232

להקת על גל באירוע שלך

לתתנות

בר וועה









חלל שן יחומרת זמ כפרטית הקדנית כטן חיום מושון 2723-30-30

'ושלים והסביבה

חלוף 02°718051/2

03~441543

המקליטן + זמרה ספיקט + אמרה

דנומורת לכל איווע 03:5512685 111717

אין סחבת ברטמת -- מכרת • ברטמת -- מצאח • ברטמת -- מכרת • ברטמת -- מצאת

<u>רקדלית הבטן, 14 255255</u>0

הגיעה תוכנית

גרנדיוזית

מאיסטנבול

אילקנור טיור

אולט קינן טבניר

נו זום אור גול | אילמרלנזיה רקדנית בטן משרסמת

שבת בצהרים ארוחה + התוכנית המלאח

תמקוח החוקה הבחה כמים ● ניחקם מכמים עי 25 ויים איזידור לא מופיע במסעדת פאני

דלארט במופע דלארט במופע

ענק בוידאו בשירי חדש בוידאו באולנ רבטיהוי פלאט יולי 1988.

כמו כן מבחר חדש של מופעים ביוונית בוידאן

כוזנג'דים בתקליט חדש 1988

קלטות טיים מיוון חדשות !!!

צרילי הבוזוקי, המרכז הגדול בארץ למוטיקה יוונית אוריגינלית • העליה 22 תיא בתוח רצוף 19.00-9

שימן לב!! היזהרו מחיקויים !!! שד' הריציון 23, ת"א, 238852 כ

חדש! חדש! חדש!

3.9.B8

צלילי חבוזוקי

שמחים לחודיע:

הופיע

הנשמה"

הפתעת החגים

הקלטת שכולם מצפים

"בלהיט "עאד אל ימאן

מושלם

ראובני

תקליטן וו

תאורה מרהיבה 03-766668

מביקה 03-746543 🛣

ונית • **חינם** אומן אוו 452**9**77 ,4528

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתים, בלפר 34 במסר (מול שלנוע אורנים)

03-581886,03-581887

הפי יוצדה ניתן וכן... וזמה על ניתן ומלים שבניק יוציה לפולין מש שלים בספלן שלליה ומא על... יוציה לפולין מח שלים בספלן גם לוצ כמה מתשרים שלים לפולים, וקשלי כדובים נוספים במוך במו מתשרים מעלים במידים שנים.

את הלחים תהם חשים בוצלי של ניסי מכריםה. מונח ארלם שנוית המשרעויה החישויה בו לינה.

ל בלונים 🖈

ליצנים 🖈

שפופנות

לכל אירוע

הבלון השמח

ות כפר מעדי 28, תיא

03-5521860

"ยัฟซ์ปุ่

שמעתי ש.

הקלטת נמכרת עטופה

בצלופן ומוקלטת בכרום

לפרשום לפנות לשלמה לשלמה (1887-30) מועדונים לא אמנים לא אמרגנים לא אירועים מדיש | מכבדים ניזה וישראכרט

יפו, הצורבים 12 (מול מועדון קרוואן)

דיסקו משגע האמנות מראש - 833412 (03-83

豊上 でんした スピング

מערב ובמוצ"ש המועדון גאה לחציג תוכביות

חדשה מיוון עם הומר סטברוס שהגיע לתופעות לבקשת קודל מעריציו • בתוכנית: \* להופעות לבקשת קודל מעריציו • בתוכנית: \* ספיו מוקת להייטים הושים ישינים \* בביש להטוט מר הביותי \* הופרת טולה אחובת הקתל \* שרימונים על האורן \* מהל נמו ראובן אלפנדריו

חתוכנית המלאה בערכי שלישי, רביעי, המישי, ששי ומוציש

אירועים ומסיבות עד 250 איש 🖈 תניה בשפע 🖈 לבוש הולם תוכה

מרגלית צנעני

שלומי שבת 🖈 שמוליק סמן

ייצוג כלעדי: אשר ראובני חפקות: 141/2/3 -03

כאולמי "תיכל שלמות" וח' יצחק שדה נג מ"א כתוכניה

תנחלת ממש עצר תיפוני נאה לחציג את תומרת תיפחפיה יותיה מינציה שובה לא מכבר מלוס־אגולפ

לחקת "צלילי חכרם" דוד דוד ( (דהרי) אחוב חקו

אהרון ירימי

צעד תימני עם: דתי כהן אנושטיבת לאוחבי ומעריבי חומר

"อัฟอ์ง

שיון נישו מן ודל פינה השביע או מכה מיצלים: הידש של אכלו השם מיכה שינה לכחו מלק השב מאר מקומו ושך לאור ומושם מישיע מתכלם

בימים אילה מסיים וממר שלים צמר וכן הקלימו הרושה, שלום מכיה היום, של אוכור רחבבי ומסותי

מיכאל סינואני

מאיר סיני במוכנית מנוונה

חערב 2.9 בלבד בשעה 22.30

עשיר ומגוון עם חזמר חיווני ישראב

סטלוס נגן חבואק

ז גשר ושארת: + לויטרוס בשירי המלו + סרדי טטליסט נוכב האבר חוערכי

חובים של אחר ארנוב

זוות השמש

ישניים להל וישר האל מפרל אין מאבל או שינונית!

עניתו להל וישר האל מפרל אין מאבל הל היותר אין מאבל או היותר אין מאבל אין מאבל אין מאבל אין מאבל אין מאבל היותר אין מאבל היו

שור ובצול שלום, פור לכל המקורינים לופסיף לכור להפיף ברימה לבשר ברימה להפיף ברימה להפיף ברימה המלומף. פרוביה פרוביה

מיוזיק 84

ולהקתו לבל אירוע 🕿 051-23447 TO THE THE PARTY OF THE PARTY O בקרוב קלנה נכרטים. בקרוב קלנה נכרטים.

רקונית בטן

מעים השוווים מוסיקת פאר 3'9644294 © 05'96651 [3 הכוכב המקנים שנ 03-379740 <u> 03'9373651 לאירועים</u> פ קול שולמית חומר אלי אביעון

מבני פליובקים

"" קאראט 24

23,6662082/8 48

בילוי במניחיו פוחיו

לייר חלל מארח אמנים:

"משת מל מלל מארח אמנים:

"משת מל אל של של של מינים בני, שנו אי ומצרות זג,

"מי "של של בני של שרים.

"מי "של של בנים של שרים.

"מי "של של בנים של שרים.

"מי "של של של של של מינים בנים מינים של מינים.

"מי "של מינים מינים מש מרטים.

"מי "של מינים מינים מינים מינים מינים אמני אמני אמני אורם.

"מי "של של מינים "של מינים מינים אמני אמני אורם. מטרוין 52 ויויאי וצילוט בילוט בי

שושנה 100n 95202 03\*3320649

שו מו מו בשירי אי שו הול בשירי אי שון - חמימו ל־12 + בלומיון שירי איי וטצב רוח שון - חמימו ל־12 + בלבד שוג מרונית בין תשות 14.30 – 12.30 של, 1678587:00

ענות, מנהלי בתי ספר וימי תרבות

ישנת חלון בהקיץי מאחל שנת (מור) מאחל שנת (מור) מחנה ומוריה. נשמח לעמון מורים מחנה ומורים מאחל ושנת (מורים מאחל ומורים מחלבים בתכנית הלימורים מורים מו ופטחינו סומלאה עדי ועדת הרפרטואר של מערד החינוך ואסנות לעם.

בדבר פרטים ותאום מועדים 03-235573 לטלפון

יום די?? לשבור את הצופן – נמותא יום בייני

ת הקאוו לתושבי חיפה והצפון

CUB

\$0.10-24.5 M 0.015. 50'70.2 3'0 A.20'01.

קזינו פאמי בבק

שר ומארח

חוויה תורכיח משגעת

ל בי בי לבוש חולם – חובה בי בי

ספארק

ככר אתרים

מזרחי משגע

\* סטלום ולחקת

א שימי רון א אבי ו א עובד שלום

הערב יום שישי: דיספו מאנע עם משה קיגן המעדון בהנחלה חדשה

06-365782

06-365427

נוני

זממי

מועדון מסעדה יו

(לשעבר פנטסיה)

הערב תוכניח

מס. 1 בעיר ביוונית

ליפטרים פלפטני הוכד היותי השרץ

עולה הצבות היותה

תוכנית המלאה בינוי שליש רביעי, חמישי, ששי ומכ"ש בנאו לשבוד נלחת

ארועים מיווורים ער 65 אים

אמל סחיל

מצ'ש 13.9 בצוותא מצ'ש 10.9 בצוותא

והפקות גאים להציג: אוניהול מוסיקלי: יוני רכטר

יום חי 29.9 ב־21.00° ירושלים "בניני האומה יום רו' 20.10 ב־20.30

בשלישי נשים בלבד משערו 15.00 לקבוצות נשים גדולות - תנחו שלות דים קונט ל תרבות ואמנות תן להשכיר את חאולם למסיבות וארועים עד 350 אפ ותוכנית • צילומי וידיאו בצחיר חפתעת • הבורו ותנו צרחי ונהקתו ויום משינים בסטעות פא בבורפ

לילדים ולנוער התיאטרון :: עונת המנויים תשמ"ט 1988/9

עכשיו כדאי לרכוש מנוי - לרגל החג במבצע מיוחד! המנוי המשופר של התיאטרון מקנה לך: לכבוד 4 הצנות - לפי בחירתך מתוך מבמר עשיר של 12 תנות, מפיטב הרפרטואר שלנו. חתיאטרון לילדים ולנוער (מח' חמנויים) צבי ברוק ו תל-אכיב 63°326 ספרים מתנה - תוכל לבחור מתוך רשימת ספרים . מנויים רנילים (ל־4 הצנות כלכד) ברצוני לחומין \_

לתיאטרון, במחיר -.66° שיח למגף.

• המחירים חקפים עד 30.9.66.

ולנוער. (ה־ז לתשלום מיידי וה־ג לעוד 30 יום)

ם ברצוני לקבל פרטים על מפעל המנויים של התיאטרון לעונה

רצוני לחוטין. במחיר -.60 שית למנוי

- רושנדט 1988/9 **-**

שם משפחה .

רוונב \_\_\_

\_ רצ"ב 2 המחאנת ע"ס

טלות הפקות טל' 287253 חבר אגוד המפיקים והאנירגנים בישראל

שנחרים בהוצאת "ספרית מעריב"-"תוחה של 25% בקנית ספרים ב"ספרית מעריב" שטן סמו טלמה: מוט בסינמטק או קונצרט של מיטב נגני הנוער הוסיקלי בישראל לפי בחירתך. ל'ופר העתון הפופולארי לילרים - גליון מתנח, והנרוח של 104 בחתימה על מנוי לירחון, בתוספת שי מתנת

. הנחת לאחת מחצבות התיאטרון הקאמרי. המנוי המשופר בהנחה: -.80 ש"ח נמקום -. 94 שיח ובשני תשלומים.

בקרוב תוכנית חדשה קלידן מחיר מנוי רגיל ל-4 הצגות בלבד: ~-66 ש"ח מקום -89 ש"ח ובשני תשלומים.

גישריסט מתופר הצנות תעונה י פלח קרחות (ניטר וו-4) מה: אפרם פינן מרי: ניטי פנים - שליות מוניקליון לילדים, על עיר פכל הושבית ביימים דרושים/ות לפנות לשירלי חפקות ב 03-5440338/9

ל לך פרא (נילאי 8 – 5) ATO מותו תחי זר ליפר: דויאלה מיכאלי מל קרוא לפחי בארץ יצורי רוסראה מציאה ווו

אוני קמור נוילאי וו – ל) שאי: פנטי אברבון ובנימויו ידוד: אותק למשליו של איזומוטי על עורב מסר, שיצוו למור אחר חרפתקאות.

ייטה, פיצור מנור אחר הרפתקאות. \* והב מארקוסו (נפוף 9 – 3) ישה אונים הארט ישה אונים הארט לאר פלקפע תקשיו בדמיון על דב פוקר והברו \* מהשתים הארטון על דב פוקר והברו

זבמה האחורית

(מאחורי הבורסה ר'ג) מליגיי גיל

הרחצה בבוודים בלבד !!!

שרת ניבורת ניל"י נילאו 10 ומעלח) ההצגות למנויים מתקיימות באולם בית יר לבנים, רח' פנקס 63 ת"א

\* ביקור ראשון ונילא: 3–5) מאת: יעקב יעקונטון ויפראל גוריון בכפויו והשתופותו של ישראל בוריון חבינת תיאטרון על תיאטרון.

\* ברומן (בילאי ש ומפלח)

מאת: עוזי בן כנען בימוי: ישראל נוריק

תוק יותר מסופרטן (נילאי 13 – 9). מאו: רוי קוסט בשריו ראם קארטטן יניר מסיותק המחמודו בחימור עם נכותו קול חברה עויינה. א מתכנרים – מתכנרים (נילאי) ביצה: יבוק פאנלי פורה יבוק פאנלי פורה דרטנית על היי משפתה ישוה הלילה תשנים עשר ולנילאי נו זו מות: ויליאם פקספיר בימר: ישראל עריון קומריה שקסמרית המשלבת שעשוי

- תיאורור תרצל ולפלאר נו וסולה

שרח לפקודת התיאטרון לילדים

שניים על גנ בורד (נילאי סו ופעלו

מחות מוסיקומי על תמשורר ח. נ. ביאליק. כילר בן שבע עם קרחת.

בחנחלת חלי ואילן ברק בשנת העשור לפעילותנו אנו מציעים לגננות, מורים ורכזים רפרטואר עשיר של 10 הצגות מריונטות ו/או שחקנים ווו וויי להומנת הצמת בכל הארץ

,052 451770 : מלעון רח הריסיני 24 רעונוה

מנסן לא ראווי, קוצות בכהה קוצות בהיה מסקין בחות בקיימה", און במידור בהיה קוצות בהיה מסקין בחות בקיימה", און ביינור ביינור היינור היינו מועדון הסילון

במלון אויוח ליד סביון נאח לחציג הערבן 2,9,88 א תעונה אופנה מפוארה הערתו דן כני א חבורן והחקיין ירון גבאי

הלוח הכללי טלפון: 261211-30

לכל המשפחה מחומר בובות ושחקנים מוהל, אמנות:אוייק סמית. בשמייוםי גרבוד, כוריאוגרוביה: איר ודר בתפקיד אנדרםן:יוםי גרבר/יוםי טימו התרכז לאתנויות הבתה, נית דני, שכונת התקווה, תיא OS-372860 .582880 :011976 משרד החינוך והתרבות

ロフルコイイ

קורנן אלאל – פירות אסורים דרם !!

ן קבוצת התיאטרון נוה־צרק מצינה:

תרצום: על רגן • בימוי: יוסי פולק • תפאורה: ינאל תומרקין • מוסיקה אבנר קנר

ת"א במרכז התיאטרוני נוח־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי

מערב יום ו' 2.9 ב־22.00 • יום ד' 7.9 ב־21.00

כרטיסים בימים אי-רי בין השעות 900-1200 וכערבי החצמת בקופה משעח 19.00,

מברכו התיאטרוני נות צדק, רוו' יחיאלי 6 ת'א נה ועם בסיום בנק לאומי לישראל

אודימוריום דוהל ו הבוציות של אדיק גאים להציג

רב אכט דון א 44, כ 75, ב 46 ב-10 05 – געשור את הציפן"

עם: נעחמד בכרי, תחיות דנון, עמי וייננרו. רוברטו כולק, עות צחור, ליאורת רינלין עם 17.7.7 בחור, ליאורת רינלין

אירועים מיוחדים טישי 9 2 ב־14 00 - אש"ף - מלחמת עמו צבא עטי טרוריסטים עם דיר מתו שטיינברו א' 4.9 ב־1500 - קמת מוליטי - פוליטיקה בספרות הישראלית עם. יעקב בסר, נבריאל מיקר, ועים עריידו

בצוותא מוצגת תערוכת צילומי נוווול של משה רוקוניץ

שישי ל 2 ב־145 ב שם טוב לוי נארח את שלפה גיוניך ב־21.15 - סי היפון ולוזיקה מקומית נוצ'ש ל 3 ב־11.15 - טוב נבוט בער ארצנו" - יונהן נע

בחשתתפות: חינת רוזובסקת, שמואן וולף, פטר גדיש, יוסי מולק

03-651241.70 00 00

סמואל בקט

מברט סאטירי נואת הלל מיטלפוני בימוי: נדלית בטר משיקה: שפי ישי

חברת מוסדות חינוך

ירד בית ליכין

תקוץ של אברה יום א 19 מים 19 בי 10 31 אחד משלגו נהריח תיכל החבות" יום א 19 מים בי 19 בים 10 21 ביון לוטיף: די 7 בי 10 23

מפגש החוף

על רציף חוף דיפלומט

ערב נוספלני בנוסח שנוח השישים ושירי א"

עם הזמר

סיימון מור

במוציש ערב מזרחי

מתוח כל השבוע פרם ליום א

רצעירים.

עירית תל-אביב-יבו

מה קורא?

חומש חשובה מסציאן

122) 4.9 % CP . (1) 3.9 0'YI

יים רפו דורתו של צ'רלו יים ר 69 – צפת יום ר 7.9 ● יום ת 97 – הנימה

פעם בשבוע

מגיע לי!

7

חספר נוצות

שי חינם

בקניית אנ כרטיסים

לחצמה **נוצות** 

בשיתוף געם עובד"

תיאטרון הסימטה

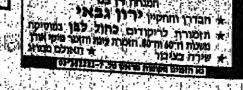
ביפגנו ההנמנים שיותן נישו הנינר סומי, היותם ונישן: נישן ביפגנו ההנמנים של היותם הנישוע: נישן לוליו שני! בי בי 11 ביקוב בי היאון" מאון דילון לדיל בישר: שלוש בי היאון היאון בישר עליה ביקון מיים יוסטי הפליכיה ובניססס מעוברו למחין ואסר לחיים בישרים הפליכיה ובניססס מעוברו למחין ואסר לחיין - ביערים

יום ויי ( ? בישה 14 במול פניבורן" מזכור דיוני ישקט ביטורי פוקן בינוטי ש מר 13 ביסנום בפילוריום פונדות" שותו ראן של שישה תיום ונישיי יוד שקיינות עם: רן ודר, אני קום, ויסק שואה ליקאו שנים











יום ר' 9.61 מבצע בוג" כל המביא אריזה של וסרט צילום פוג"

כתב: יואל ריפל

החוויה הישראלים

חערב יום ו' 2.9 ב־10.30

מופע חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי

עם: יואל ריפל, ועל עמית, מוצי אבוב,

מן הביקורת שונותע היתיד לניקוי ראשר

יעקב ונירוש - על הפסטור

כרמיאל בהיכל החרכית"

יפו "החמאם"

ירי הפקות: 222995 ירי הפקות: 222995

י איזק נפני ברים -טרדאן נון. ה"א ל-1111414

03-244393

חדודאים

\$4774:203597 50

ברעי: חדון" 18187, בקקטל" 14447 ובקופה

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטיו

במלון "דן פנורבוה" תיא

(מול הדולפינדיום) בכל יום שישי לפחל חרוצה ליחנות בפקום שפואר מאוירת נעומה וסולודית, ממבחד הלהיטים חישנים

יוחדשים . • במקום גם חקונת שקופיות.

א להקסיד על חוסעה שאת להאסצית בימי שישי בלכד טל \$112 בשם, בושעה 20 21

בכל יום שני היכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40

עם חמסנונרן "סאול קום לה"

A THE STREET

הליאביב "ביור החויל" 13.9 2 101 14.9 7 200

ההצגה בחסות פוג" – סרט הצילום המפותח ביותר בעולם \* לקופות האולם יקנל 3 ש"ח הנחה

חשרב, יום ר' 2.9 ב־10 | עפולון הייכליהתונות" מחד, מוצ'ש 3.9 ב־9.00 כרט': בטל' 595797 פרט': ובעתוים "שביע" יום ר' 9.9 כ־10.00 נתנירו דורדו איכל תתוכותר מוצ'ש 201 ב־200

מחר מוצאיישבח

הזמר בנימאיקה במופע.

לחקת האריות

\* רקדניות סמבה

ברזולאיות

ובקומה 174 184

הערב זום שישי

בשירור ישיוי ברקיד ומהנה

עליזה אביב

גבי ומיקי נס

בשירי א"י

אלו ישראלי \*

דוולנן בינה־ 

כרטיטים: המצח ראסית החדרן קסטל" 133147 בירושלים: קלעים ביצו 240894, כחטא, בכרטיסטו ובקצין תעיר. לצפחו ל תימה 2015 66 בכל ווכועם האצריות כנא. עסק הירון -04-737424, לדימונה:

יום ה' 8.9 ב־20.30 צמח "אמפי"

דיכונה "אמפי"

# ראשל"צ "אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ) מוצאי־שבת 10.9 ב־21.00

שירה נהקשה - אתי אנקרי חאורה - במבי רכח הפקה - נרקים זמר שוב,

כרטי"ו בת"א: הדרן" אבן־ובירול 90, טל" 248767, 24884, קסטל" טל" 444725, אבן־ובירול 153. נקיין: בת"א: הדרוך אבןינניוול 90, טכי 248541, "קסטל" טלי 444725, אבןינביוול 153. בראשל"בו - חברטיס", רוטשילד 46 של 1670 163. בנאשל"בו - חברטיס", רוטשילד 64 של 1670 163. מוקולוב 68. בראשל"בו - חברון - קסטל" 1872,212 בב קווי. למחוקי כרטיסי אשראיו - חברון -קסטל" 1872,212 בב קווי. למחוקי כרטיסי אשראיו - חברון קסטל" 1872,212 בב קווי. למחוקי כרטיסי אשראיו - חברון קסטל" 1827,212 163. בלילח רצוף. המצח ראשית לקבוצות מאודגות וועדי עובדים, תלמידים: -הכרטיס" רוטשילד 44 ראשל"צ. טל" 1877,012 לחושבי ראשל"צ עם הצגת תעדת תשבה הנוחו ב-חבוטיס", באשרודו - קלומן את מומעתרון" של" 1871,012 163. ברחובות: - בלוטוס", טל" 66457200 ברחובות: - בלוטוס", טל" 66457200 ביתור המשרדום.

הכנסת כשאות אסורת בחחלט! חישיבת על חדשא • תכנסת נשק, בקבוקי זכוכית ואלכוחול, השימוש במצלמות ובטיופים אסורים בתחלט!



חודמנות אחרונה לתושבי ת"א 2 הופעות אחרונות בהחלט

בתיאטרון חקאמרני" משי אחן ני 2.9 ב-10.00 ובחצות ורבע את משר 1913 ב-10.00 ובחצות ורבע את משר 1919 ונס ובשות 1913 (1918)

ושכול "אשכול" יום די 7.9

שפיים .אמפיתיאטרון" יום ר 9.9 תיאטרון ירושלים מוציש 10.9

טלית הפקות מציע: הצגת בידור

אביבית המסעדה



בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים

חלונת פארק פתוח מחד שבת 9.3 ובכל שבת מדסס.5 ארוח"צ ועד 11.00 בלילה

תחבורת: מן פג מיוחר, וכן קחים 18, 47, 21 \* רומה חיום בכביש העוקף של חדריובי און

חבר אינוך הכוביקים והאמרונים בישראל



החנהלה החדשה גאה להציג:

בכניסח לעיריוו, במת"ס. בב"ש: "כל מופער 1916 באודת חשטורנטים. נתניפום, מוכירווו

יום ב' – א' ראח"ש 21.30-2 12.9

מוצ"ש 17.9 ב־21.00

ירושלים

"בניני־האומה"

נד אורון, 1327253 חבר ארגון המפיקים והאמרננים

יומר שבוט" הערב יום ו" 2.9 ב"סו ביטר הארון" יום ו" 2.9 ב"סו ביטר מישר הארון" יום ו" 2.9 ב"סו ביטר מישר הארון" יום ו" 2.9 ב"סו ביטר מישר הארון ה

-

• מסלול לימודים ייחודי מסוגו בארץ • מורים בעלי הכשרה אקדמית

רישום מודל עירום -- למכוגרים

באנגלית ובמתימטיקה ● מילגות • סטז' במשרדי גרפיקה. חוגים: ספורט, ציור, טניס, ריקודים וקולנוע. • סידור במקומות עבודה.

843232; 656574 רח' רוטשילד 5 ראשל"צ

צרפתית

שגרירות צרפת בישראל המכון הצרפתי ת״א מי הירקון 111, ת"א 03°249666 ,240809 ,236470 .טל

התחלת הקורסים ב־9 באוקטובר 88 קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3\*6) בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.

להרשמה ולימודים נא לפגות: לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי הירקון 111 – החל מ־88.9.8. וכן בסניפים:

,03'447321 אַנ 126744'30, הרשמה בעירוני ד' ביום ד' 88/9/8 19:00 TV 16:00 D

ב רחובות תולון, כתיים ואזור מ-86840 בס 03'5056861 י לבעתיים, קיראט פחרו זיקור בפו סבי רעמה, הרצליי, יאושל אי שפאפנצת בס 03 505686 886840 TITUN

08 55272\* ... בתניה וחדרה: 616766, 76783C130 7. רמת השרון: 052:546121



לאחר השתלמות בנרמניה כשליוות משרד העבודה אנו פותחים כיתת לימוד נוספת כרמה נכוהה. במתכונת כתי־ספר לדקורציה באירופה, בהדרכת טוני המעצבים כארץ.

תשתלמות באירופה

כסיום הכימודים. ישלח התלמיד המצטייו להשתלמות באחר מכתי הכל בו הנדולים שבגרמניה המערבית.

פרטים והרשמת בכית חספי, שדי רוששולו 27 תל אכיב טלפון 03-621312 נקחשת אנג

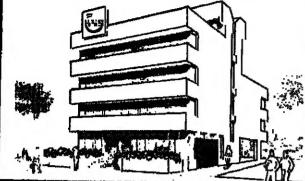
סתדרות הכללית של העוכדים בא" - מפעלי תובנת ומינון

בפיקוח משרד החינוך

חרשמח לכיתות: ט' י' י"א י"ב

לימודי מחשב

• מורים אקדמאים • שעורים נוספים



אוטובוסים: כל קווי אגד ודן העוברים בדרך פתח־תקוה, יורדים בתחנת "בית־קלקא".

הכתובת החדשה: ת"א, רח' בית־הלל 10 (הכניסה מדרך פ"ת 100) טל' 339017 יעוץ והרשמה: 10.00- 12.00, 17.00- 19.00

משרד החינוך והתרבות – האגף לתרבות ואמנות

בית הספר לאמנות הציור ת"א ע"ש א. מרגושילסקי

החלה ההרשמה ו לימודי תעורה – 4 שנות לימוד 5 ימים בשבוע \* לימודי תעורה – 4 שנות לימור 2 ימים בשבוע קורם למורים בשנת שבתון מוכר לקבלת גמול השתלמות \* קורם קיץ ובמשך השנה בשעות היום ואחה"צ

המקבועות והיהו הבים עיוניים רושום, צילום, תולדות האמנות זלימודים עיוניים רישום, צבע, הדמס, פיסול, צילום, תולדות האמנות זלימודים עיוניים בחינת כניסה תתקיים ביום שני 5.9.84 בשעה מס.9 בבוקר בבית"ם. פרטים והרשמה: במזכירות ביח'ס, רח' קלישר 5, תליאביב. טלי 111204 – 667348 בימים א'-ח' בשעות 13.00–9.00.

מימד לאמנות חזותית המרכז ללימודי אמנות ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • עוור • מיסול • עיצוב גרמי • עיצוב מנים • עיצוב

תכשיטים (צורפות) • הופס רשת • תחרים לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים

2 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 03-285592 עד 16:00 בנושרדנו. רח׳ ברנר 17 ת׳יא טל. 16:00 עד 16:00

כיתות מיוחדות לעולים

קוברט ערב לאבגלית כדוברת 20124185 - פר 2012 במיער: 20124185 - 2012 במיער: 2012418 - 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2

אפשרות להיכחן בחלק מכחינות

בתייספר: תיא, חיפה, ראשליצ

הבנחת במועד חורף 1988

מכון של נפתחים קורטי בוקר וערב הנהלת חשבונות ינוץ מס כחבנות חמכילנות

לימוד חדישותלפנילות חברתית וספורטיבית

מגונה ביתות מיוחדות כמתמטיקה מורחבת 4-5 וחידות

לל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד נחינות דצמבר-ינואר 1988'9. מחיחה כיהוה בספפובר # 4. בוקר א. או בוקר א.

מות שמת תרכו בישלצ רת דיצמן גק, טל. פ-263165. מים אים מים ביסג לביום ו 20.01 ב-200 על פ-263165.

נמשכת ההרשמה לקורסים

יועצים/ות לדיאטה

• מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים

לבוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ וחכו

שתונאות ויחסי ציבור ברפואה • ייזום וליווי קבוצות נופש ומרפא

החבללה • מנהלי/ות מכירות ושיווק ברפואה לימודי • מנהלי/ות מרפאה ומרכזים רפואיים

ומינהכ

רטים והרשמה: רח' בן־יהודה 214, **תל־אביב** : 03-5466040, ועדת קבלה בימי ב,ג,ד - אחה"צ

The British Coun

FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS 1989/90

A number of awards are available to Israell nationals for academic year 1989/80 for postgraduate study and research.

Britain of two to twelve months duration under THE BRITE. COUNCIL FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS schemes.

Priority will be given to applicants aged between twenty five at forty years whose fields of study and research fall into the following subject areas:

Science and technology Law and Government Administration Journalism and Media Studies **Economics and Business Studies** 

Awards are also available in English Literature and Language Performing and Visual Arts. Humanities and Medicine. Candidates should send a full curriculum vitae with a covering

giving details of their proposed study/research and their resorts wishing to study in Britain, by 30 September 1988 to Except Officer, British Council, POB 3302, Tel-Aviv 61032

> מדיום לעיצוב בע״מ מודיעים על פתיחת קורס מקצועי נוסף ברמה גבוהה

עיצוב חלונות ראוה

נתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראוה לסוגיהם. פרסום ושווק דרך חלון הראוה, הכנת אריזות דקורטיביות, עריכת שולחן, שזירת פרחים ועוד.

הקורטים נערכים בבית־מלון בת"א בהדרכת טובי מעצבי חלונות הראוה בארץ.

לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע"מ "יזנגוף סגטר טל: 287549, 289491

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה בפיקוח משרד תחינוך והתרבות. משכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות

מסתיימת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים ויא ביב לשנת הלימודים תשמיט

תת מיוחדות למתמשיקה מורחבת 4-6 יחידות

אינת ליימודי בגרות למבונרים בערבי ת־א, חיפה, ראשל־צ און רעננה, כרמיאל, נצרת, עוספיה.

הסליק

עם ראש מוכ גנים אורתים ערב ערב כגיורוד

ם ב' – רן שמיטוב בשירי רוק קל ז'ל' – אבי אילות וסי לטבאום ענידים מקורים הומות מקומות וארועים מל" 14949 (257 ובערב: 264594 אבקובירול 30 ח"א

אביבית האוכף המסעדה פאב-מסערה

חיום יום ו' 2.9 קבלת שבת עם חערב יום ו' 2.9 שלומי אימבר אלי קניאל אתי כתן הקלידים: יונוֹ עריד מתר מוצש 3.9 צביקה פיק בתוכניתו החדשה

גווירה אינטיפיה

יקודים עוב עוב

קייפים ארועים

1626917 5621355 T

מרמורק פו היא

ראובן ארז ובניריי ובנירי האוכף – כביש ציה-בים ליו משתלת נומה מל גנונגיו ליד חדרייב טטור טל 03-415486

טלית הפקות מציגים:

הופעה חיה

מל" 03°252270 וניה כשפע ● המקום מפוזונ קרוקודיל

> מערב יום ו' 2.9 חגית שמעוני העגורים חוזרים". אמנון ברנזון רונית אופיר

אריק קרן 052-575026 ,570762

היכל התרבות ת"א

מחזיקודיוה משראכרט טל: 1923-23, 10842-30.

כרטיסים בת"א לאן 3:247373 נכיתר המשרדים. ברמת אביב -"ג. טויון" 03:541428. לעננה -"לאן" 03:4919:556 חיפה - קופת חיפה 44:662240 טבריה -מועצה אזורית עמק הירדן 66:5724 (12:15 צפון 72:2597). יווטלים - "קלעים

03-2231 ו"בימות" 02-240696 האמנים על תקליטי הליקון. האמנים משתכנים בדן פנוומה ו

בלונים שמחים

להגעים היפים

עכשיו ניונן לוושיג

אותנו בכל קיוסק

ובכל חנות מנולת

מה קורא?

השבועון החדש לצעירים.

יה' כפר גלערים

'ום ה' 22/9/88

בשעה: 21:00

אמפיתאטרון

ווסקר

מסעדה

מאב

מזון משובח

ווסיקה ישראלית ושלות תששים

קיסוריה

מוציש

בשעה

21:00

24/9/88

ביבלוס

מועדון-מסעדה

חדש בעירו

סימה שתורה עם לחסה

CHOICE

COLLECTION

בת 8 נגנים משים יקודים עד אור חבוקר

צון רגאי, דיסקו, בלוז

' פיח 126 ח'א (מול' הקריה)

ערב ערב רחצה ליליו סיקת דיסקו רשנות ו־100 חניה בשפע

חערב יום ו' 2.9 נתי וישראל לימור כניסת חופשים הזמנות לארועים

DIKANI

הקטן

ערב ערב

פרט ליום אי)

איתמר כתן

בוריס בומר והווי רוו

ידינה כהן ובימי וי

תמקום ממוזג

תקבלות הומנות לארועים

067475295 ,037829460

כיכר קרומים 14 יפו השויקה

מועדון

וגיגח אמיתית של

מחירים עמטיים יתן לקחת חביתה שד' ירושלים 830719 **22** 

שישבת

זערב יום שישי 2.9

הכרויות סב-

קום המחורש והסמונו ביפו בחנחיית חיים רוטר רועדב, יום שושי. 2.9.88 מוצ"ש בשעח 1.00 באולמי **אסרגר,** המסגר 64, ת"א אופירה גלוסקו בשירי אריךישראל אינים א ווקרים א אונלים א ומבלים אל חון הליל עם הזמר אורגניסט יוסי יופה ידוד לייזום חכרויות -חס אישי והרגשת שייכות אלי קניאל

052-443537

מסיבת השנה יום שישי 2.9

השונים \* משחקי חברה והכרויות \* הפתעה

א שירים צפיחית בדבש א שירים צפיחית בדבש א שירים ארץ־ישראל ודרום־אמריקאי א מוסיקה

לריקודים עד אור חבוקר ★ כיבוד חופשי בכניסה ★

הפחעת לגברים, ימסרו לאשה שתמצא חן בעיניהם ★ פרס לזוג המצלח ★ הבניסח בתלבושת הולמת

מחשעת 20.00 🖈 לקבוצות הנחה

פרטים נוספים: טל. 2/188912-03

שנה טובה בברכת מועדון כו"ן – בואו ונכיר!

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ

לפרטום 03-253270 שלמח

वित्त बराह्याए

שוקרון ביין נוחש תכריו עורך הסיב בקובטרי קלאב האפל"ג עדב פניים/פנויה אפל קלבי כי עם הדניה קובסה נוסף כל הוביח שמנוחית עם הומי יחים פנוים אפלי להות גם מצויטיקו כל עסור איניים, מעיים הדום אפריים ודום אפריים בהם אפריים ביים איני ליהו ללי פסק האספורולנית עם תחוית לקנה במנה לא ליסכות הלמשה הקלם

וציש: ראובן ארז ברוגינת זמר עברי. איזור התעשיה א' נס ניונה מ-471176 מ8-473502 🖚 כניסה עם ת. ז. 🖚 לפרטים: חיים רוטר

הזמרת

מיקי זהבי

יורם עודי

פתוח ערב ערב (פרט ל'אי) חערב: לחקת *פורטינה* נם האמרת הרומניה שרלת בשירי עמים ומוסיקה לריקודים אות לארותת צהריים כ'-ה' 12:22, זכת כנהריים 18:16 –18 שית לארם ,01-882276 אירועים: 01-882276 שירה' כ"ס 1, מאחרי 8614882 מערט הכדור(ל מכני יש

מאכלים בלקנייכ קבב בולגרי מבחר ממולאים מרלים מיוחדים סלטים וקינותי אוריניליום

מסעדת אכיואזיו חערב בתוכנית:

אמן אורח בשירי ארץ ישראל וכל חומנים נואו לאכול לשיר ולרקוד הרצליה, נורדאו 5, 052-78850 2

ב מעוקאות חינם

המובע הגדול באולמי גילטון חמפוארים דרך פ"ת 154 תל־אביב

אהרון עמרם מרגלית צועני ולחקתה \* אחוב הקחל ציון גולן

אבור גדסי \* ג'קי אברי \* מומי והרי

בשישי פתוח מ־12.00 בצהריים רצוף, אחה'צ: קבלת שבת בערב יוסי יוסה מת"ש: משה חתואלי בראשון: מוסיקת רקי ורומ כשני: יוסי דרום בשלישי: רוברטו ברכיעי: יוֹסי דרום בחמישי: מאיר טל דיזנגוף 120, ת"א -03-220456 🕿 בתנות בני19.00

הלוח הכללי

של ידיעות אחרונות

הכללי

לצלצל

למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין! הלוח

**2** 7 לא מפטיק



תיים משה יהודה פוליקר רמי קליינשטיין ששי קשת

הנחות לועדי עובדים טל 176792-03

מסערה -- סטיוקים בר קאנטרי קלאב גלי הדר, שעה 2000 סוף רח' רמז ראשל'צ, בחסות מועדון בו'ן – בואו ונכיר לפנויים/ות 30 + בתוכנית: קבלת שבת 19–14 ו אסטרולוגית עתיד השנה הקרובה לפי המולוה

הנמכה

היחיר בארץו מטייקים נשיטת היישון 6 ארועים ער 200 איש ררך ליר. בבניסת לשער הדרומי מינה תל השומר 20138280 BERIOZK?

יקודים, שירי א"י

מחוש חיים רוטר

**תנויים/יות** 12אי שבת ושני: 40 ראשון ורביעי: 430 שלישי: 23

ביום ראשון, 4.9 יופיע חזמר גשרו גיאת – במיטב לחיטיר

בר אפריון 777775-500

קרניבור

בלבד ★ יש להצוג ת.ו. ★ חנייה בשפע ★ חבילוי עד אור חבוקר ★ מכירת כוטיסים במקום החל בריווקה כתוח הערב ומידי ערב פרט אי הופעת אמנים בחות רוסי אנירופאי ברביעי: פאינופאיות המשי: רפני ואות שירים רוסיים תסטלניה שירים רוסיים תסטלניה

ושירי ארי אירועים עד 170 במנצע ∑ ת'א, כן יתורה 77, 136622 נפגשים...

אצל רמו זערב: דייב אורן יים שלישי: ערב סמבה

> סינית ב.רמו" מריים בטיילת בן־נוריון 47 0ל: 872348

תצוגת אופנה מפוארת

טריו ברזיל

\* הזמרת מירי סגל סוחפת ומלחיבה את חקהל

בפעם הראשונה מיטב אמני ישראל ביחד

באלכום כפול

אריק אינשטיין אדם שלום חנון אילנית חוה אלברשטיין ירדנה ארזי מתי כספי שלמה ארצי וסי בנאי גלי עטרי ולהקת חלב ודבש גידי גוב ריקה גל.

נורית גלרון. שושנה דמארי יחודית רביץ הגשש החיוור ריטת

להשיג בכל חוויות התקלוטים ובמשרדי א.מ.י

The San American Section 1997

ל לקישוטי אולמות

03-9617177

א קידום מכירות ★

טלפוו ו

אוין דודף ארוע... מצווים כלי הפסקה (כלי רחמנות. ההלסור בילאוטי – חויה שאטור להחמיץ? – חלילח יום ו' 2.9.88 משעח 22,00 בליועדיון הנדבלומי" אפן באונדי לעליים ביליון היי פארוב באונדי באינדי באינדי באינדי באינדי באינדי באינדי באינדי דולם 1946 ביליון - 1973 באינדי באינדי

אל הגודן עם 1 בארין:

(מאם אורי חחר...

בוכב אורוו אורן הונות

באורן חקפון לאחה פקע הומעות מדהים ו בארה"ב

הכל עובר חכיבי